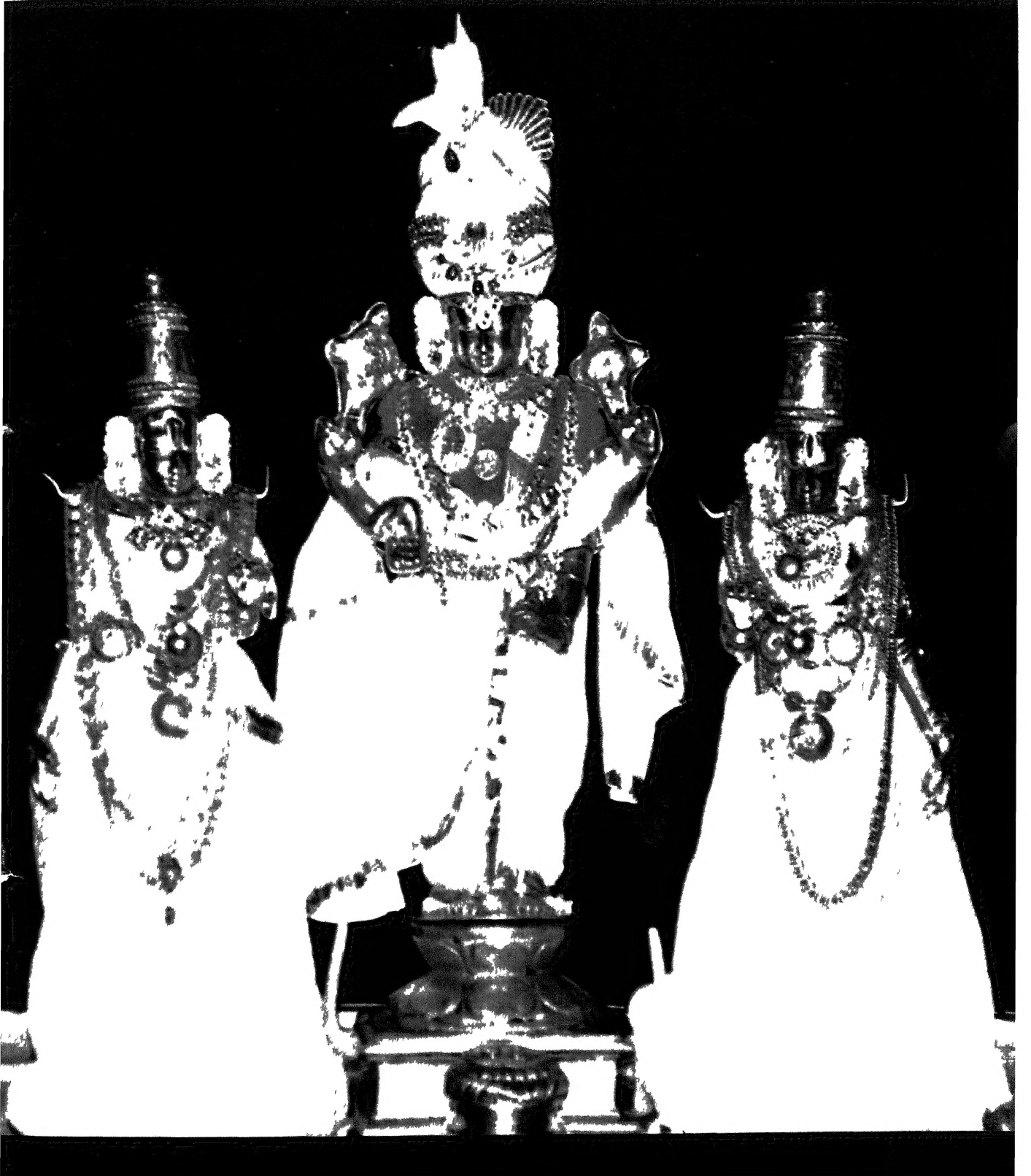


# ಸಪ್ತಗಿರಿ

1999

ರೂ 4/-

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಚಿತ್ರ, ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ





## ಗುಣಾತ್ಮಕ ಸ್ಪರ್ಶ

ತಿರುಮಲೆ - ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳವರು ಆರಂಭಿಸಿರುವ

### ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಜಿ ಆರೋಗ್ಯ ವರಪ್ರಸಾದಿನೀ ಯೋಜನೆ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಯಾತ್ರಾಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದ್ದು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಯಾತ್ರಿಕ ಭಕ್ತರು ಆಗಮಿಸಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇಮ ಲಾಭಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ

ಯಾತ್ರಿಕ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗಿರುವ ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಮಾನವಸೇವೆಯ ಒಂದು ಬಾಗವೇ ರೋಗ ಚಿಕಿತ್ಸೆ, ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಒಂದು ಕುಪ್ಯರೋಗ ನಿವಾರಣಾಕೇಂದ್ರ, ವಿಕಲಾಂಗ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಅನಾಥಾಲಯ, ಕೇಂದ್ರ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿವೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಬಡ ರೋಗಿಗಳ ಸೇವೆಗೊಂದು ದೆಹಲಿ, ಪಾಂಡಿಚೇರಿ, ಚಂದಿಗಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ, ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸೂಪರ್ ಸ್ಪೆಷಾಲಿಟಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ - ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಇನ್ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸೈನ್ಸಸ್ (ಸ್ವಿಮ್ಸ್) ಅನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಯ ಆಶೀರ್ವಾದದೊಡನೆ ಆರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸೇವೆ, ತರಬೇತಿ, ಶಿಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಳನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ

ಇಂತಹ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಅನುಕೂಲಗಳು ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಸಹೋದರರಿಗೂ ಸಿಗುವಂತಾಗಬೇಕು

ಈ ಘನ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಜಿ ಆರೋಗ್ಯ ವರಪ್ರಸಾದಿನೀ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನುಕೂಲಕರವಾದ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಸೌಕರ್ಯಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಸೌಲಭ್ಯ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಆಗುವುದು ಈ ಯೋಜನೆಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ ದಾನಿಗಳು ಉದಾರ ಹೃದಯದಿಂದ ದಾನ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಆಪ್ತಾನಿಸುತ್ತೇವೆ

ಯೋಜನೆಯ ವಿವರ

- \* ಸ್ವಿಮ್ಸ್‌ಗೆ ನೀಡುವ ಎಲ್ಲ ದಾನಗಳೂ 80 (ಜೆ) ಕಲಮಿನಂತೆ 100 ಶತಾಂಶ ಆದಾಯಕರ ವಿಮುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು
- \* ದಾನಗಳನ್ನು ಯಾರುದೇಕಾದರೂ - ವ್ಯಕ್ತಿ, ಕುಟುಂಬ, ಸಂಘ, ಸಂಸ್ಥೆಗಳು - ಮಾಡಬಹುದು
- \* ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಸ್ನಾತಕ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು
- \* ಐದು ಲಕ್ಷ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣ ದಾನ ಮಾಡಿದವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೋಣೆಗಳಿಗಿಡಲಾಗುವುದು
- \* ಒಂದು ಉಪವಿಭಾಗಕ್ಕೆ 15 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ದಾನ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರನ್ನಿಡಬಹುದು
- \* 15 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ದಾನ ನೀಡುವವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಘಟಕವನ್ನೂ ಹೆಸರಿಸಬಹುದು
- \* ಒಂದು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯ, ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕೋಣೆ, ನರ್ಸ್‌ಗಳ ವಸತಿ ಗೃಹ, ರೋಗಿಗಳ ನೆರವಿಗರ ಸತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ - ಒಂದು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ನೀಡುವವರ ಹೆಸರನ್ನಿಡಬಹುದು
- \* ಐದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ದಾನದ ಮೂಲಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಆಗಮಾಡಿಸಬಹುದು
- \* ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶದ ಪೀಠಗಳನ್ನು ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ದಾನಗಳಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಬಹುದು

ಐದು ಲಕ್ಷ - ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ದಾನ ನೀಡುವವರಿಗೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸುವ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು

- \* ಸ್ವಾಮಿಯ ಓಲಗದಲ್ಲಿ ಆವರ್ತನ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ದಾನಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದು
- \* ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನಗಳು ದಾನಿಯ ಕುಟುಂಬದ ಐವರಿಗೆ ಬಿಡುವಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆರತಿ ಸಮೇತ ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ವಿವಾಡ
- \* ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ದಾನಿಯ ಕುಟುಂಬದ ಐವರಿಗೆ ಅತಿಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ವಸತಿಯನ್ನು ಉಚಿತವಾಗಿ ನೀಡಲಾಗುವುದು
- \* ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ಬಂಗಾರದ ಚಿತ್ರದ ಜ್ಞಾಪಿಕೆಯನ್ನು ದಾನಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು
- \* ದಾನಿಗಳು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಉಪಕರಣಗಳು, ವಾಹನಗಳು, ದಾನ ನೀಡಬಹುದು ಅದೇಕೆ ಪಟ್ಟಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಆರೋಗ್ಯ ತಪಾಸಣಾ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಮುಂದೆ ಬರಬಹುದು

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಬರೆಯಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ-

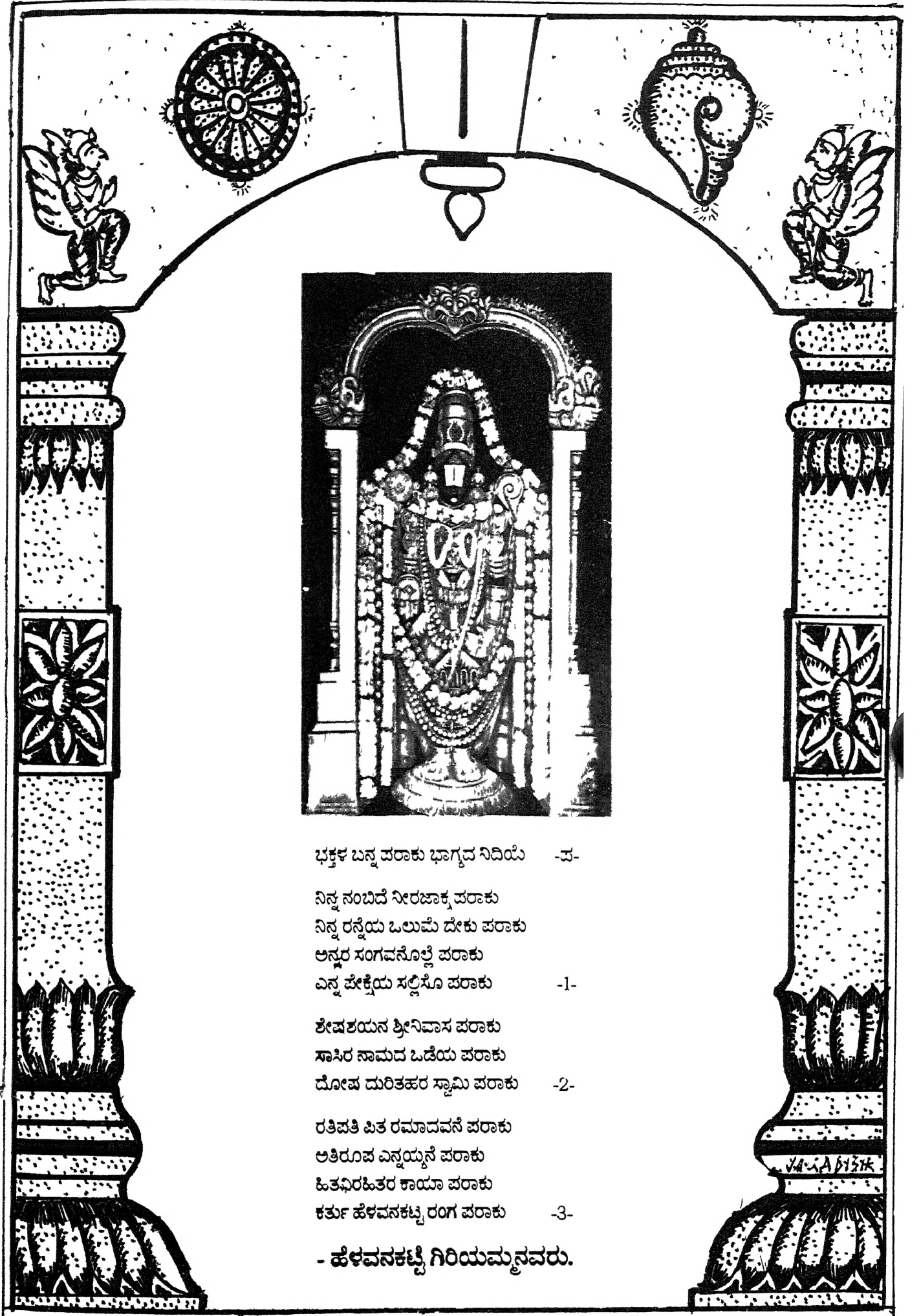
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,  
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು - ತಿರುವತಿ

ಅಥವಾ

ನಿರ್ದೇಶಕರು,

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಇನ್ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್  
ಮೆಡಿಕಲ್ ಸೈನ್ಸಸ್, ತಿರುವತಿ





ಭಕ್ತಳ ಬನ್ನ ಪರಾಕು ಭಾಗ್ಯವ ನಿರಿಯೆ -ಪ-

ನಿನ್ನ ನಂಬಿದ ನೀರಜಾಕ್ಷ ಪರಾಕು  
ನಿನ್ನ ರನ್ನೆಯ ಒಲುಮೆ ದೇಕು ಪರಾಕು  
ಅನ್ನರ ಸಂಗವನೊಲ್ಲೆ ಪರಾಕು  
ಎನ್ನ ಪೇಕ್ಷೆಯ ಸಲ್ಲಿಸೊ ಪರಾಕು -1-

ಶೇಷಶಯನ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪರಾಕು  
ಸಾಸಿರ ನಾಮದ ಒಡೆಯ ಪರಾಕು  
ದೋಷ ದುರಿತಹರ ಸ್ವಾಮಿ ಪರಾಕು -2-

ರತಿಪತಿ ಪಿತ ರಮಾದವನೆ ಪರಾಕು  
ಅತಿರುಪ ಎನ್ನಯ್ಯನೆ ಪರಾಕು  
ಹಿತಫಿರಹಿತರ ಕಾಯಾ ಪರಾಕು  
ಕರ್ತು ಹೇಳವನಕಟ್ಟಿ ರಂಗ ಪರಾಕು -3-

- ಹೇಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮನವರು.

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ

ಆರಾಧಿಸಿ

ಆನಂದಿಸಿ

## ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ತಿರುಮಲೆ



### ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು

12-9-99 ರಿಂದ 21-9-99 ವರೆಗೆ

ಉತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

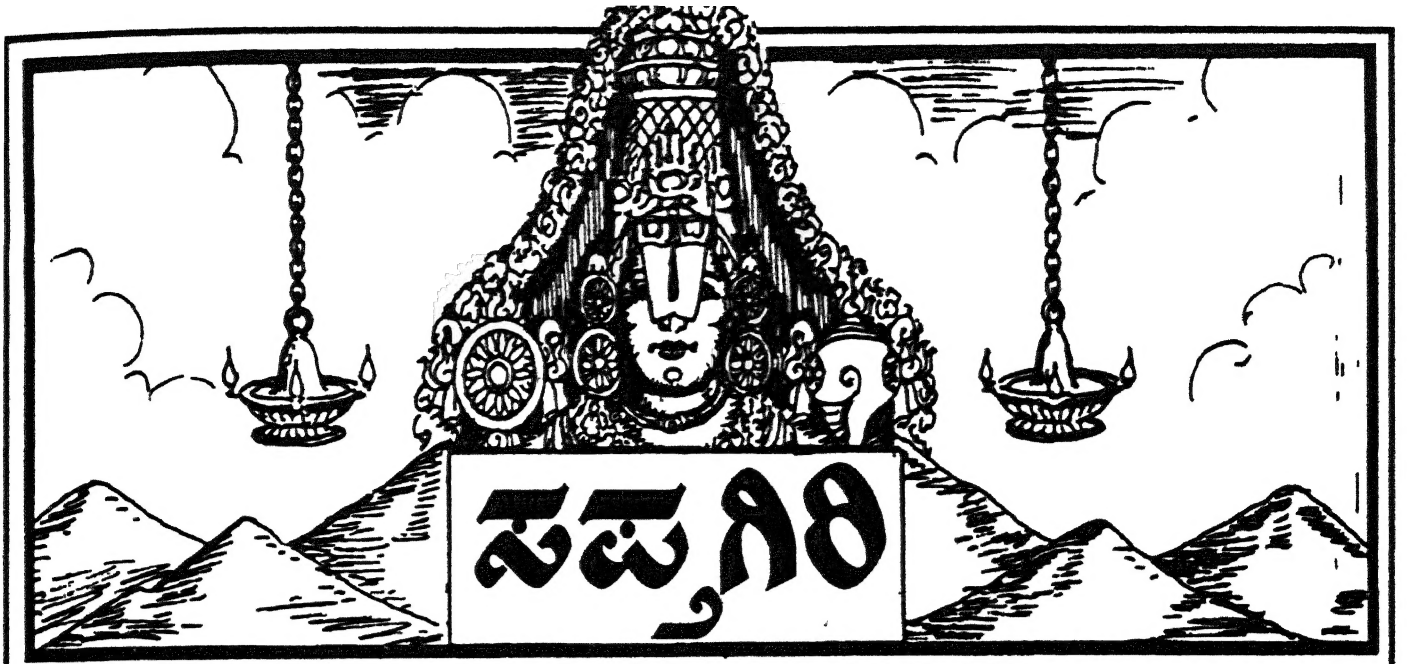
ದಿನಾಂಕ	ವಾರ	ಹಗಲು	ರಾತ್ರಿ
12-9-99	ಭಾನುವಾರ		ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ, ಸೇನಾವತಿ ಉತ್ಸವ
13-9-99	ಸೋಮವಾರ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ	ದೊಡ್ಡಶೇಷವಾಹನ
14-9-99	ಮಂಗಳವಾರ	ಚಿಕ್ಕಶೇಷವಾಹನ	ಹಂಸವಾಹನ
15-9-99	ಬುಧವಾರ	ಸಿಂಹವಾಹನ	ಮುತ್ತಿನಚಪ್ಪರವಾಹನ
16-9-99	ಗುರುವಾರ	ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಹನ	ಸರ್ವಭೂಪಾಲವಾಹನ
17-9-99	ಶುಕ್ರವಾರ	ಮೋಹಿನಿ ಅವತಾರ	ಗರುಡವಾಹನ
18-9-99	ಶನಿವಾರ	ಹನುಮಂತವಾಹನ ಸಂಜೆ ಸುವರ್ಣರಥ ವಸಂತೋತ್ಸವ	ಗಜವಾಹನ
19-9-99	ಭಾನುವಾರ	ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಾಹನ
20-9-99	ಸೋಮವಾರ	ರಥೋತ್ಸವ	ಅಶ್ವವಾಹನ
21-9-99	ಮಂಗಳವಾರ	ಅವಭೃಥ, ಚಕ್ರಸ್ನಾನ	ಧ್ವಜಾವರೋಹಣ

ಸೂಚನೆ: ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದಿನವೂ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಪಠಣ, ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನ, ಧಾರ್ಮಿಕೋಪನ್ಯಾಸಗಳು, ಸಂಗೀತ, ಹರಿ ಕಥೆ ಮೊದಲಾದ ಭಕ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ತಿತಿ ದೇ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೃತಿಗಳ ಮಾರಾಟದ ವಿವರಗಳೂ ಆಗಿರುತ್ತವೆ.

ತಾವೂ ಬನ್ನಿ

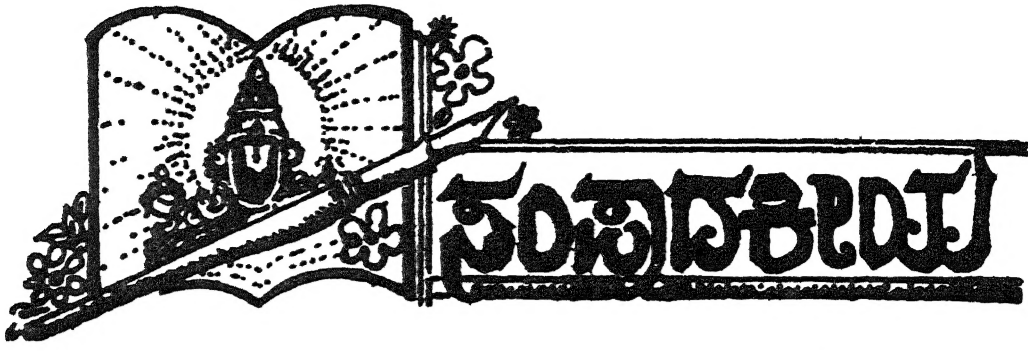
ತಿ.ತಿ.ದೇ.

ತಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ



<p>ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ   ಐ.ಎ. ಸುಬ್ಬಾರಾವ್, ಎ.ಎ.ಎಸ್ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ತಿ.ತಿ.ದೇ ತಿರುಪತಿ.</p> <p>ಸಂಪಾದಕ ಡಾ   ಎನ್. ಎಸ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ,</p> <p>ಉಪಸಂಪಾದಕ ಬಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್, ಎಂ.ಎ.</p> <p>ಮುದ್ರಣ ಎಂ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ರಾವ್, ಎಂ.ಎ.ಎಸ್. ೬.೬</p> <p>ಲೇಖನ/ಹುಡುಗರುಗಳಿಗೆ ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪಾದಕರು ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೆಣ್ಣಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ</p>	<p>ವೇಂಕಟಾದ್ರಿ ಸಮಂಸ್ಥಾನಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೇ ಪಾಪಿ ಕಿಂಚನ ವೇಂಕಟೇಶ ಸಮೋದೇವೋ ನ ಭೂತೋ ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ</p>		
	ಸಂಪುಟ 30	ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 1999	ಸಂಚಿಕೆ - 4
	ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ		
	ಸಂಪಾದಕೀಯ		4
	ಹರಿದಾಸರು - ಶ್ರೀನಿವಾಸ	ಎಸ್. ಕೆ. ಆಚಾರ್	5
	ಅನ್ನಮಯ್ಯ - ವೆಂಕಟೇಶ	ಡಾ   ಕೆ. ಸರ್ವೋತ್ತಮರಾವು	9
	ಶ್ರೀನಿವಾಸ - ಪುರಂದರದಾಸರು	ಆದ್ಯರಾಮಾಚಾರ್ಯ	11
	ಶ್ರೀನಿವಾಸ - ತ್ಯಾಗರಾಜರು	ಡಾ   ಎ. ಎಸ್. ಸಂಪತ್ಕುಮಾರಾಚಾರ್ಯ	14
	ವೆಂಕಟೇಶ ಸ್ತುತಿ	ಪ್ರಾ   ಸಿ. ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ	17
	ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ	ಡಾ   ಎನ್. ರಮೇಶನ್	33
	ವೇದ ಸಮ್ಮೇಳನ - 1999	ಒಂದು ವರದಿ	41
<p><b>ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ 4-00</b> <b>ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ 48-00</b></p>			
<p>ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನ ಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ, ಪತ್ರಿಕೆಯ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದಿಲ್ಲ - ಸಂ  </p>	<p>ಮುಖಚಿತ್ರ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ</p>	<p>ಶ್ರೀ ಭೂದೇವಿಯರೊಡನೆ ಶ್ರೀ ಮಲೆಯಪ್ಪಸ್ವಾಮಿ. ತಿರುಮಲೆ ಯಲ್ಲಿ ರಥೋತ್ಸವ.</p>	

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನ  
ಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ  
ವರ್ಗದ, ಪತ್ರಿಕೆಯ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ  
ಆಗಿರಬಹುದು ಎಂದಿಲ್ಲ - ಸಂ||



ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಚಿಂತಿಸುವ ಪರಿಜ್ಞಾನವಿದೆ ಎಂಬುದು ಆರ್ಯವಾಕ್ಯ. ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಮನುಷ್ಯನಂತೆಯೇ ಹಲವು ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಖಚಿತವಿದ್ದರೂ ಕೂಡ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗಿರುವಷ್ಟು ಸಾಂದ್ರ ಚಿಂತನ ಶೀಲತೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿ ಅದನ್ನೇ ಎಂದರೆ ಈ ಚಿಂತನಶೀಲತೆಯ ಕೊರತೆಯನ್ನೇ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವ ವಿಚಾರ - ಲಕ್ಷಣ ಎಂದು ನಿರ್ಧಾರಮಾಡಿದರು

ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ - ಮನುಷ್ಯ ಈ ಹೆಚ್ಚಾದ ಚಿಂತನಶೀಲತೆಯಿಂದ ತನಗಾಗಿ, ತನಗಿಂತ ಕೆಳಮಟ್ಟದ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಾಗಿ ಏನು ಸಾಧಿಸಿದ ಎಂಬುದು ಸರಳವಾಗಿ ಕೇಳುವುದಾದರೆ - ಬುದ್ಧಿ ಜಾಸ್ತಿ ಇದೆ, ಅದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಅರಿವಿದ್ದಕ್ಕಾದಿಂತ ಆವೃತನಾಗಿ, ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ ತತ್ಕಾಲಿಕ ಸುಖವಾದ ಐಹಿಕ, ಇಂದ್ರಿಯ ಮಟ್ಟದ ಸುಖವನ್ನೇ ಅರಸಿ ದೀಪವನ್ನು - ಅಲ್ಲ, ಬೆಂಕಿಯನ್ನು - ಹಾಯುವ ಹುಳುವಿನಂತೆ ಹಾಳಾಗುತ್ತಿರುವುದೇ ಪ್ರಯೋಜನವೇ ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ನಿಂತರೆ ಅದು ನಿರರ್ಥಕವೇ ಹೌದು ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ, ಕಾಂಕ್ಷೆ, ತಪನ - ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ನಿಲ್ಲದು ಇದ್ದು ಜೈಸುವ ಅದಮ್ಯ, ಆಸೆಯಿಂದಾಗಿ ಒಳಗನ್ನೂ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ - ಆಗಾಗ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಎತ್ತರದ ತತ್ವದ ಅನ್ವೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ತಡಕುವ ಮನವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಹೀಗೆ ತಾನು ಕಂಡು ಕೊಂಡ ಸತ್ಯವನ್ನು ಇತರ ಸುತ್ತಲ ಜನಕ್ಕೂ ತಿಳಿಸಿ, ಅವರಿಗೂ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಹಾದಿಯ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ ಆಗಲೇ ಧರ್ಮ ಮತವಾಗುತ್ತದೆ - ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗುತ್ತದೆ, ಸುತ್ತ ಹರಡುತ್ತದೆ

ಹೀಗೆ ಹರಡಿದ ಧರ್ಮದ ಪ್ರತೀಕಗಳೇ ಆಲಯಗಳು ಎಂದಾಗ ಅರ್ಚಾವತಾರದ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿಯಬಹುದು ಇಂತಲ್ಲಿ ಊರವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಆಚರಿಸುವ ಆಲಯ ಉತ್ಸವಗಳ ಪಾತ್ರ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಾಮೂಹಿಕಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ, ಮೌಲ್ಯ ಪ್ರಸಾರವಾಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಹಿರಿದಾಗುತ್ತದೆ

ಮತ್ತೆ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ಮಾತು ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಹಿರಿದಾದ ಉತ್ಸವ ಎಂದು ಇದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ವೆಂದರು ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ಎಂಬುದು ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದ ನಂಬಿಕೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ನಿತ್ಯೋತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಆಕರ್ಷಣೆ ಹೊಂದಿ, ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಅಸಂಖ್ಯ ಜನರು ಅತ್ಯಂತ ಆತ್ಮೀಯತೆ, ಆದರ, ಭಕ್ತಿ ಗೌರವಗಳಿಂದ ಆಗಮಿಸಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಉತ್ಸವವಾಗಿದೆ ಇಂತಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಾನವೀಯ ಧರ್ಮದ ಸುಳಿವು ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳ ಹೊಗರು, ಹೊಳವುಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆ

ಈ ಬಾರಿ ಎರಡು ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು - ಸೆಪ್ಟೆಂಬರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಅಕ್ಟೋಬರಿನಲ್ಲಿ ಧ್ವಜಾರೋಹಣ ಧ್ವಜಾವರೋಹಣ ಗಳು ಮಾತ್ರ ಎರಡನೆಯ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ ಮಿಕ್ಕಂತೆ ಒಂದರಂತೆಯೇ ಮತ್ತೊಂದೂ ಸಾಂಗವಾಗಿ ಸಾಗುವಂತಹುವು ಭಕ್ತ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಎರಡೆರಡು ಅವಕಾಶವುಂಟು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿಕವಾಗಿ ದರ್ಶಿಸುವ ಏರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಭಕ್ತವೃಂದವನ್ನು ಸಪ್ತಗಿರಿ ಹಾರ್ದಿಕವಾಗಿ, ಆದರದಿಂದ ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತದೆ

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಆಗಮಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ ಅವರ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿದ ವಾಹನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಹೆಚ್ಚಿದ ರಕ್ಷಣಾವಲಯಗಳು, ಹೆಚ್ಚಿದ ಆರೋಗ್ಯ ನೈರ್ಮಲ್ಯದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಹೊರಗಡೆಯ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅರೋಪಹಾರ, ಪಾನೀಯಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳೂ ಉಂಟು, ಹೀಗೆ ಹಲವು ದಿಕ್ಕಿನ ಅನುಕೂಲಗಳೊಡನೆ ದಿನವೂ ಬೆಳಗಿನಿಂದ ರಾತ್ರಿಯವರೆಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೂ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿವೆ ಯಾತ್ರಿಕ ಭಕ್ತರ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದಾಹವನ್ನು ತಣಿಸುವ ಏರ್ಪಾಡುಗಳು ನಡೆದಿವೆ ಇವೆಲ್ಲದರ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆದು ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನ ಸುಖಕರವಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರ್ದಿಕ ಹಾರೈಕೆಯ ಶುಭಾಹ್ವಾನ



# ಹರಿದಾಸರು-ಶ್ರೀನಿವಾಸ

- ಎಸ್. ಕೆ. ಆಚಾರ್.

ವೈಕುಂಠಂ ವಾ ಪರಿತ್ಯಜೇನ  
ಭಕ್ತಾಂತ್ಯಸ್ತುಮುಚ್ಚತೇ

ವೈಕುಂಠವನ್ನಾದರೂ ಬಿಟ್ಟೇನು, ಆದರೆ  
ನನ್ನನ್ನು ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರನ್ನು ಬಿಡಲಾರೆ - ಇದು  
ಶ್ರೀಹರಿಯು ಭಕ್ತರಿಗೆ ನೀಡಿದ ಅಭಯವಾಣಿ

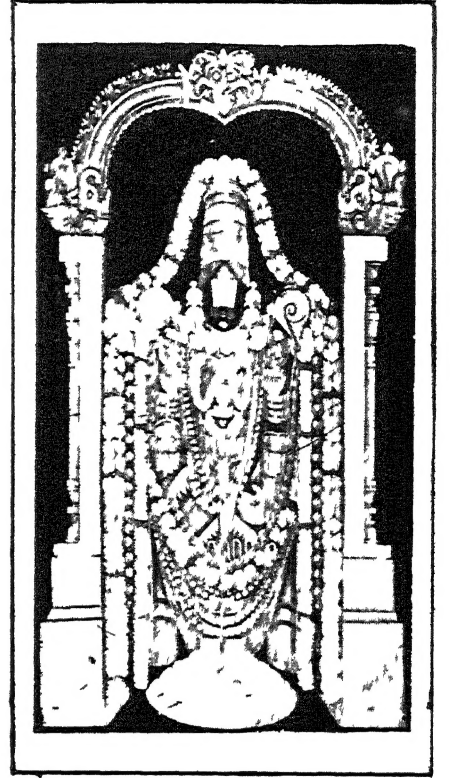
ಆದ್ಯಂ ಸ್ವಯಂ ವಕ್ಷ್ಯಮಿದಂ  
ವಿಮಾನಂ ರಂಗಸಜ್ಜಿತಂ  
ಶ್ರೀಮುಷ್ಣಂ ವೆಂಕಟಾದ್ರಿಶ್ಚ  
ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಶ್ವನೈಮಿಷಂ  
ತೋತಾದ್ರಿಪುಷ್ಕರಂ ಚೈವ  
ನರನಾರಾಯಣಾಶ್ರಮಂ  
ಅಪ್ಯಮೇ ಮೂರ್ತಯಃ ಸಂತಿ  
ಸ್ವಯಂವ್ಯಕ್ತಾ ಮಹೀತಲೇ

ಪೂಜ್ಯ ಭೂಮಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯು  
ಎಂಟು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಟನಾಗಿದ್ದಾನೆ  
ಅವೆಂದರೆ ೧) ರಂಗನಾಥ ಕ್ಷೇತ್ರ - ಶ್ರೀರಂಗ,  
೨) ಶ್ರೀಮುಷ್ಣಭೂವರಾಹ, ೩) ವೆಂಕಟಾದ್ರೀಶ -  
ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ೪) ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಕ್ಷೇತ್ರ - ಗಂಡಕಿನದಿ,  
೫) ನೈಮಿಷಾರಣ್ಯ, ೬) ತೋತಾದ್ರಿನಾರಾಯಣ  
ಕ್ಷೇತ್ರ, ೭) ತೀರ್ಥರಾಜ ಪುಷ್ಕರ, ೮) ನರನಾರಾ  
ಯಣಾಶ್ರಮ ಬದರಿ.

ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಸ್ವಯಂ ವಕ್ಷ್ಯವಾದ  
ತಿರುಪತಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಹಿಮೆ ವರಾಹ ಮುಂತಾದ  
ಹನ್ನೆರಡು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಕಲಿಯುಗ  
ದಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟಾದ್ರಿಯು, ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ಶೇಷಾದ್ರಿ,  
ತೇತೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಜನಾದ್ರಿ, ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ವೃಷ  
ಭಾದ್ರಿಯಾಗಿದ್ದು, ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರ  
ಸಿದ್ಧ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿತ್ತು ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ಸರಸ್ವತೀ  
ನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಋಷಿಗಳು ಸೇರಿ, ಸತ್ಯ  
ಯಾಗ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ನಾರದರು ಪ್ರಶ್ನೆ ಎತ್ತಿದ  
ಮೂಲಕ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು ಶ್ರೇಷ್ಠ  
ರೆಂಬ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯುಂಟಾಯಿತು ಇದರ ನಿರ್ಣ  
ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟ ಭೃಗು ಮಹರ್ಷಿಗಳು, ಬೃಹ್ಮ  
ರುದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಅವಮಾನಿತರಾಗಿ, ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ  
ಬಂದು ನಾರಾಯಣನ ಎದೆ ಮೆಟ್ಟಲು, ಶ್ರೀಹ  
ರಿಯು ಕುಳಿತನಾಗದೆ, ಅವರ ಪಾದವನ್ನು ತೊಳೆ

ಯುವನು ಆಗ ಭೃಗು ಮುನಿಗಳು ತ್ರಿಮೂ  
ರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂಬ ನಿರ್ಣ  
ಯಕ್ಕೆ ಬರುವರು. ಆದರೆ ತನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಾನ  
ವಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ವಕ್ಷಸ್ಥಳವನ್ನು ಭೃಗುಮುನಿ  
ಗಳು ಮೆಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯು, ಕುಪಿ  
ತಳಾಗಿ ಕೋಲಾಪರದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೆಲೆಸುವಳು  
ಆಗ ಶ್ರೀಹರಿಯು ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ  
ಯನ್ನು ಅರಸುತ್ತಾ ಭೂಮಿಗಳೆದು ಬಂದು ಆಕಾ  
ಶರಾಜನ ಮಗಳಾದ ಪದ್ಮಾವತಿಯನ್ನು ವಿವಾ  
ಹವಾಗಿ ದುಷ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಶಿಷ್ಯ ರಕ್ಷಣೆ  
ಗಾಗಿ ಸ್ವಯಂವಕ್ಷ್ಯ ಮೂರ್ತಿ ಲೋಕೇಶ ವೆಂಕಟೇ  
ಶನಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವನು

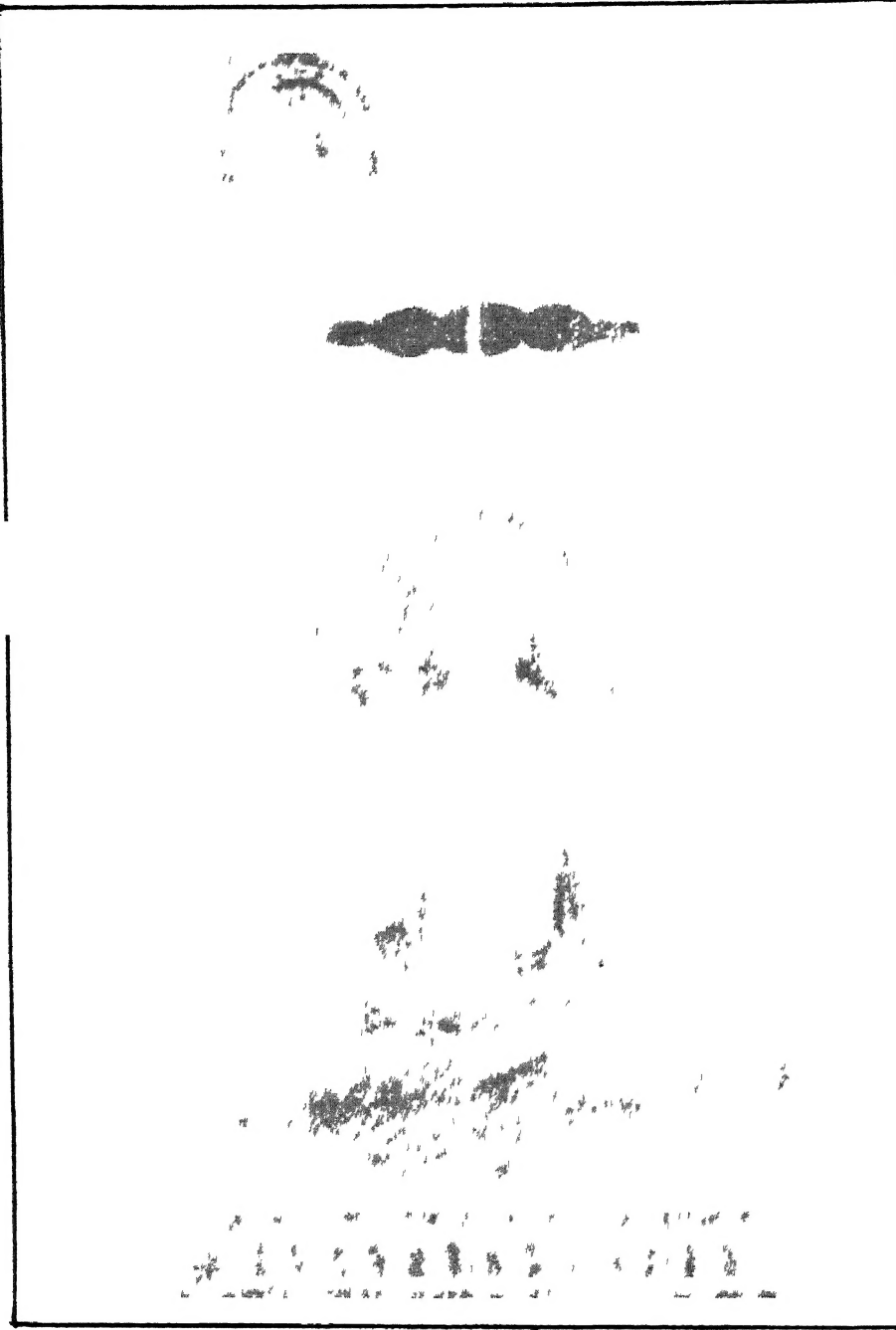
ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ರಾಮಾನುಜಾಚಾ  
ರ್ಯರು, ವ್ಯಾಸರಾಜರು, ವಾದಿರಾಜರು, ತಿರು  
ಮಲೆಗೆ ಬಂದಾಗ, ಶೇಷಾಚಲವು ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ  
ಶಿಲೆಯಾಗಿ ಕಂಡುಬರಲು, ದೆಟ್ಟವನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿದೆ,  
ಮೋಣಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮೇಲೇರುವರು ವಾದಿರಾ  
ಜರು, ಲೋಕೇಶ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಅಲಂಕಾರ  
ಕ್ಕಾಗಿ, ದೊಡ್ಡ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಹಾರವನ್ನು ಅರ್ಪಿ  
ಸುವರು ಈ ಪವಿತ್ರ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಹಾರವನ್ನು  
ಪಾವನಮೂರ್ತಿ ಭುವನ ಮೋಹನ ಶ್ರೀನಿವಾ  
ಸನ ಸುಂದರ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವುದನ್ನು  
ನಾವು ಇಂದಿಗೂ ಕಾಣಬಹುದು ತಿರುಮ  
ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ತೀರ್ಥಗಳಿದ್ದು, ಸ್ವಾಮಿ  
ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯು ಪ್ರಧಾನ ತೀರ್ಥವಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂ  
ದರೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ, ತಪೋತ್ಸವಾದಿ  
ಮಹೋತ್ಸವಗಳು, ಇದರಲ್ಲೇ ನಡೆಯುತ್ತವೆ  
ಈ ತೀರ್ಥದ ವರ್ಣನೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ತೋತ್ರ  
ದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ "ಮಾಯಾವಿ ಪರಮಾನಂದಂ  
ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ವೈಕುಂಠ ಮುಕ್ತಮಂ ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಂ  
ತೀರ್ಥ ರಮಯಾಸಹ ಮೊದತೇ, ಕಲ್ಯಾಣಾದ್ಭುತ  
ಗಾತ್ರಾಯ, ಕಾಮಿತಾರ್ಥ ಪ್ರದಾಯಿನೇ, ಶ್ರೀಮ  
ದ್ವೇಂಕಟನಾಥಾಯ, ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಯತೇ ನಮಃ"  
- ಪರಮಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನೂ, ಕಾಮಿತಫಲ  
ನೀಡುವ, ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಂದ ವೆಂಕಟೇ  
ಶನು, ರಮೆಯೊಂದಿಗೆ ಮುದದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿ  
ಪುಷ್ಕರಿಣಿ ತಟದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ವರ್ಣಿ  
ಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ



ಹದಿನೈದನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾ  
ಸನ ಅರ್ಚಕರು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಚಂದ್ರಗಿರಿ







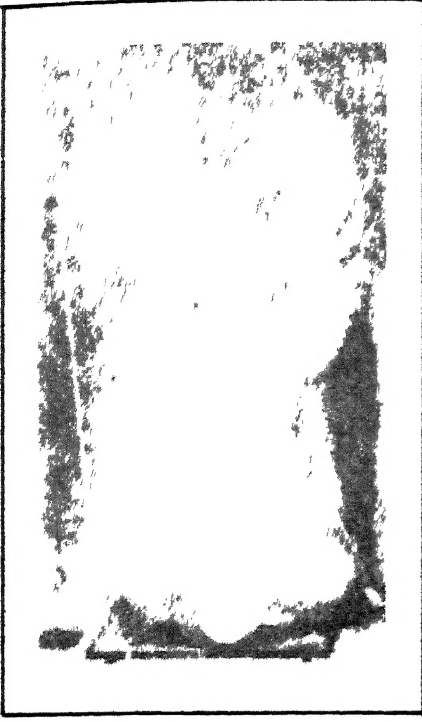
ರಾಜ್ಯದ ಅರಸು ಸ್ಥಾಳನರಸಿಂಹನ ವಿನಂತಿ ಮೇರೆಗೆ, ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಹಾಗೂ ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ರಾಜಗುರುಗಳಾದ ಪ್ರಹ್ಲಾದಾಂಶರಾದ ವ್ಯಾಸರಾಜರು 1486 ರಿಂದ 1498 ರ ವರೆಗೆ 12 ವರ್ಷ ಪರ್ಯಂತ, ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಆಚ್ಛಾನೆ ಮಾಡುವರು. ಅಂಜನೇಯನ ಸನ್ನಿಧಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದ, ವ್ಯಾಸರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಹ್ವಾನ ಮಂಟಪವನ್ನು, ನಾವು ಈಗಲೂ, ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯ ದಕ್ಷಿಣ ತಟದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಅದರ ಎದುರಿಗೇ, ಅಂಜನೇಯನನ್ನು ವಂದಾವನದ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು, ವ್ಯಾಸರಾಜರ ವಂದಾವನವನ್ನು, ವ್ಯಾಸರಾಜ ಮರದ ತಿರುಪತಿ ಶಾಖಾಮರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು ಇಂತಹಾ ಕಲಿಯುಗ ವರದ ವೆಂಕ

ಟೇಶನನ್ನು ಸಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ, ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಜರು, ವಾದಿರಾಜರು, ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು, ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ಬಾರಿ ಬಾರಿ ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಹಾಡಿ, ಹೊಗಳಿ, ಅರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪವಿತ್ರ ಸಂತರು ಕಂಡ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು, ಅವರದೇ ಆದ ಅಮರ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಕೀಳೋಣ

1 ಧ್ರುವಾಂಶರಾದ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು (ವ್ಯಾಸರಾಜರ ವಿದ್ಯಾಗುರುಗಳು) ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪ್ರಭು : "ಭೂಷಣಕೆ ಭೂಷಣ ಇದು ಭೂಷಣ ಶೇಷಗಿರಿವಾಸ ಶ್ರೀವರ ವೆಂಕಟೇಶಾ, ನಾಲಿಗೆಗೆ ಭೂಷಣ ನಾರಾಯಣ ನಾಮ, ಕಾಲಿಗೆ ಭೂಷಣ ಹರಿಯಾತ್ರೆಯು, ಆಲಯಕೆ ಭೂಷಣ

ತುಲಸಿ ಬೃಂದಾವನ, ವಿಶಾಲಕರ್ಣಕೆ ಭೂಷಣ ವಿಷ್ಣುಕಥೆಯು" ಅವರು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾ ಕರಗಳಿಗೆ ದಾನ ಭೂಷಣ ಮಾನವರಿಗೆ ಮಾನ ಭೂಷಣ, ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಭೂಷಣ, ಮಾನಿನಿಗೆ ಪತಿಭಕ್ತಿ ಭೂಷಣ ಶ್ರೀವೆಂಕಟರಂಗನ ದರ್ಶನ ಕರಗಳಿಗೆ ಭೂಷಣ ಅವನಿಗೆ ವಂದಿಸುವ ಶಿರ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಭೂಷಣ ತುಳಸಿ ಮಣಿಹಾರ ಕೊರಳಿಗೆ ಭೂಷಣ, ರಂಗವಿರಲನ ನಾಮ ಎಲ್ಲಾ ಅತಿ ಭೂಷಣವೆಂದು ಘೋಷಿಸುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾದರೂ ವೈಕುಂಠದಿಂದ ಬಂದು, ಶೇಷಾಚಲದಲ್ಲಿ ನಿಂತ, ಭಕ್ತರ ಪಾಲಿಸುವ ಅಭಯ ಪ್ರದಾಯಕ ದಯಾಕರಸಿಂಧುವಾಗಿ ದ್ವಾನೆ ಇಂತಹಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು, ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಗೋಚರನು, ಧ್ಯಾನಿಸುವವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವನು ದೀನೋದ್ಧಾರಕ ಹಾಗೂ ದೈತ್ಯಸಂಹಾರಕನಾದ, ಆನಂದ ಪೂರ್ಣನು, ದುಷ್ಪ ಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಶಿಷ್ಯ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಅನೇಕ ಅವತಾರಗಳನ್ನು ಎತ್ತುವನೆಂದು ಕೊಂಡಾಡುವರು

2 ಪ್ರಹ್ಲಾದಾಂಶ ವ್ಯಾಸರಾಜರು ಕಂಡ ಶ್ರೀನಿವಾಸ "ಪ್ರಾತಃಸ್ವರಾಮಿ ರಮಯಾಸಹ ವೆಂಕಟೇಶಂ, ಮಂದಸ್ಥಿತಮುಖಸತ್ಪೋರುಹ ಕಾಂತಿರಮೃಂ, ಮಾಣಿಕ್ಯಕಾಂತಿ ವಿಲಸನ್ನಕುಟೋರ್ಧ್ವ ಪುಂಡ್ರಂ, ಪದಾಕ್ಷಲಕ್ಷಮಣಿ, ಕುಂಡಲಮಂಡಿತಾಂಗಂ" ಎಂದು ಆರಂಭವಾಗುವ ಶ್ಲೋಕತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಈ ಪರಿಯಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಮಲದಂತಹಾ ಮುಖಕಾಂತಿಯಿಂದೊಪ್ಪವ, ಮಾಣಿಕ್ಯಮಯ ಕಿರೀಟ ಉರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಗಳಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಕಮಲಾಕ್ಷಮಣಿಗಳಿಂದಲೂ, ರತ್ನ ಖಚಿತ ಕುಂಡಲಗಳಿಂದಲೂ, ಅಲಂಕೃತನಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಮೇತನಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಶೋಭಿಸುವ ಶಂಖಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವ, ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅಭಯಪ್ರದನೆನಿಸಿ, ಕಟಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೈಯಿಟ್ಟು ನಿಂತಿರುವ, ಶ್ರೀವತ್ಸ, ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿ ಮತ್ತು ರತ್ನಖಚಿತ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಮಂಡಿತನಾದ, ಪೀತಾಂಬರವನ್ನುಟ್ಟು ಮನ್ಮಥನಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸೌಂದರ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಜಿಸುವೆವು ಮಣಿಗಣ ಖಚಿತನಾದ, ನೂಪುರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ, ಪೂರ್ಣಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನಾದ, ಭಕ್ತರಿಗೆ ಇದೇ ವೈಕುಂಠವೆಂದು ತನ್ನ ಕರಕಮಲಗಳಿಂದ ಸೂಚ



ಸುವ, ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಶ್ರೀಚರಣಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಂದಿಸುವೆವೆನ್ನುವರು.

3 ವಾದಿರಾಜರು ಕಂಡಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹೇ ಶೇಷಾಚಲವಾಸಿ ವೆಂಕಟೇಶಾ, ನೀರಜನ ಯನ, ನಿರ್ಮಲ ಗುಣಪೂರ್ಣ ವೆಂಕಟರನ್ನ ನಾನು ಅನಾಥ, ನೀನೆನ್ನ ಬಂಧು, ಎನ್ನ ದೋಷ ಗಳನ್ನು ಎಣಿಸದೆ, ನಿರ್ದೋಷ ಪನ್ನಗವಾಸ ನನ್ನನ್ನು ನಿರಂತರ ರಕ್ಷಿಸು-ಎನ್ನುವರು ಕ್ಷರಾಕ್ಷರ ವನ್ನು ಮೀರಿದ ಪುರುಷೋತ್ತಮ, ಗರುಡವಾಹನ ಶ್ರೀಧರ ವೆಂಕಟ, ನಾಯಕ, ಭಕ್ತ ಜನ ಪಾಲಕಾ ಮುನೀಂದ್ರ ವಂದಿತಾ ದೇವಾ, ಅಖಿಲ ಸುರ ಗಣಸೇವಿತ ವೇದವೇದ್ಯ ವೆಂಕಟೇಶಾ, ನಿನಗೆ ಶರಣು ಎನ್ನುವರು ಹೇ ವೆಂಕಟೇಶಾ ಬಲ ಕೈಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳನ್ನು ನಂಬಿದವರಿಗೆ ಸಂಸಾರ ತಾಪತ್ರಯ ಕೇವಲ ಕಟಿಪರ್ಯಂತ ವೆಂದು ಎಡಕೈಯಿಂದ ಸೂಚಿಸುತ್ತಿರುವ, ನಿನ ಗಿದೋ ವಂದನೆಗಳು ವೈಕುಂಠಸ್ಥಿತನೂ, ಕರುಣಾಸಮುದ್ರನೂ ಆದ ನೀನು, ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ, ಭಕ್ತರ ಚಿಂತಾ ಮಣಿಯಾಗಿ, ಶೇಷಾಚಲದಲ್ಲಿ ಮುಕುಟಪ್ರಾಯ ನಾಗಿ, ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿ ಆದಿ ಶೇಷನ ಮೇಲೆ ಪವಡಿಸುವ ಪ್ರಭು, ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲು ಧರೆಗಿಳಿದು ಬಂದು ಶೇಷಾಚಲದಲ್ಲಿರುವೆ ರಾವಣನ ವಧೆಗಾಗಿ, ರಾಮಾವ ತಾರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಶೇಷನು ನಿನ್ನ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ, ನಿನ್ನ ಅನುಜ ಲಕ್ಷಣನಾಗಿ ಬಂದ, ಕೃಷ್ಣಾವತಾರ

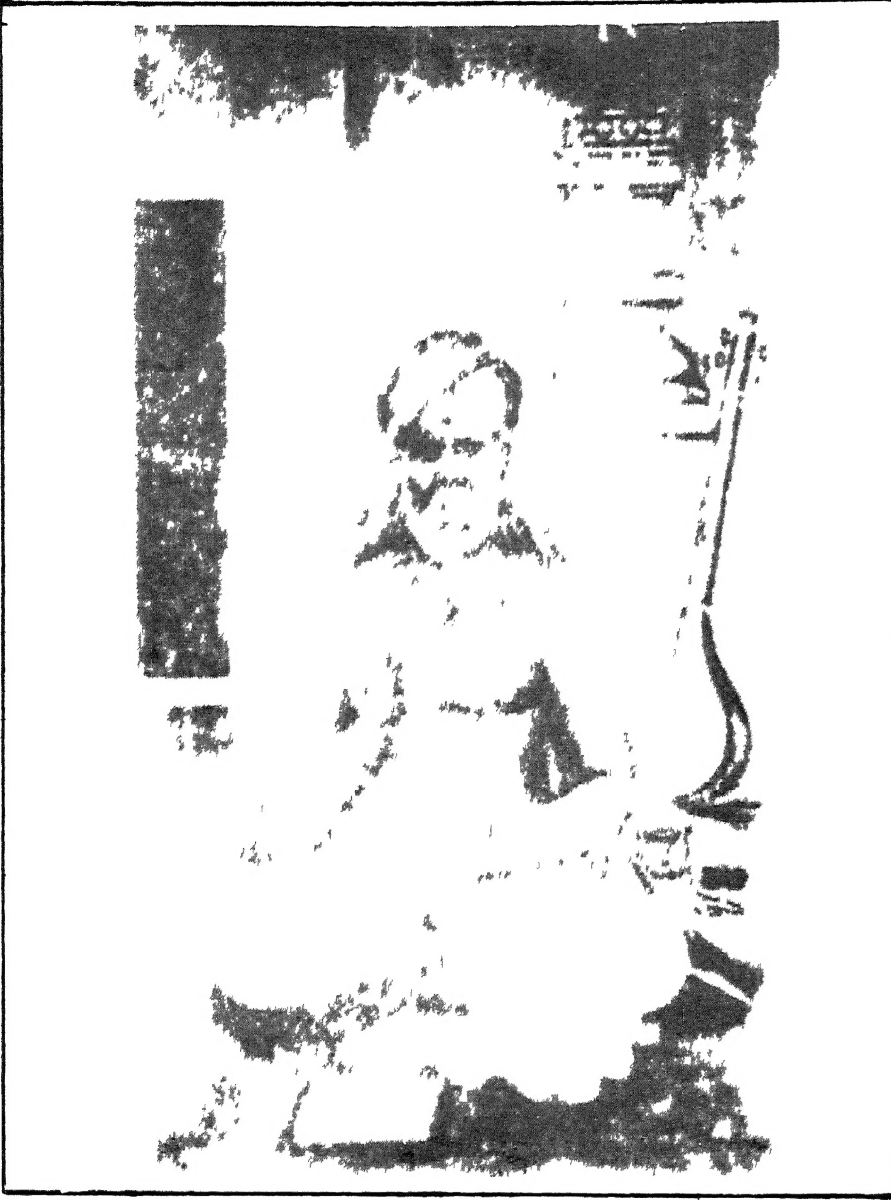
ದಲ್ಲಿ ಶೇಷನು ಬಲರಾಮನಾಗಿ ನಿನ್ನ ಜತೆ ಬಂದ. ಈಗ ಭಕ್ತರ ಪವಿತ್ರತಾಣ ಶೇಷಾಚಲವೇ ನಿನ್ನ ನೆಲೆವೀಡು ನಮ್ಮನ್ನು ಸದಾ ರಕ್ಷಿಸು - ಎನ್ನುವರು ಅಭಯ ಹಸ್ತದಿಂದ ವೆಂಕಟಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ ವೆಂಕಟೇಶನು ಭಜಿಸಿದವರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವನು. ತನಗೆ ಹಣ ಕಾಣಿಕೆ ನೀಡಿದವರ ಸಿರಿಸಂಪದ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು, ತಾನೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಮೇತನಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವನು. "ಸಮಸ್ತ ಸುಜನಾಧಾರಂ ದೋಷ ದೂರಂ ಗುಣಾಕರಂ, ಶ್ರೀವೆಂಕಟಾಚಲ ವಾಸಂ, ಶ್ರೀನಿವಾಸಂ, ಭಜೆ ನೀಶಂ" ಅಂದರೆ ಸಕಲ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಆಶ್ರಯದಾತನಾದ ದೋಷ ರಹಿತನೂ, ಗುಣಪೂರ್ಣನೂ ಆದ ವೆಂಕಟಾಚಲಪತಿಯನ್ನು ನಾವು ಸೇವಿಸುವೆವು.

4. ತಾಳಪಾಕ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ಬಣ್ಣಿಸಿದ ವೆಂಕಟನಾಥ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು, ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲೇ ನೆಲೆಸಿ, ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಮೇಲೆ 32 ಸಾವಿರ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಇವರ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಆಚರಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಇವರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನಿರಂತರ ಶೋಧಿಸಿ, ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರಂತರ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಪುರಂದರದಾಸರ ಸಮಕಾಲೀನರಾದ ಇವರು, ಒಮ್ಮೆ ಪುರಂದರದಾಸರು, ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಇವರ ಭೇಟಿ ಕೂಡಾ ನಡೆಯಿತು. ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ ಪರಿಪರಿ ವಿಧವಾದ ಭವರೋಗ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಹರಿಪಾದ ಜಲ (ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತೀರ್ಥ)ವೇ ಔಷಧ. ದುರಿತ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಲು, ಮುರಾರಿಯ ಪೂಜೆಯೇ ಮುಖ್ಯ ಔಷಧ. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟಪತಿಯ ಆಶ್ರಯವೇ ನನಗೆ ನಿತ್ಯಸ್ಮೃತಿಪ್ರದನಾದ ಔಷಧ. ಹೇ ವೆಂಕಟ ಪತೇ ನಿನ್ನ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಸಂತೋಷಕರ ನಿನ್ನ ಭಜನೆಯಿಂದ ನಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ಸಂತಾಪಗಳು ದೂರವಾಗಲಿವೆ ಎಂದು ತಿರುಮಲೇಶನ ಮಹಾಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವರು

5 ನಾರದಾಂಶರಾದ ಪುರಂದರದಾಸರು ವರ್ಣಿಸಿದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹರಾದ ಪುರಂದರದಾಸರು ವ್ಯಾಸರಾಜ, ವಾದಿರಾಜ, ಹಾಗೂ ಕನಕದಾಸರು ಸಮಕಾಲೀ

ನರಾಗಿ ಇವರು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ರತ್ನ ವಜ್ರ ವೈಢ್ಯಯೋಗ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ದಾಸಪಂಥವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದರು ಗುರು ವ್ಯಾಸರಾಜರಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಇವರು ಉಡುಪಿ, ಪಂಥರಪುರ, ತಿರುಮಲೆ, ಶ್ರೀರಂಗ - ದೇಶ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಾ ಪುರಂದರ ವಿರಲ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಮೇಲೆ, ಶ್ರುತಿ, ಹಾಗೂ ಸ್ಮೃತಿಬದ್ಧವಾಗಿ ಸಮಾಜದ ಅಂಕುಡೊಂಕುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುತ್ತಾ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು ಅವರು ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಕುರಿತು "ಸಾಸಿರನಾಮದ ವೆಂಕಟರಮಣಾ, ದಾಸನ ಮಾಡಿಕೋ ಎನ್ನ, ದುರ್ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಕರುಣಾ ಕವಚದ ರಕ್ಷಣೆ ನನಗೆ ನೀಡು, ನನಗೆ ಅಭಯ ನೀಡಿ, ನಿನ್ನ ಪಾದ ಸೇವೆ ನೀಡು" ಎನ್ನುವರು ಅವರು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾ "ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ ನೀನೇ ಪಾಲಿಸೋ ಆಶ್ರಿತಜನಪಾಲಾ, ಗಾನಲೋಲ ಶ್ರೀಮುಕುಂದಾ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವ ಸಜ್ಜನರನ್ನು ಮಾನದಿಂದ ಪರಿಪಾಲಿಸು ಹೇ ವೇಣುಗೋಪಾಲ, ಗೋವಿಂದ ವೇದವೇದ್ಯ ನಿತ್ಯಾನಂದ - ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ ಪುರಂದರದಾಸರು ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ತೂಗಿರೆ ಕೃಷ್ಣನ, ತೂಗಿರೆ ರಂಗನ, ತೂಗಿರೆ ಅಳಗಿರಿ ಅಪ್ಪ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನಾ, ತೂಗಿರೆ ಕಾವೇರಿ ರಂಗನಾ" ಇದು ಸಂಚಾರಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣ, ಪಂಥರ ವಿರಲ ಪಾಂಡುರಂಗ, ಶೇಷಾಚಲ ವಾಸ ಶ್ರೀನಿ





ಆದಿಕೇಶವ ನಾರಾಯಣ ತಿಮ್ಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಎಂದು ತನ್ನ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶನನ್ನು ಹಲವಾರು ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವಪರವಶರಾಗಿ ಭಜಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡಿ, ಧನ್ಯರಾಗುತ್ತಾರೆ ದುರುಳ ಕೌವರನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಭಾವ ಮೈದುನರಾದ ಪಂಚ ಪಾಂಡವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ, ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ, ಕೀರ್ತಿಯಿಂದ ಮೆರೆವ ದೇವನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವ ವೆಂಕಟೇಶ ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಾ ಮಹಾಭಾರತದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಒಂದೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನೀನು ಹಿರಣ್ಯಕನನ್ನು ನರಸಿಂಹನಾಗಿ ಬಂದು ಹರಣ ಮಾಡಿರುವಿ ನೀನು ಕರಿರಾಜ ರಕ್ಷಕನಾದ ಕಾರುಣ್ಯಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವಿ ನೀನು ಅಪ್ರಮೇಯನು ಆದಿಕೇಶವ ಸಿರಿಧರ ಹರಿ ಶೇಷಗಿರಿ ವರತಿಮ್ಮರಾಯನು ನೀನು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ, ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಸಂಹಾರ ಹಾಗೂ ಗಜೇಂದ್ರ ಮೋಕ್ಷದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನ ಹಿರಿಮೆ ಗರಿಮೆಗಳನ್ನೂ ಹತ್ತಾರು ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಯಿ ತುಂಬಾ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ

7. ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆಸ್ಥಾನ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್ ದಿ|| ಘಂಟಸಾಲ ವೆಂಕಟೇಶರಾಯರು ಹಾಡಿದ ತಿರುಮಲೇಶನ ಗೀತೆಗಳು "ನಮೋ ವೆಂಕಟೇಶ, ನಮೋ ತಿರುಮಲೇಶ, ಮಹಾ ನಂದ ಮಾಯೇ ಓ ಮಹಾ ದೇವ ದೇವ", ಅವರ ಇನ್ನೊಂದು ಗೀತೆ "ಏಡು ಕೊಂಡಲಸಾಮಿ, ಎಕೆ ಡುನ್ನಾವಯ್ಯ, ಎನ್ನೀಮೆಟ್ಟೀಕ್ಕೇನಾ ಕಾನಾರಾವೇ ಮಯ್ಯಾ..." ಅಂದರೆ ಎಲಾ ಸಪ್ತಗಿರಿಯೊಡೆಯ ಎಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಾಮಿ, ಎಷ್ಟು ಮೆಟ್ಟಿಲೇರಿ ದರೂ, ನಿನ್ನ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ಅರ್ಥಾತ್ ದೇಗನೆ ದರ್ಶನ ನೀಡು ಎಂಬ ಭಾವಾರ್ಥ (ಮತ್ತೊಂದು ಕೀರ್ತನೆ ನಡಿಲೇಯಿ ಎ ಜಾಮುಲೋ ಸ್ವಾಮಿ ನಿನು ಚೀರ ದಿಗಿವಚ್ಚುನೇ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಲಮೇಲು ಮಂಗೆಯಲ್ಲಿ - ತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡುವ ರೀತಿ ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿದೆ.)

ಕೊನೆಯದಾಗಿ "ವೆಂಕಟಾದ್ರಿ ಸಮಂಸ್ಥಾನಂ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೇನಾಸ್ತಿ ಕಿಂಚನ, ವೆಂಕಟೇಶ ಸಮೋ ದೇವೋ ನ ಭೂತೋ ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ" ಅಂದರೆ ವೆಂಕಟಾದ್ರಿಗೆ ಸಮನಾದ ಪವಿತ್ರ ತಾಣ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲ ವೆಂಕಟೇಶನಿಗೆ ಸಮನಾದ ದೇವರು ಹಿಂದೆ ಇಲ್ಲ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ



ವಾಸ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀರಂಗ ಕ್ಷೇತ್ರದ ರಂಗನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಯ ವರ್ಣನೆ ಇರಬೇಕು ಇದು ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ ಭಕ್ತಿಯ ಆಳ, ವಿಸ್ತಾರ ಹಾಗೂ ವೇಗಗಳಿಗೊಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಏಕೆಂದರೆ ಮಾನವರ ಮನಸ್ಸು ಮಿಂಚಿಗಿಂತಲೂ ವೇಗವಾಗಿ ಚಲಿಸಬಲ್ಲದಲ್ಲವೇ?

6 ಯಮಾಂಶರಾದ ಕನಕದಾಸರು ಕಂಡ ಶ್ರೀನಿವಾಸ : ವಾಳಯಗಾರರಾದ ಕನಕದಾಸರು ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ದೊರೆಯಾಗುವ ಕನಸು ಕಂಡಿದ್ದರು. ಇವರಿಗೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವೈರಿಗಳಿಂದ ಸೋಲಾಗಲು, ಕಾಗಿನೆಲೆಯ ಆದಿಕೇಶವನು ರಕ್ಷಿಸಿ, ದಾಸವೃತ್ತಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುವನು ಇವರು ಕೂಡಾ ಪುರಂದರದಾಸರಂತೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಲೌಕಿಕ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ವೈದಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ

ಬಂದವರು ಪುರಂದರದಾಸರ ಸಮಕಾಲೀನವರು ಹಾಗೂ ಅವರಂತೆ ಸಂಚಾರಿ ದಾಸರು. ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣ ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ ಮೇಲೆ ಅವಾರ ಭಕ್ತಿ ಕುಸುಮಗಳನ್ನು ಆದಿಕೇಶವನ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅವರು ತಿರುಮಲೇಶನನ್ನು ಕುರಿತು ಎಲಾ ತಿರುಮಲೇಶ, ನೀನು ವೆಂಕಟೇಶ, ನಿನ್ನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ನಾನು ಬದುಕುವೆನು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾ, ಬಂದವಯ್ಯಾ ಗೋವಿಂದ ಶೆಟ್ಟಿ ನಿಮ್ಮ ಹರಿವಾಣ ನೈವೇದ್ಯ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕಾಗಿ ಎನ್ನುವರು ಶೇಷಾಚಲವಾಸಿಯಾದ ನೀನು ಹೆಸರಾಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ನೀನು ಕಾಸು ಕಾಸಿಗೆ ಬಡ್ಡಿಗಳಿರುವ ಆದಿಕೇಶವ ನಾರಾಯಣ ತಿಮ್ಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಎನ್ನುವರು ಅವು ಅತಿರಸ, ಲಡ್ಡು, ವಡೆ ಮುಂತಾದ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅಪರೂಪದ ಕಜ್ಜಾಯಗಳನ್ನು ಸರ್ವತ್ರ ಮಾರಿ ಧನ ಸಂಪಾದಿಸುವ

# ಅನ್ನಮಯ್ಯ-ವೆಂಕಟೇಶ

- ಡಾ|| ಕೆ. ಸರ್ವೋತ್ತಮರಾವ್

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ಕ್ರಿ.ಶ. 1408 ರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಕ್ರಿ.ಶ. 1503 ರ ತನಕ ಬಾಳಿದವರು ಅಂಧಪ್ರದೇಶದ ಕಡಪ ಜಿಲ್ಲೆಯ ರಾಜಂಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ತಾಳಪಾಕ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರು ತಾಯಿ ಲಕ್ಕಮಾಂಬ, ತಂದೆ ನಾರಾಯಣಸೂರಿ ಇವರು ವಿಷ್ಣುವಿನ ನಂದಕಾಂಶದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ದಿನಕ್ಕೊಂದು ಕೀರ್ತನೆಯಂತೆ 32000 ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದರು ಇವೆಲ್ಲವೂ ತಾಮ್ರಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ತೆಲುಗಿನ ಪದಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅನ್ನಮಯ್ಯನ ಕೊಡುಗೆ ಅಪೂರ್ವವಾದುದು ಮತ್ತು ಅದ್ವಿತೀಯವಾದುದು

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ. ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ 'ಇಷ್ಟಡಿಟು ಕಲಗಂಟಿ' ಎಂಬ ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಹಾಡಿದರು ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನುಗ್ರಹ ಲಭ್ಯವಾಯಿತು. ಸಾಳುವ ನರಸಿಂಹರಾಯನು ತನ್ನ ಬಗೆಗೆ ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಬರೆಯದೇಕೆಂದು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಕೇಳುವಾಗ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು 'ನರಹರಿ ಕೀರ್ತನ ನಾನಿನ ಜಿಹ್ವ ಪರುಲ ನುತಿಂಪಗ ನೋಪದು ಜಿಹ್ವ' ಎಂದು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದರಂತೆ. ಅರಸನು ಕೋಪದಿಂದ ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿದರು. ಆಚಾರ್ಯರು ತಾನು ಅರ್ಚಿಸುವ ದೇವತಾವಿಗ್ರಹಗಳು ಚೋರಿಯಾದ ವೇಳೆ ವಿಕಲಮನಸ್ಸರಾದರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಾಡಿದಾಗ ಆ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಪುನಃ ಲಭ್ಯವಾದವು ಅನ್ನಮಯ್ಯನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಅನುಗ್ರಹ ಅತೀತವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ಪರ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ವವಾಗಿ ದರ್ಶಿಸಿದರು 'ಬ್ರಹ್ಮಮೊಕ್ಕಟೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಮೊಕ್ಕಟೇ' ಕೃತಿ ಇದಕ್ಕೊಂದು ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಹೀನಾಧಿಕಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ 84 ಲಕ್ಷದ

ಜಂತುಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಸಮಾನವೇ ಆನೆ ಮೇಲೆ ನಾಯಿಮೇಲೆ ಬಿಳುವ ಬಿಸಿಲು ಒಂದೇ ಭೇದ ಎಲ್ಲ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕಾಯುವ ನಾಮ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನಾಮವು ಒಂದೇ.

ದೇವರೆಂದರೆ ತಮಿಷ್ಠ ಗುರುವೆಂದರೆ ಮಂಡಾರಿಯ ರಾಘವ - ಇದು ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚುರವಾದ ಒಂದು ಹೇಳಿಕೆ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನನ್ನು ಕೆಲವರು ವಿಷ್ಣುವೆಂದೂ, ಕೆಲವರು ಶಿವನೆಂದೂ, ಕೆಲವರು ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ

ಎಂದೂ, ಕೆಲವರು ಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪನೆಂದೂ ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಭೈರವನೆಂದೂ ಜನಾಕಾರಮೂರ್ತಿಯೆಂದೂ ವಾದ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಆಧಾರಗಳನ್ನು ತೋರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ಸಮನ್ವಯಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ 'ಎಂತ ಮಾತ್ರಮುನ ಎಷ್ಟು ತಲಚಿನ ಅಂತ ಮಾತ್ರಮೇ ನೀವು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಭೇದಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ 'ಭಾವನೆ ಒಂದೇ ಇದಕ್ಕೆ' ಸಮಾಧಾನವೆಂದು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ ಇದೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ತತ್ವ





ಬಹು ದೇವತಾರಾಧನೆ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ವಿಲಕ್ಷಣ ತತ್ವವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ ಭಜಿಸಿದರೂ ವಿಠಲನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದ್ದಾರೆ

ತಾನೇ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟಾದ್ರಿ ಪಾಂಡುರಂಗಮುನಿಯೆಟ್ಟುಗೊಲ್ಲಿನಾ ವರಮುಲಿಚ್ಚಿ ವಿಠಲನುಡು

ನೋಡಲು ಬಾಲಮೂರ್ತಿಯಾದರೂ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತವನು ವಿಠಲನು - ಎಂದು ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಚಿನ್ನಕೇಶವನ ನೋಡಿದರೂ, ಸರಸಿಂಹನ ದರ್ಶಿಸಿದರೂ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನೇ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದವೆಂಕಟೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಾಂಚನ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲು ಭಕ್ತರ ಪಂಥ ಸ್ವಾಮಿ ಅರ್ಚಾವತಾರಮೂರ್ತಿ ಅವನೇ ರಾಮನು ಅವನೇ ಕೃಷ್ಣನು ಅವನೇ ನಾರಸಿಂಹನು ಅವನೇ ದಶಾವತಾರಮೂರ್ತಿ ಸ್ವರೂಪ ಆಳ್ವಾರ್‌ಗಳು ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಕಲಿತ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ಅದೇ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟರಾಮನು, ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣನು ವೆಂಕಟನರಸಿಂಹನು ಎಂದು ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ ಈ ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಮಾದಿ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಸ್ಮರಣವೂ ಆಗಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ತಿರುಮ

ಲೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮನವಮಿ ಉತ್ಸವಗಳು, ಕೃಷ್ಣಜಯಂತಿ, ನಾರಸಿಂಹಜಯಂತಿಗಳು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿಧೇದಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ 'ವಿನರೋ ಭಾಗ್ಯಮು ವಿಷ್ಣುಕಥ' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣ ಭಕ್ತಿ, 'ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ನಾಮ ಮೊಕಟೇ ಚೇತಿ ಕಿಚ್ಚಿ ವೈಕುಂಠರಮು' ಎಂಬ ವ್ಯಾಕೃಗಳಲ್ಲಿ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ 'ಈ ಪಾದಮೇ ಕದಾ ಯಲಯಲ್ಲ ಕೊಲಿಚಿ ನದಿ' ಎಂಬ ಪಲ್ಲವಿಯಲ್ಲಿ ಪಾದಸೇವನೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅನ್ನಮಯ್ಯನ 'ಬ್ರಹ್ಮಕಡಿಗಿನಪಾದಮು' ಹಾಡು ಬಹಳ ಪ್ರಚಾರವಾದ ಕೀರ್ತನೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು 'ನಾನಾ ಭಕ್ತುಲಿವಿ ನರುಲ ಮಾರ್ಗಮುಲು' ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಉನ್ನಾದಭಕ್ತಿ, ಪತಿವ್ರತಾಭಕ್ತಿ, ವಿಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿ, ಆನಂದಭಕ್ತಿ, ರಾಕ್ಷಸಭಕ್ತಿ, ತುರಿಯಭಕ್ತಿ, ತಾಮಸಭಕ್ತಿ, ವೈರಾಗ್ಯಭಕ್ತಿ, ರಾಜಸಭಕ್ತಿ, ನಿರ್ಮಲಭಕ್ತಿ, ನಿಜಭಕ್ತಿ ಧೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಲಕ್ಷವಾಗಿ ಹಲವಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಭಕ್ತಿ ಕೈಂಕರ್ಯಭಕ್ತಿ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಕೈಂಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಮಹನೀಯರು ಅರಸರು ದಾನರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಭಕ್ತರು ತಾಳ್ಮಾಕ ಕುಟುಂಬೀಕರು. ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು

ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿಯೂ ಭಾಗಪಡೆದುಕೊಂಡು ಸೇವೆ ಮಾಡಿದವರು ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಉತ್ಸವಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದವರು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್ ಹಾಡಿದ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ ಕುಲಶೇಖರಾಳ್ವಾರ್ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ತಾನು ದಾಸನಿಗೆ ದಾಸನಿಗೆ ದಾಸನಿಗೆ ದಾಸಾನುದಾಸನಾಗಿ ಬಾಳುವೆನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯನಿಗೂ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನೂ ಇದ್ದ ಅನುಬಂಧ ಮಾಧುರ್ಯ ಭಕ್ತಿ ರೂಪವಾದದ್ದು ಮಧುರ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನೊಬ್ಬನೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮನು ಜೀವರಾಶಿಗಳು ಸ್ವೀಕರಣವೇ ಗೋಪಿಯರು ಮಧುರ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸೇವಿಸಿದರು ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ಪಾಶುರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಧುರ್ಯ ಭಕ್ತಿ ಪರಾಕಾಷ್ಠರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರಕೀರ್ತನೆಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು

ಸಂಸಾರಮೇಮೇಲು ಸಕಲ ಜನುಲಕುನು ಕಂಸಾಂತಕುನಿ ಭಕ್ತಿ ಕಲಿಗಿತೇ ಮೇಲು

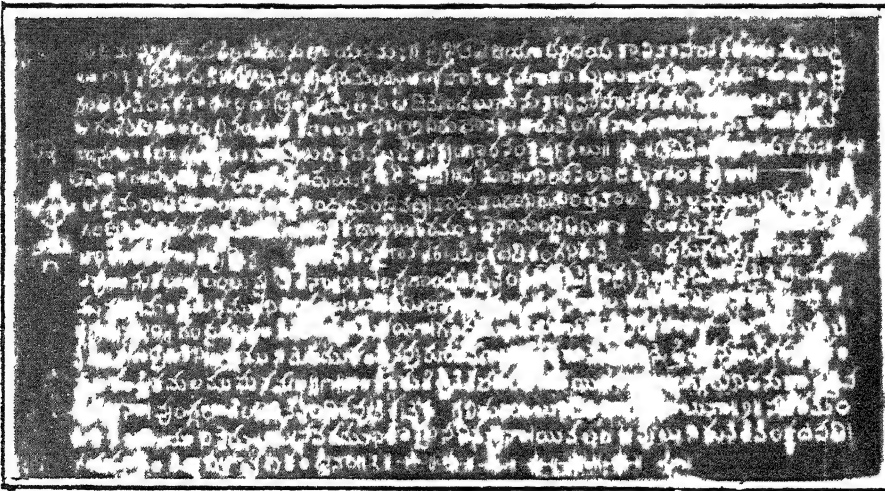
ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಪುರಂದರದಾಸರು-

ಸಂಸಾರವೆಂಬಂಧ ಭಾಗ್ಯವಿರಲಿ

ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆತ್ಮಾನುಭವ ಕಾವ್ಯ. ಅವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ವೇಂಕಟೇಶ್ವರನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದವೇ ಆದರೂ ಅವರು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಿದ್ದು ತಮ್ಮ ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಅನುಭವಗಳನ್ನೆ ದೋಷರಹಿತವಾದ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ ಮತ್ತು ತೀವ್ರವಾದ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿ ಅವರ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಭಾವವೈವಿಧ್ಯ ಭಾವನಾಶಕ್ತಿ, ಅಳವಾದ ಅನುಭವಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ತೆಲುಗಿನ ದೇರೆ ಯಾವ ಕೀರ್ತನೆಗಾರರಲ್ಲೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಡಾ|| ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸತ್ಯವೇ





# ಶ್ರೀನಿವಾಸ-ಪುರಂದರದಾಸರು

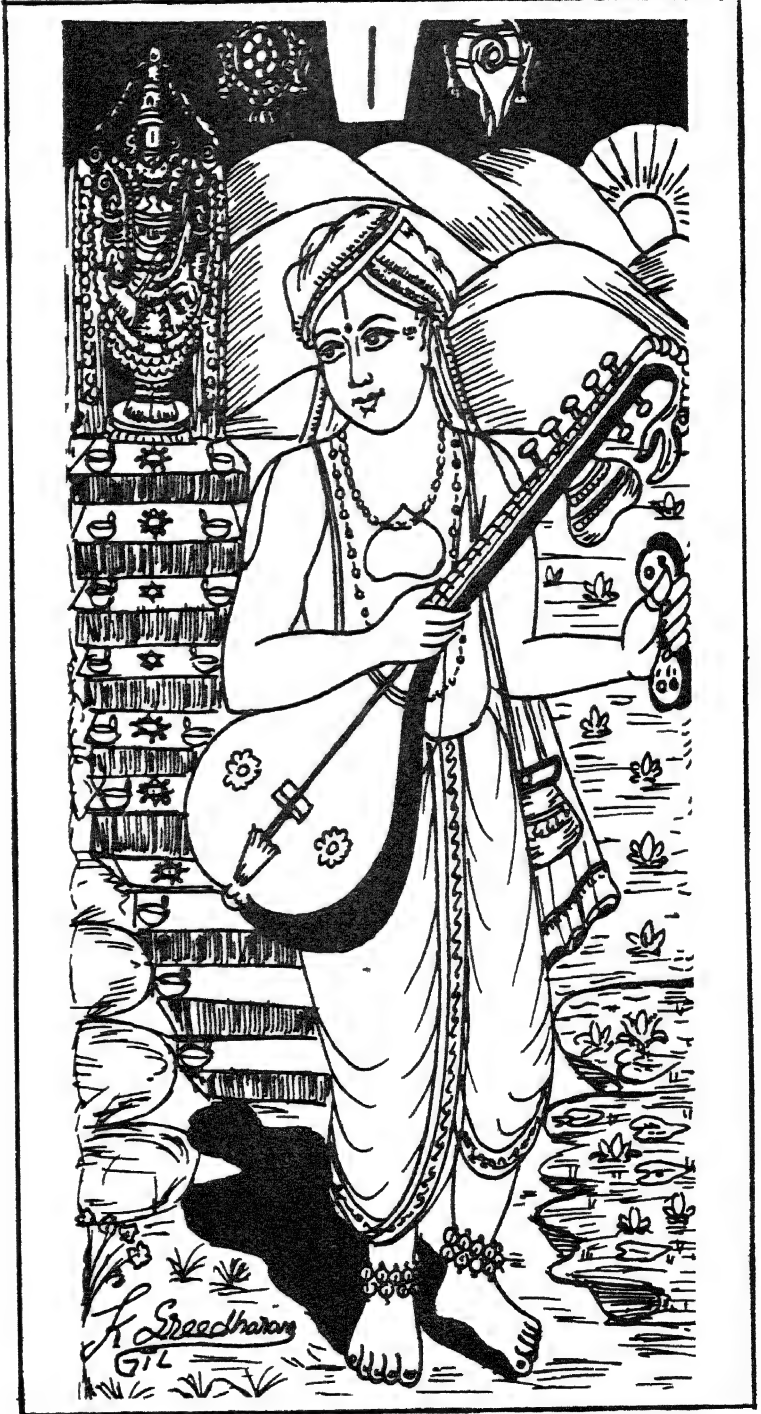
- ಆದ್ಯರಾಮಾಚಾರ್ಯ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೊಡುಗೆಯು ಭಕ್ತಿಸಾಹಿತ್ಯಾಭಾಸಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬಹು ಯೋಗ್ಯ ವಿಷಯವೆನಿಸಿದೆ. ನಾಲ್ಕು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಾಟುಗಳಾದವೆಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಪುರಂದರದಾಸರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದು ವಿಹಿತವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾರತೀಯ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ನಿಗೂಢ ಅರ್ಥಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಸಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ದಾಸರಾಯರು ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿ, ಭಕ್ತಿಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಪಾರ ಸೇವೆ ಗೈದ ಪುನೀತಾತ್ಮರೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವರು ಆದುದರಿಂದಲೇ ಸ್ವತಃ ಅವರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ವ್ಯಾಸರಾಜ ಯತಿಗಳಿಂದಲೇ "ದಾಸರೆಂದರೆ ಪುರಂದರದಾಸರಯ್ಯ" ಎಂದು ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ಗುರುಗಳು ದಾಸರಾಯರ ಕೃತಿಗಳೆಲ್ಲ ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್ತುಗಳೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದರು ಈ ತರಹದ ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಭಾವವನ್ನು ಕಾಣುವುದು ಬಹು ಅಪರೂಪವೆಂದೆನಿಸುವುದು.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದಾಸರನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹರೆಂದು ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ, ಗೌರವ ಭಾವದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಸಂಗೀತ ಕಲಾಪ್ರಿಯರು ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದುಂಟು ಇದು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆಲ್ಲ ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಷಯವೆನಿಸುವುದು ಪುರಂದರದಾಸರ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ ಪಂಥರಾಪುರದ ವಿಠಲನು ಆದರೆ ಅವರ ಉಪಾಸ್ಯದೇವತೆಯು ತಿರುಮಲಾಧೀಶನಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ. ಮೇಲುಗಿರಿಯೊಡೆಯನಾದ ಆ ದೇವನ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತು ಕೊಂಡಾಗ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅವರು ಆ ದೇವನ ಅನೇಕ ರೀತಿ ಎನ್ನೋದಾವಳಿಗಳ ದೃಶ್ಯ

ಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಆನಂದಾನುಭವದಿಂದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಮಹಿಮಾತಿಶಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. "ಆ ಪಾದ ಆನಂದ ಆಜಾನು ಜಂಘೆ ಆನಂದ ಪುರಂದ

ರವಿಧರಲ" ಎಂಬ ಆಪಾದ ಮಸ್ತಕದವರೆಗೆ ಆ ದೇವನನ್ನು ಕಣ್ಣುಂಬ ನೋಡಿ ಆನಂದ ತುಂದಿ ಲರಾಗಿ "ಎಳಯ್ಯ ಬೇಳಗಾಯಿತು, ಏಳು ನಾರಾಯಣ, ಏಳು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ರಮಣ, ಏಳು ಗಿರಿ ಮಂಕ



ಟೀಶ" ಎಂದು ತಮ್ಮ ಉಪಾಸ್ಯದೇವನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ ಹೇ ಗರುಡಗಮನ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತೇ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಮಂಗಳ ವಸ್ತುಂಟು ಮಾಡಲು ಎದ್ದೇಳು ಎಂದು, ತಾಯಿ ಮಗುವನ್ನು ಹೇಗೆ ನಯ ವಿನಯಗಳಿಂದ ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಾಳೆಯೋ ಹಾಗೆ ತಮ್ಮ ದೇವನನ್ನೆಬ್ಬಿಸುವ ಪರಿಯು ಬಹು ಮೋಹಕವಾದುದು. ದಾಸರಾಯರ ಅಂತರಂಗದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿ ಬಂದ ಅಂತಃಕರಣದ ಮಾತುಗಳೇ ಕಾವ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿ ಬರುವಂತಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿದಿನವೂ ರಾತ್ರಿಯಾದೊಡನೆ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿಟ್ಟು ಜೋಗುಳದ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ಮಲಗಿಸುವುದು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದುಬಂದ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಹಾಗೆ ಮಲಗಿಸಿದ ದೇವನನ್ನು ಪುನಃ ಎಬ್ಬಿಸಲು ದಾಸರಾಯರು "ಎಳಯ್ಯ ದೇಳಗಾಯಿತು" ಎಂದು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಭಕ್ತಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖವೇ ಶೃಂಗಾರವೆನಿಸುವುದು. ಭಕ್ತನ ಪಾಲಿಗೆ ಎಲ್ಲ ರಸಗಳೂ ಆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಸಮ ನ್ವಯಗೊಳ್ಳುವವು. ವಸುದೇವ ಹಾಗೂ ದೇವಕಿಯರಂತೆ ಇಲ್ಲವೇ ವೃಂದಾವನದ ಗೋಪಿಯರಂತೆ ಆತನನ್ನು ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಕಂಡು, "ಅಯ್ಯ ನೀನೇ ತಂದೆ, ನೀನೇ ತಾಯಿ, ಬಂಧು, ಬಳಗ ಎಲ್ಲವೂ ನೀನೇ, ತ್ವಮೇವ ಮಾತಾಚ ಪಿತಾ ತ್ವಮೇವ" ಎಂಬ ಭಾವದಿಂದ ಆ ದೇವನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ ಎಬ್ಬಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಯಾರು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಂಬಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅಂಥ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯವೇ ಆತನಿಗೆ ತೊಟ್ಟಿಲು. ಅನಂತ ರೂಪಿಯಾದ ಆತನು ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೂ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಹೃದಯಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಆ ದಿವ್ಯ ರೂಪವನ್ನೇ ದಾಸರಾಯರು "ಎಳಯ್ಯ ದೇಳಗಾಯಿತು" ಎಂದು ಬಹು ಅರ್ತ್ತತೆಯಿಂದ, ವಿನಮ್ರತೆಯಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಭಕ್ತರು ಭಗವಂತನನ್ನು ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದುಂಟು. "ನಿನ್ನ ಕೃಪಾದ್ಯಕ್ಷಿಯು ಸದಾ ನನ್ನ ಮೇಲಿರಲಿ, ಹೇ ದಯಾಮಯ ಪ್ರಭುವೇ, ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಲಿ ಕೃಪೆ ಎದ್ದೇಳಯ್ಯ

ಎಳು ನಾರಾಯಣ  
ಎಳು ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ  
'ಎಳುಗಿರಿ'ಯೊಡೆಯ ವೆಂಕಟೇಶ

ದಾಸರಾಯರ ಈ ಪದ್ಧವು ಕೇವಲ ಹೊರಗಣ್ಣಿನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಾಗಿರದೆ, ಅದು ಅವರ ಅಂತರಂಗ, ಆತ್ಮಾರ್ಪಣೆಯ ದೇಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಗುಣ ಚುಂಬಿತವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೋಗಿಲೆಗಳು, ಗಿಳಿವಿಂಡುಗಳು ತಮ್ಮ ಕಲರವ ನಾದದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದಾಸರಾಯರು ತಾವು ಧರಿಸಿದ ತುಂಬೂರಿಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಇಡೀ ಪರ್ವತವೆಲ್ಲ ಬಂಗಾರಮಯವಾಗಿ ತೋರುವಂತೆ ಸೂರ್ಯದೇವನು ಹೊಂಬಣ್ಣದ ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲೆಡೆಗೆ ಚೆಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಇಂಥ ಪ್ರಶಾಂತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ದೇವನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ಕರೆಯದೆ, ಹೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ, ಗಿರಿಯೊಡೆಯ ಎಂದು ಆತನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯಳಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಹೆಸರನ್ನೂ ಸಹ ದಾಸರು ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಾಯಣರಲ್ಲಿ ಧೇದವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಓಂಕಾರದ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವೇ ನಾರಾಯಣ ಇದು ಆತನ ಆನಂದಮಯ ರೂಪವೆನಿಸುವುದು ಅದು ದರಿಂದಲೇ ಹೇ ಪ್ರಭು, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲ ಆ ನಿನ್ನ ಆನಂದ ರೂಪವನ್ನು ತೋರಲು ಎದ್ದೇಳು, ಎಂದು ಬಹು ಪರಿಯಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ

ದಾಸರು ಇಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ರೂಪವೇ ಪದ್ಧಾಪ್ತಿಯದು. ಅವಳನ್ನು ಪರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯೇ ಆತನು ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರಿಣೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ಬಂದು ವಾಸ ಮಾಡಿದನು ಹಿಂದೊಂದು ಯುಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಾಯಿಗಿತ್ತ ವಚನವನ್ನುಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಿರುಮಲೆಯ ದೆಟ್ಟದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದು ಆಕಾಶರಾಜನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಧಾವಿಸಿದವನು. ಎಳು ದೆಟ್ಟಗಳ ಒಡೆಯನೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡ. ಈತನು ಬಂದು ನಿಂತ ಈ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ವೆಂಗಳ, ವೆಂಗಳ, ವೆಂಕಟ ಎಂದೆಲ್ಲ ಹೊಸರಿನಿಂದ ಋಷಿಮುನಿಗಳು ಗುರುತಿಸತೊಡಗಿದರು. ಶ್ರೀಪತಿಯ ವಿವಾಹದ ವೈಭವವಂತೂ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ವರ್ಣಿಸಲಸಾಧ್ಯವೆನಿಸಬಹುದಾದ ಮಹೋತ್ಸವವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತು ಭಕ್ತರು ಶ್ರೀಪತಿಯ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನೇ ತಿರು

ಮಲೆ ಎಂದು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬರತೊಡಗಿದರು ಆತನನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯಪ್ರಸೆಂದೂ, ಎಳು ಪರ್ವತಗಳ ಒಡೆಯನೆಂದೂ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಹರಕೆ ಹೊತ್ತು ದೆಟ್ಟವನ್ನೇರತೊಡಗಿದರು " ಸ್ವಾಮಿ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯವೇ ಈ ಶ್ರೀ ಪೀಠವೆನಿಸಿದೆ. ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತವಾದ ಈ ಭೂವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿ ಪವಡಿಸಿದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನೇ ನೀನು ಸಾತ್ವಿಕ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಸಂಪತ್ತಿನ ರಮಣನಲ್ಲವೆ? ಹೇ ದಯಾನಿಧಿಯಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲು ಎದ್ದೇಳಯ್ಯ" ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸತೊಡಗಿದರು

ಅರಳು ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಜಾಜಿ ಪರಿಮಳದ ಪುಷ್ಪಗಳು ಸುರರು ತಂದಿಹರಯ್ಯ ಸುಜನರೊಡೆಯ ಎಂದು ಆತನ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡಿದರು. ಅದೇ ರೀತಿ ತಮ್ಮ ಇನ್ನೊಂದು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ವೇಣುನಾದ ಬಾರೋ, ಬಾಣನ ಭಂಜಿಸಿದಂಥ ಭಾವಜನ್ಯ ಯ್ಯನೇ ಬಾರೋ ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿದರು ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯ ವೆಂಕಟರಮಣನೆಂದರೆ, ವೆಂಗಳದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ ರೂಪವೇ ಆಗಿರುವುದು ಈತನೇ ಪಾಲ್ಗಡಲಶಾಯಿ ಈತನೇ ಪದ್ಮನಾಭನೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡವನು ರಾಮನಾಗಿ ರಾವಣನ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದವನೂ ಈತನೇ ಕೃಷ್ಣನಾಗಿ ಕಂಸನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದವನೂ ಈತನೇ. ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಗೋಪಿಯರೊಂದಿಗೆ ರಾಸಕ್ರೀಡೆಯನ್ನಾಡಿದವನೂ ಈ ಮಹಾನುಭಾವನೇ ಇಂದು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನುದ್ಧರಿಸಲು ಧರೆಗಿಳಿದುಬಂದ ವೆಂಕಟೇಶನೂ ಈತನೇ ಅಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲಿ ದಾಸರಾಯರು ಭಾವಜನ್ಯವು ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ "ಭಾವಜ" ಎಂದರೆ ಮನಸ್ಸು, ಭಾವಜ ಎಂದರೆ ಕಾಮ, ಈ ಕಾಮದೇವನೇ ರುಕ್ಮಿಣಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು ಈ ಭಾವಜನಾದ ಕಾಮನೇ ಸನಕಾದಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸನತ್ಕುಮಾರನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದವನು ಈ ಭಾವಜನೆಯ್ಯನೇ ರುದ್ರದೇವರ ಮಗನಾಗಿ ಸೃಂಧನೆಂದು ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳತೊಡಗಿದವನು ಒಂದು ದೇಳಗಿನ ಜಾವದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನರಾಗಿ ನಿಂತ ಪುರಂದರದಾಸರಿಂದ ಈ ಪದ್ಯವು ರಚನೆಯಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಬೇಕು

ಬಾಣಾಸುರನನ್ನು ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸಂಹರಿಸಿದನು ಆ ಘಟನೆಯನ್ನು ಭಕ್ತರು ಏಕೋಭಾವದಿಂದ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಅಂಥವರಿಗೆ ಸೋಲೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾರುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಭಾವಜನಯ್ಯ ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿದರು ಇನ್ನೊಂದು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಳಯ್ಯ ದೇವಗಾಯಿತು, ಬಿಸಿಲು ಮೈದೋರುತಿದೆ ಎಂದು ಭಗವಂತನ ದಶಾವತಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಹೊಗಳಿದರು "ಹೇ ಪ್ರಭು ನೀನು ಹಾಲ್ಗಡಲಿನಿಂದ ಎದ್ದೇಳು" - ಎಂದು ನುಡಿಯುವಾಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಮುಹೂರ್ತದ ಸಮಯವಾದುದರಿಂದ ನಸುಕುನೊಂದಿಗೆ ದೇಳು ದೆನ್ನೇರಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಸಂಧಿಕಾಲವು ಆದಾಗಿತ್ತು. ತಿರುಮಲೆಯ ವಾತಾವರಣವೆಲ್ಲ ಚೇತೋಹಾರಿಯಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದಾಸರಾಯರು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ತಾವು ಹಿಡಿದ ತಂಬೂರಿಯನ್ನು ಮೀಟುತ್ತಾ ತಲ್ಲೀನರಾಗಿ "ಏಳಯ್ಯ ದೇವಗಾಯಿತು" ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಉಪಾಸ್ಯ ದೇವನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು ವೇದವನು ತರಲೇಳು, ಮಂದರವ ಹೊರಲೇಳು, ಭೇದಿಸುತ ಅಸುರರನು ದಾಡೆಯಿಂದ ತರಲೇಳು, ಕಾದಿ ಹಿರಣ್ಯನ ಕರುಳ ಕೊರಳೊಳು ಧರಿಸೇಳು, ಆಲಸ್ಯ ಮಾಡದೇ ಎದ್ದೇಳು ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯ ವರ್ಣನಾ ಲಂಕಾರವು ಅದೆಷ್ಟು ಮೋಹಕವಾದುದು. ದಾಸರಾಯರಿಗೆ ಆನಂದ ರೂಪಿಯಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ವಿವಿಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವರ ಕಣ್ಣಿಂದ ಹಾದು ಹೋಗಿರಬಹುದೆಂದೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ.

ಮನಸ್ಸು ಮಳೆಗಿಳಿದಿದ್ದಂತೆ ಬಹು ಚಂಚಲ. ಆದುದರಿಂದ ದಾಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಹೇ ದೇವಾ ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ನಿನಗೆ ಮಂಟಪ ಹಾಕಿ ತನು ವನ್ನೇ ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವೆನಯ್ಯ. ಘನಮಹಿಮ, ಈ ಮನೆ ಕೇವಲ ಬರೀ ಮನೆಯಲ್ಲ ಕರುಣಾನಿಧಿ, ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೆಲೆಸಲು ಬಾರಯ್ಯ ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ಭಗವದ್ವಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧಾನಗಳಿವೆ. ಒಂದನೆಯದು ಬಾಹ್ಯ ಪೂಜೆಯಾದರೆ ಎರಡನೆಯದು ನಾನಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ತೋರುವ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು, ಈ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾನಸಪೂಜೆ ಎಂದೆನ್ನುವುದುಂಟು ದಾಸರಾಯರು ಈ ಎರಡೂ ವಿಧಾನದ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾಗಲು ಹಂಬ

ಲಿಸುತ್ತಾರೆ ಅಂತ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ವೆಂಕಟರಮಣನನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಆತನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ದರ್ಶನವು ಬಹು ದುರ್ಲಭವಾದುದರಿಂದ ಆತ್ಮಂತ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ಬಾರಯ್ಯ ವೆಂಕಟರಮಣ ಎಂದು ಬಾರಿ ಬಾರಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಪಂಕಜಾಕ್ಷನನ್ನ ಚಿತ್ರ ಚಾಂಚಲ್ಯವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ, ಭ್ರಾಂತ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗದಂತೆ ನನಗೆ ದಾರಿ ತೋರಲು ಬಾರಯ್ಯ ನೀನು ಕೌತುಹಿತನಾದ ನಾರಾಯಣನಲ್ಲವೆ, ದಾಸರಾಯರ ಈ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ಸಖ್ಯತ್ವವಿದೆ. ಮಿತ್ರತ್ವವಿದೆ. ದಾಸ್ಯತ್ವವಿದೆ. ನೀನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನವನ್ನೀಯಲಾರೆ ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದ ಆಭಾಸವನ್ನಾದರೂ ನನಗೆ ದಯಪಾಲಿಸಯ್ಯ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಯದೇಕಾದಲ್ಲಿ ವೇದಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ಈ ಮಾತನ್ನು ನೀನೇ ಹೇಳಿದ್ದಲ್ಲವೇ ಬಾಹ್ಯ ಚಕ್ರುಗಳಿಗೆ ಗೋಚರಿಸದ ನೀನು ನನ್ನ ಅಂತರಂಗದ ಚಕ್ರುಗಳಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಮಿಂಚಿ ಮಾಯವಾಗಬಾರದೆ? ನೀನಲ್ಲದೆ ದೇರಿನ್ನಾರು ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಬಲ್ಲರು ನಾನೆಂದೂ ನಿನ್ನ ವಿನಃ ಅಸ್ಯ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮೊರೆ ಹೋಗಲಾರೆನಯ್ಯ ಪ್ರಭು, ನನ್ನ ಅಸಸ್ಯ ಶರಣಾಗತಿಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಯ್ಯ ಮೇಲು ಗಿರೀಶ, ಪುರಂಧರ ವಿಠಲ ಇಲ್ಲಿ ಮೇಲುಗಿರಿ ಎಂಬ ಪದವು ವೆಂಕಟಗಿರಿಯನ್ನು ಕುರಿತಾದುದು. ಈ ಗಿರಿಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದಲ್ಲ. ಇದುವೇ ಭೂವೈಕುಂಠ ವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆಯಲ್ಲವೆ?

ಪುರಂದರ ದಾಸರಾಯರ ಕೃತಿಗಳೆಲ್ಲ ಪಾಲ್ಗಡಲಿನಂತಿವೆ. ಆ ಕಡಲಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಕಾಣ

ಬಹುದು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಅಮೃತ ಕಲಶವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಂದ ಧನ್ಯಂತರಿಯನ್ನೂ ಕಾಣಬಹುದು ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿರತ್ನಗಳನ್ನೂ ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

ಪರ್ಶಿಯಾ ದೇಶದ ದಾರ್ಶನಿಕ ಕವಿಯೊಬ್ಬನು ಈ ವಿಶ್ವದ ಮೊದಲು ಹಾಗೂ ಕಡೆಯ ಪುಟಗಳು ಕಳೆದು ಹೋದಂತಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಆ ಪುಸ್ತಕದ ಕೊನೆ ಮೊದಲು ಏನಿರಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಮಾನವನು ತನಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಬಂದಾಗಿನಿಂದಲೂ ಕಳೆದು ಹೋದ ಆ ಪುಸ್ತಕದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಏನಿರಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಾನೆ ಎಂದಿದ್ದಾನೆ ಅದೇ ರೀತಿ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅವರ ತಾತ್ವಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾತ್ವಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೇಕಾದಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಸಮಗ್ರ ಜೀವನವನ್ನೇ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮುಡಿಪಾಗಿಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ದಾಸರಾಯರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ ಈ ಮಾತುಗಳು ಅವರ ಉಪಾಸ್ಯ ದೇವನೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ತಿರುಮಲಾಧೀಶನಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಲೀಲಾವಿನೋದಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತವೆ ಆದುದರಿಂದ ಆಗಮ್ಯ ಮಹಿಮಾಲೋಕೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಯ ತೇ ನಮಃ - ಎಂದು ಅಸಸ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಭಕ್ತನ ಕಲ್ಯಾಣವಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.





# ಶ್ರೀನಿವಾಸ-ತ್ಯಾಗರಾಜರು

- ಡಾ|| ಎ. ಎಸ್. ಸಂಪತ್ಕುಮಾರಾಚಾರ್ಯ.

ಸದ್ಗುರು ತ್ಯಾಗರಾಜರು (೧೭೬೭ - ೧೮೨೭) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ರೋಷದ ಧ್ರುವತಾರೆ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರು ಅವರ ರಚನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹೃದಯದಿಂದ ಬಂದವು ಅವರು ಗಾನಯೋಗಿ, ನಾದಯೋಗಿ, ಉನ್ನತ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸರಳವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಂದರ ವಾದ್ಯ ಹೃದಯಂಗಮವಾದ ಸಂಗೀತದ ಮಾಧ್ಯಮದಿಂದ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳ ಮೂಲಕ ದೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಾಮಭಕ್ತಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಮಾನವತ್ವದಿಂದ ದೈವತ್ವಕ್ಕೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿದರು ನಾದೋಪಾಸನೆಯ ಮೂಲಕ ಭಗವಂತನನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಪಂಚದ ಒಬ್ಬ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದಿವ್ಯ ಸೂರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಚೈತನ್ಯ ಹಾಗೂ ವರ್ಚಸ್ಸು ತುಂಬಿ ಅದನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸಿ ಹೊಸದಿಕ್ಕೆ ತೋರಿಸಿರುವ ಮಹಾಭಕ್ತರು. ಅವರ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಗ ಸೌರಭ, ರಸ ಭಾವಪೂರಿತವಾದ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಯುಳ್ಳ ವ್ಯಾಪಕ ಗುಣ ವಿಶೇಷಗಳು ತುಂಬಿವೆ. ಅವರು ಅನುಭಾವಿಗಳು, ಸಂತರು ಹಾಗೂ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು.

ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಕೆಲವೇ. ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ತೀರ್ಥಗಳು ಮತ್ತು ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಪವಿತ್ರತೆಯನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತದೆ. ಕೋಟಿನದುರು (ತೋಡಿ) ಮತ್ತು ನಡಚಿ ನಡಚಿ (ಏರ ಹರಪ್ರಿಯ) ಎಂಬ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹೃದಯ ನಿವಾಸಿಯಾದ ಭಗವಂತನಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲಾ ಪವಿತ್ರತೆಯೂ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯದೆ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ತೀರ್ಥಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುವುದು ನಿರರ್ಥಕವೆಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಹಾಗೆಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅವರು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ತಿರುವೈಯ್ಯಾರಿನ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರ

ಲಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಅಲ್ಲಿಯ ದೇವರುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಾಡಿ ಸ್ತುತಿಸಿಲ್ಲ ಎಂದಲ್ಲ. ಅವರು ನಾಯನಾರರು, ಆಳ್ವಾರರುಗಳು ಅಥವಾ ಅವರ ಸಮಕಾಲೀನರಾಗಿದ್ದ ಮುತ್ತು ಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರಂತೆ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಕೆಲವು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಸಮಾಪದ ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿಕೊಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಯ ದೇವರುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹಾಡಿದರಷ್ಟೆ.

ಕಾಂಚೀಪುರದ ಉಪನಿಷದ್ ಬ್ರಹ್ಮರು ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ರಾಮಬ್ರಹ್ಮರ ಸಹಪಾಠಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರ - ಸಹಪಾಠಿಯ ಪುತ್ರ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರನ್ನು ಕಾಣದೇ ಕೆಂಬ ಬಂಬಲ ಉಂಟಾಯಿತು ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸುಮಾರು ನೂರುವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ತಿರುವೈಯ್ಯಾರಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ತ್ಯಾಗರಾಜರನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಬರಲು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ವರದಸ್ತಾಮಿಯ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಒಂದು

ಶ್ರೀಮುಖವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಉಪನಿಷದ್ ಬ್ರಹ್ಮರು ೧೦೮ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಬಹುದು.

ಅಂತೆಯೇ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಉಪನಿಷದ್ ಬ್ರಹ್ಮರ ಶ್ರೀಮುಖದಂತೆ ಕಾಂಚೀ ಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ತಮ್ಮ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಾಗ ಅವರ ಹಲವು ಶಿಷ್ಯರು ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಶನವಿಂದು ದೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು ಅವರ ಪ್ರವಾಸದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಯೋಜಿಸಲಾಯಿತು. ಶಿಷ್ಯರು ತಮ್ಮ ಗುರುವನ್ನು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಯ್ದರು ಈ ಚರಿತ್ರಾರ್ಹವಾದ ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಕೆಲವು ಹಿರಿಯ ಶಿಷ್ಯರಾದ ವಾಲಾಜಪೇಟೆ ವೆಂಕಟರಮಣ ಭಾಗವತರು, ತಂಜಾವೂರು ರಾಮರಾವ್, ತಿಲ್ಲಿಸ್ವಾನಂ ರಾಮಯ್ಯ ಗಾರ್, ಸೋಬರಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಮುಂತಾದವರು ಗುರುವಿನ ಸಂಗಡವಿದ್ದರು

ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಕಾಂಚೀಪುರದ ಭೇಟಿಯನಂತರ, ವಾಲಾಜಪೇಟೆಗೆ ಭೇಟಿಯಿತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ತಂಗಿದ್ದು ನಂತರ ತಿರುಪತಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ದೆಳೆಸಿದರು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಈಗಿನಂತೆ ಯಾವ ರಸ್ತೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಸುಮಾರು ಎಳು ಮೈಲಿಗಳ ದೂರ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿ ತಲುಪಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಸುಮಾರು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆಯ ವೇಳೆಗೆ ಮೇಲೆ ತಲುಪಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆಯದೇ ಕೆಲವು ಕಾತುರದಿಂದ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಪುಷ್ಕರಿಣಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಾದಿ ಆಹ್ವಾನಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬೇಗ ಬೇಗನೆ ಹೋದರು. ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಬಳಿ ಬಂದಾಗ ತೆರೆಹಾಕಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ನಿರಾಶರಾದರು. ತಮ್ಮ ಅಹಂಕಾರವೇ ತೆರೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅತ್ಯಂತ ವಿನೀತರಾಗಿ ಗೌಳಿಪಂತುರಾಗದಲ್ಲಿರುವ "ತೆರತೀಯ



ಗರಾದ" ಎಂಬ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಡಿದರು ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಡಿ ಮುಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಆ ತೆರೆಯು ಕಳಚಿಬಿದ್ದು ಸ್ವಾಮಿಯ ದಿವ್ಯದರ್ಶನವು ಲಭಿಸಿತು. ಆ ಕೃತಿಯು ಹೀಗಿದೆ - ರಾಗ - ಗೌಳೀಪಂತು, ತಾಳ - ಆದಿ-

ತೆರತೀಯಗರಾದಾ ನಾಲೋನಿ,  
ತಿರುಪತಿ ವೆಂಕಟರಮಣ! ಮತ್ಸರಮನು!  
(ತೆ)

ಪರಮ ಪುರುಷ! ಧರ್ಮಾದಿಮೋಕ್ಷಮುಲ  
ಪಾರದೋಲುಚುನ್ನದಿ, ನಾಲೋನಿ! (ತೆ)

ಮತ್ಸರಮು ಆಕಲಿಗೊನಿಗಾಲಮುಚೀ  
ಮಗ್ನಮೈನ ರೀತಿಯುನ್ನದಿ  
ಅಚ್ಚಮೈನ ದೀಪ ಸನ್ನಿಧಿನಿಮರು  
ಗಡ್ಡಪಡಿ ಚೆರದಿನಟ್ಟುನ್ನದಿ

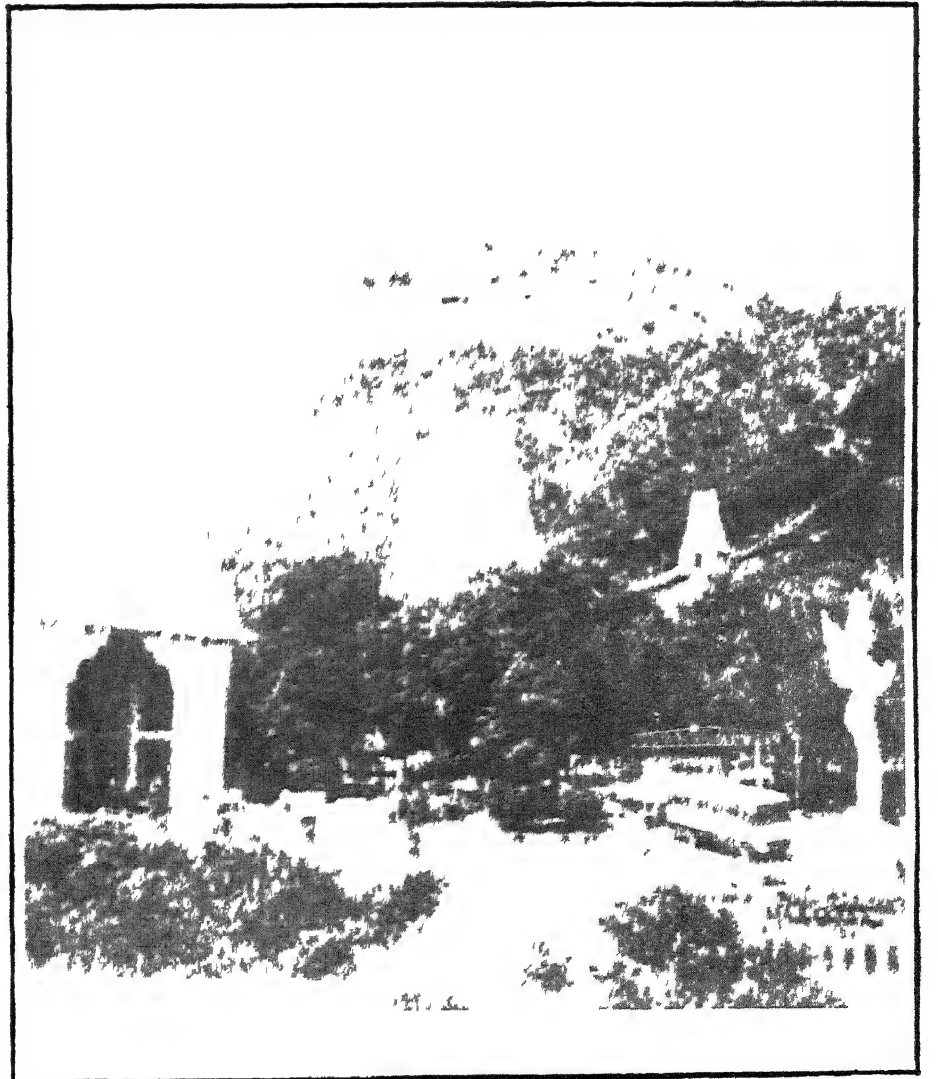
ಇರವೊಂಗದ ಭುಜಿಯಿಂಚು ಸಮಯಮುನ  
ಈಗ ತಗ್ಗುಲಿರೀತಿಯುನ್ನದಿ  
ಹರಿಧ್ಯಾನಮು ಸೇಯುವೇಳ ಚಿತ್ತಮು  
ಅಂತ್ಯಜುವಾಡಕು ದೋಯನಟ್ಟುನ್ನದಿ (ತೆ)

ವಾಗುರಯನಿ ತೆಲಿಯಕ ಮೃಗಗಣಮುಲು  
ವಚ್ಚಿ ತಗುಲು ರೀತಿಯುನ್ನದಿ;  
ವೇಗಮೇ ನೀಮತಮುನನುಸರಿಂಚಿ  
ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ! ಮದ ಮತ್ಸರಮುನು (ತೆ)

"ತಿರುಪತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಾ, ನನ್ನೊಳಗಡೆ ಇರುವ ಮಾತ್ಸರ್ಯವೆಂಬ ತೆರೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯ ಬಾರದೇ; ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ! ನನ್ನೊಳಗಿರುವ ತೆರೆಯು, ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಮೋಕ್ಷ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ತಕ್ಕುವಂತಿದೆ, ಹಸಿವಿನಿಂದ ಮೀಸು ಗಾಳದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿದೆ; ಚೆನ್ನಾಗಿ ಊಟಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ನೋಣವು ಬಿದ್ದರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಕಾಶ ಮಾನವಾದ ದೇವರಿಗೂ ಮಧ್ಯೆ ತೆರೆಯು ಅಡ್ಡವಾಗಿದೆ; ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಭಜಿಸುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಚಂಡಾಲ ಬೀದಿಗೆ ಹೋದಂತೆ ಇದೆ, ಬಲೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ, ಮೃಗಸಮೂಹವು ಬಂದು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಂತೆ ಈ ತೆರೆಯು ಇದೆ, ತ್ಯಾಗರಾಜನು ಸ್ತುತಿಸುವ ವೆಂಕಟೇಶಾ! ನಿನ್ನ ಮತವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ದೇಗ ಮದ ಮತ್ಸರವೆಂಬ ತೆರೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯಬಾರದೇ!"

ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿಯು ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತಾಗ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಿರುವಾರಾಧನ ಮತ್ತು ನೈವೇದ್ಯ ಸಮರ್ಪಣೆಗಾಗಿ ತೆರೆಹಾಕಿದ್ದರು ಭಾವುಕ ಭಕ್ತರಾದ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ಸರವೇ ತೆರೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಆತ್ಮಂತ ವಿನೀತಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು ತನ್ನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಏನೋ ಅಹಂಕಾರವಿಕಾರವಿದೆ, ಅದೇ ತೆರೆಯಾಗಿ ಅಡ್ಡಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪರಮಭಕ್ತರಾದ ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿಯು ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ವಿಳಂಬ ಹಾಗೂ ಅಡಚಣೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಮನೋವೇದನೆಯನ್ನು ತೋಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳು ನಮ್ಮ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ತೆರೆಯಾಗಿದ್ದು ಭಗವಂತನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು

ಮತ್ತು ಭಗವಂತನ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯಲು ಅವನ ಕೃಪೆ ದೇಕು ಎಂದು ಭಾವ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ದೇವರ ಮುಂದೆ ಇದ್ದ ತೆರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ನೇರವಾಗಿ ಹೇಳಿಲ್ಲ ಒಳಗಿನ ಆ ದಿವ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಯು ಕಾಣದಂತೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿರುವ ಅಹಂಕಾರ ಮತ್ತು ಅಸಹನೆ ಎಂಬ ತೆರೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕುವಂತೆ ಶೇಷಾಚಲನಾಯಕನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಹಾಡುವುದು ಮುಗಿಯುವ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತೆರೆಬಿದ್ದಿತು ಅರ್ಚಕರೂ, ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಅವರ ಭಾವಪೂರ್ಣವಾದ ಗಾಯನದಿಂದ ಆಕರ್ಷಿತರಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದರು. ಅನಂತರ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ, ದಿವ್ಯದರ್ಶನ ಆನಂದ ಪರವಶರಾಗಿ 'ವೆಂಕಟೇಶ ನಿನು ಸೇವಿಂಪ' (ಮಧ್ಯಮಾವತಿ) ಎಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಡಿದರು. (ಈ ಮಹಾಗಾಯಕರೇ ಮಹಾಪುರುಷರಾದ ತ್ಯಾಗರಾಜರೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದರು) ಅವರು ಆನಂದದಿಂದ ಹಾಡಿದ ಕೃತಿ





ರಾಗ - ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ತಾಳ - ಆದಿ  
ವೇಂಕಟೇಶಾ ನಿನು ಸೇವಿಂಪನು ಪದಿ  
ವೇಲಕನುಲು ಕಾವಲೆನಯ್! (ವೇಂ)

ಪಂಕಜಾಕ್ಷ ಪರಿಪಾಲಿತ ಮುನಿಜನ  
ಭಾವುಕಮಗು ದಿವ್ಯರೂಪಮುನು ಕನ!

ಎಕ್ಕುವ ನೀವನಿ ದಿಕ್ಕುಲು ದೊಗಡಗ  
ಅಕ್ಕರಗೊನಿ ಮದಿಸೊಕ್ಕಿ ಕನುಗೊನ  
ನಿಕ್ಕಮು ನೀವೇ ಗ್ರಕ್ಕುನ ದ್ರೋವುತ-  
ಕುಕ್ಕನಿ ಮೆರಸೇ ಚಿಕ್ಕತನಮುಗಲ! (ವೇಂ)

ಏ ನೋಮು ಫಲಮೋ ನೀ ನಾಮಾಮೃತ  
ಪಾನಮು ಅನು ಸೋಪಾನಮು ದೊರಕಿಸು  
ಶ್ರೀನಾಯಕ ಪರಮಾನಂದ ನೀ ಸರಿ  
ಗಾನಮು ಶೋಭಾಯಮಾಸಾಂಫಲು ಗಲ!

ಯೋಗಿ ಹೃದಯ ನೀವೇ ಗತಿಯನು ಜನ  
ಭಾಗಧೇಯ ವರಧೋಗೀಶ ಶಯನ  
ಭಾಗವತಪ್ರಿಯ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ  
ನಾಗಾಚಲಮುಪೈ ಬಾಗುಗ ನೆಲಕೊನ್ನ! (ವೇಂ)

“ಓ ವೆಂಕಟೇಶನೇ! ಶೇಷಾಚಲವಾಸಿಯೇ!  
ಮುನಿಜನ ಹೃದಯವಾಸಿಯೇ! ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯರೂ  
ಪವನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾವಿರಾರು ಕಣ್ಣುಗಳಿದ್ದರೂ  
ಸಾಲದು! ನೀನೇ ಭಗವಂತನೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ  
ಗಲಲ್ಲೊ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿನ್ನ ದರ್ಶನ ಮಾತ್ರ  
ದಿಂದಲೇ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.  
ನನ್ನ ಯಾವುದೋ ಸುಕ್ಕತದಿಂದ ನಿನ್ನ ನಾಮಾ  
ಮೃತವು ಲಭಿಸಿದೆ; ಆದರ ಸೋಪಾನದಿಂದ ನಿನ್ನ  
ಬಳಿಗೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಶ್ರೀನಾಯಕನೇ!  
ನಿನ್ನ ಪಾದಕಮಲಗಳು ಎಷ್ಟು ಶೋಭಾಯಮಾ  
ನವಾಗಿವೆ! ಭಾಗವತ ಪ್ರಿಯನೇ! ತ್ಯಾಗರಾಜ  
ನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೇ! ನೀನೇ ಗತಿ.”

ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿಯು ‘ಕಲಿ ವೇಂಕಟನಾ  
ಯಕ’ ಎಂಬಂತೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ  
ಆನಂದಾತಿಶಯದಿಂದ ಆ ಭಗವಂತನನ್ನು  
ಕೀರ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ ಸರ್ವದೇವತಾ ಸ್ವರೂಪನಾದ  
ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ತನ್ನ ದರ್ಶನ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ  
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ವರಪ್ರಸಾದಿಸುವ ಮೂರ್ತಿ ತನ್ನ  
ಜನ್ಮಾಂತರದ ಸತ್ಕರ್ಮಫಲದಿಂದ ಆ ಶ್ರಿಯಪ  
ತಿಯ ದಿವ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯ ದರ್ಶನವು ಅವನ ದಿವ  
ನಾಮಾಮೃತವೆಂಬ ಸೋಪಾನವು ದೊರಕಿದೆ  
ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಅವ

ನಿಗೆ ವೆಂಕಟೇಶ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಶ್ರೀ  
ನಾಯಕನಾದ ವೇಂಕಟೇಶ್ವರನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ  
ವುಳ್ಳ ಸರ್ವಲೋಕ ಶರಣ್ಯನೆಂದು ಯೋಗಿಗಳು  
ಕೀರ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ ಇವನನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುವ, ಸೇವಿ  
ಸುವ ಪರಮಭಾಗವತರಿಗೆ ಇವನು ಪ್ರಿಯನು  
ಸಪ್ತಗಿರಿಯಾದ ಶೇಷಾಚಲದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ  
ಭೋಗಶಯನನನ್ನು ದರ್ಶನ ಮಾಡಲು ಅವಶ್ಯ  
ಕವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಈ  
ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಗಾಚಲ ಎಂಬ  
ಕ್ಷೇತ್ರ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಬಳಸಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ.

ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿಯು ‘ತರಮಾ ನೀ ಮಹಿಮಾ  
ಎಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ  
ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ

ರಾಗ - ಕಲ್ಯಾಣಿ, ತಾಳ - ರೂಪಕ

ತರಮಾ ನೀ ಮಹಿಮ  
ಪೊಗಡ ತಾರಾಧಿಪಾನನ! (ತ)

ಸುರನಾಥ ಸರೋಜಾಸನ  
ವರಲಂದೋದರಾದಿ  
ಸುರ ಸೇವಿತ ಶ್ರೀನಿವಾಸ  
ತಿರುಪತೀಶ ಸರ್ವೇಶ! (ತ)

ಶೇಷಗಿರಿ ಸದನ ಶ್ರೀಪತಿ  
ನೀವೇ ಗಾದಾ ನಾಗ  
ಭೂಷಣುಡು ನೀ ಮಿತ್ತುಡು ಗಾದಾ ನಾಥಾ  
ದೋಷರಹಿತ ಮನಸುನ  
ಭಕ್ತಲೇನಿ ವಾರ್ತನ  
ವೇಷಧಾರುಲಕು  
ತ್ಯಾಗರಾಜವಿನುತ ಸರ್ವೇಶ! (ತ)

“ತಿರುಪತಿ ಪುರವಾಸಿಯಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೇ!  
ಚಂದ್ರನಂತೆ ಮುಖಕಮಲವುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ  
ಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಬ್ರಹ್ಮಗಣೇಶಾದಿ  
ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವವನೇ; ಸರ್ವೇಶ್ವ  
ರನೇ, ಶೇಷಗಿರಿವಾಸನೇ, ಶ್ರೀಪತಿಯು ನೀನೇ  
ಅಲ್ಲವೇ! ನಾಗಭೂಷಣನಾದ ಪರಮಶಿವನ  
ಮಿತ್ರನು ನೀನಲ್ಲವೇ, ದೋಷರಹಿತನಾದ ತ್ಯಾಗ  
ರಾಜನಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು  
ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲದೆ ವೇಷಧಾರಿಗಳಾದ  
ವರು ವರ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?”

ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಸುಂದರವಾದ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ  
ತಿರುಪತೀಶನಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಸೊಗಸಾಗಿ  
ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದ್ರ, ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆ

ಗಳಿಗೂ ಅವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು  
ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೂ ಸಹ ಅವನ ಮಹಿ  
ಮೆಯು ತಿಳಿಯದು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ವೇಷ  
ಧಾರಿಗಳಾದ ತೋರಿಕೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು  
ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ನಿಜ ಭಕ್ತಿಯಿದ್ದರೇ ಮಾತ್ರಸಾಧ್ಯ  
ಅವನ ಮಹಿಮೆಯ ಅರ್ಥವರಿತು ಆನಂದಾನು  
ಭವವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ದೋಷಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬೆಟ್ಟಗಳು ದೇವತಾ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವುಳ್ಳ ಸ್ಥಾನಗಳೆಂದು  
ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದಿರುವ ನಂಬಿಕೆ. ತಿರು  
ಮಲೆ ಎನ್ನುವುದು ಏಳು ಬೆಟ್ಟಗಳ - ಸಪ್ತಗಿರಿಯ  
- ಸಮೂಹ. ಈ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಸಾಲು ಆದಿಶೇ  
ಷನ ಏಳು ಹೆಡೆಗಳಂತಿವೆ. ತಿರುಮಲೆಗೆ ತಿರು  
ವೇಂಗಡ, ವಡಮಲೆ, ವೇಂಕಟಾಚಲ, ಗರು  
ಡಾದ್ರಿ, ಶೇಷಾದ್ರಿ, ಅಂಜನಾದ್ರಿ, ವೆಂಕಟಾದ್ರಿ, ನಾರಾಯಣಾದ್ರಿ, ವೃಷಭಾದ್ರಿ, ವೆಂಕಟಾದ್ರಿ ಎಂಬ  
ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳಿರುವಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯ ದೇವ  
ರನ್ನು ವೆಂಕಟೇಶ, ಬಾಲಾಜಿ, ಸಪ್ತಗಿರಿದೇವ, ತಿರು  
ವೇಂಗಡಮುಡೈಯಾನ್, ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ತಿರುವೇಂ  
ಗಡತ್ಯಾನ್ - ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲಾ  
ಗುತ್ತಿದೆ. ವೆಂಕಟಾಚಲಪತಿಯನ್ನು ಮಧುರಕವಿ  
ಆಳ್ವಾರ್ ಎನಹ ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಆಳ್ವಾರರೂ ಹಾಡಿ  
ಮಂಗಳಾಶಾಸನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಅಂತೆಯೇ  
ವೆಂಕಟಾಚಲಪತಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾವ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮೊಟ್ಟ  
ಮೊದಲು ಆಳ್ವಾರರ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾ  
ಗಿದೆ. ಇದರ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿಯು  
‘ನಾಗಾಚಲದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವ’ - ‘ನಾಗಾ  
ಚಲಮುಪೈ ಬಾಗುಗ ನೆಲಕೊನ್ನ’ ಎಂದು ಹಾಡಿ  
ದ್ದಾರೆ. ಈ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿ ಅಥವಾ  
ನಾಗಾಚಲ ಎಂಬ ಕ್ಷೇತ್ರಮುದ್ರೆಯಿದೆ. ಗೌಳಿ  
ಪಂತು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮಾವತಿರಾಗಗಳು ಮಧ್ಯ  
ಸ್ಥದ ರಾಗಗಳೆಂಬುದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಗಮನಾರ್ಹ,  
ಕಲ್ಯಾಣಿ ರಾಗವು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಮಂಗಳಕರ  
ರಾಗ-

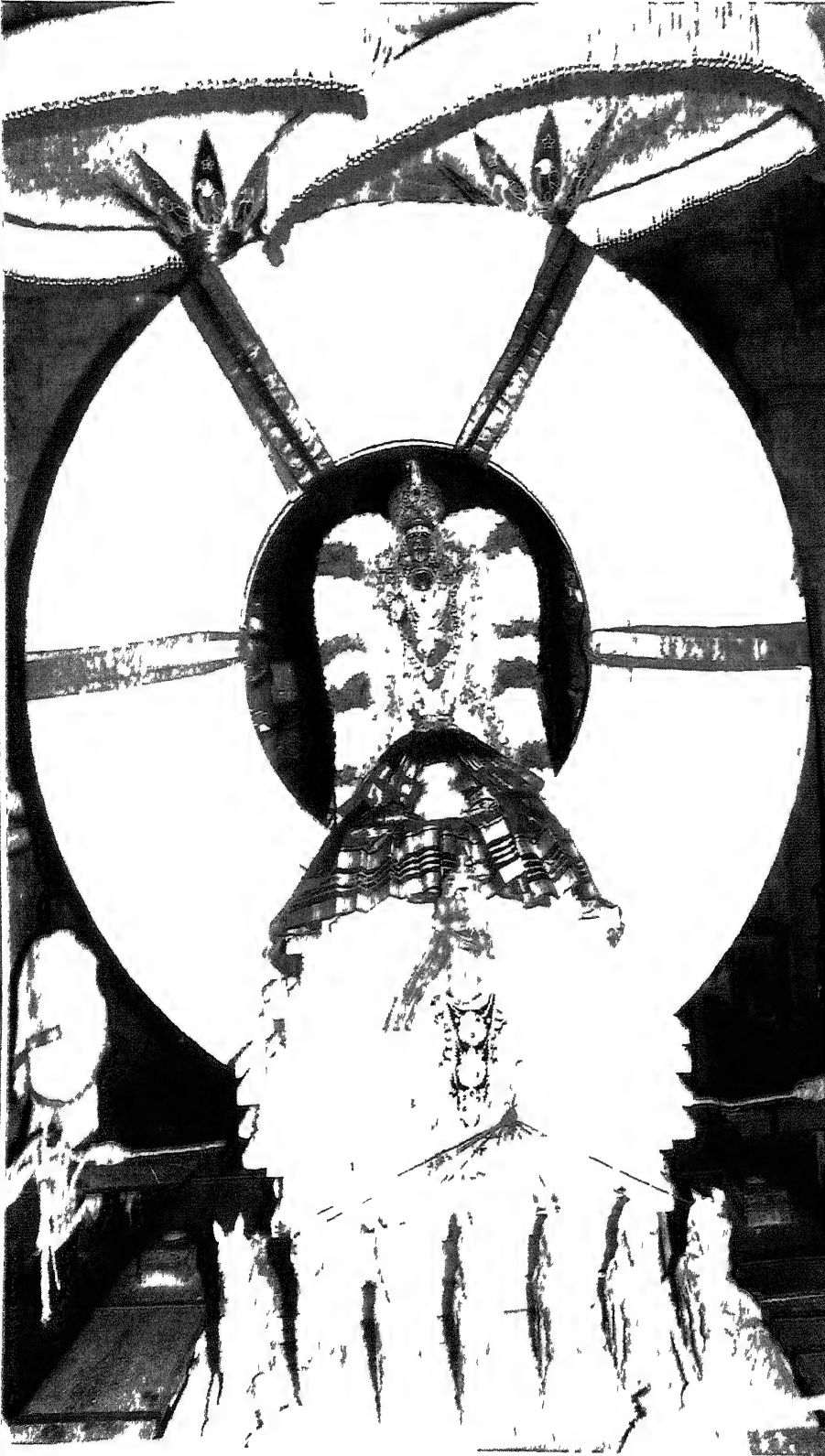
ತ್ಯಾಗರಾಜರಿಗೆ ‘ಯತತಾಮಹಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಾಂ  
ಕಕ್ಷಿಣಾಂ ವೇತ್ರಿ ತತ್ವತ’ ಎಂಬ ಗೀತಾಚಾರ್ಯನ  
ಉಕ್ತಿಯಂತೆ, ಅವರ ಪೂರ್ವ ಪೂಜ್ಯರೊಂದಿಗೆ, ವೆಂ  
ಕಟೇಶನ ನಾಮಾಮೃತ ಸಾಧನವು ದೊರಕಿತು.  
ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯ ಧನ್ಯವಾಗಿ, ನಾವೂ ಧನ್ಯರಾಗಬೇ  
ಕೆಂದು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಅವರು  
ತೋರಿಸಿರುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ನಾವೂ ಧನ್ಯ  
ರಾಗೋಣ.





ಮುಕ್ತಿನ ಕವಚದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಮಿ

# ಸಪ್ತಗಿರೀಶನ ಮಹಿಮೆ



ನೂರ್ ಪ್ರಭ ವಾಹನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತ.

- ಪ್ರೊ. ಸಿ. ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್

ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಭಜನೆ ಕೀರ್ತನೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಪರಣಗಳಿಂದಲೇ ಭಗವದಪಾಸನೆಯ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದೆಂದು ಭಗವಂತನೇ ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ. ಗದ್ಯ ಪದ್ಯ ಶ್ಲೋಕರೂಪಗಳಲ್ಲಿರುವ ಈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಭಗವಂತನ ಮೆಯ್ಯನ್ನೂ ಗುಣಾತಿಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಭಕ್ತನು ಅಕಿಂಚನನಾಗಿ ಕೃಪೆಗಾಗಿ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಮಂಗಳವನ್ನು ಹಾಡುವನು. ಋಷಿಗಳು, ಸಂತರು, ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪಕರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಒಂದು ಪರಂಪರೆಯನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಪ್ರಸರಿಸಿದುವು. ಸ್ತೋತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮುದ್ರವೇ ಇದೆ ಎಂದು ನಾವು ಅಂದುಕೊಂಡರೆ ಭಗವಂತನೊಬ್ಬ ಮಹಾ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು ಬಿಂದು ಇದ್ದಂತೆ. 'ತೇಪಿ ಸದಾಸ್ತುವಂತ' ಎಂದು ಯಾಮುನರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಪ್ರಥಮ ಸ್ತೋತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯವಾದ ಶ್ರುತಿಗಳು ಆದಿ ಮಧ್ಯಾಂತರಹಿತವಾದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಇನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಲೇ ಇವೆಯಂತೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯೇ ಇಲ್ಲವಂತೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದಯಾವೈಭವವನ್ನು ಅವು ಇನ್ನೂ ಆರಂಭಿಸಿವೆಯಂತೆ. "ವೃಷಗಿರೀಶದಯೇ ಭವತ್ಕಾಂ ಆರಂಭ ಮಾತ್ರಂ" - ದಯಾಶತಕ ೧೦೨. ಸ್ತವಃ ಸ್ತವಪ್ರಿಯಃ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಸ್ತುತಿಃ ಸ್ತೋತಾರಣಪ್ರಿಯಃ ಎಂದು ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಭಗವಂತನು ಸ್ತುತಿಪ್ರಿಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ವಿಶ್ವಪತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವನೊಬ್ಬನೇ ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಭಕ್ತರಿಂದ ಸಂಕೀರ್ತನಾದಿಗಳನ್ನು ಅವನು ಎದುರು ನೋಡುವನು.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಗವಾನನನ್ನು ಕುರಿತ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ವೈಕಿ ಮೂಲವಾಗಿ ದೇಶಿಕರ ಎ) ದಯಾಶತಕ, ಬಿ) ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಸುಪ್ರಭಾತ, ಹರಿವಂಶದ ವೆಂಕಟಾಚಲ ಮಹಾತ್ಮೆ ಹಾಗೂ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ವೆಂಕಟೇಶ ಸುಪ್ರಭಾತಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಆಧರಿಸಲಾಗಿದೆ. ದೇಶಿಕರ ದಯಾಶತಕ ಶ್ಲೋಕ ರೂಪದಲ್ಲಿದೆ. ಇದೊಂದು ಭಾವಗೀತೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸನಲ್ಲಿ





ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ವಾಹನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ

ರುವ ದಯಾಗುಣವನ್ನೇ ಅವನ ಭಾರ್ಯೆಯಾಗಿ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ದಯಾಗುಣದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಕಾರಗಳನ್ನೂ ಏನ್ಯಾಸಗಳನ್ನೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ ಭಕ್ತಿಪ್ರಚೋದಕವಾಗಿಯೂ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಈ ಸ್ತೋತ್ರ ಕೃತಿಯು ಪುರಾಣೇತಿಹಾಸ, ವೇದಾಂತವಿಚಾರ ಹಾಗೂ ಆಳ್ವಾರರ ಸೂಕ್ತಿಗಳ ಸಂಗಮವೇ ಆಗಿದೆ

ಕೌಸಲ್ಯಾ ಸುಪ್ರಜಾರಾಮ ಪೂರ್ವಾ ಸಂಧ್ಯಾಪ್ರವರ್ಧತೆ - ಎಂದು ನಮ್ಮ ಕವಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ರಾಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದು ಮನಸಿಗೆ ಬಾರದು ನಮ್ಮ ಮನಸಿಗೆ ಬರುವುದು ಎ) ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಬಿ) ಎದ್ದು ದೈನಂದಿನಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗದೇಕು ಎಂಬ ಅರಿವು ಪ್ರತಿದಿನ ಕವಿಗೆ ಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಾಮರರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ

ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವಾಗುವುದು ಸ್ತೋತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನು ಯಾವರೀತಿ ರಾರಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈಗ ನೋಡೋಣ

### ಮಹಾಸಂಕಲ್ಪ-ದಿವ್ಯನೆಲೆ-ಮಹಾತ್ಮೆ:

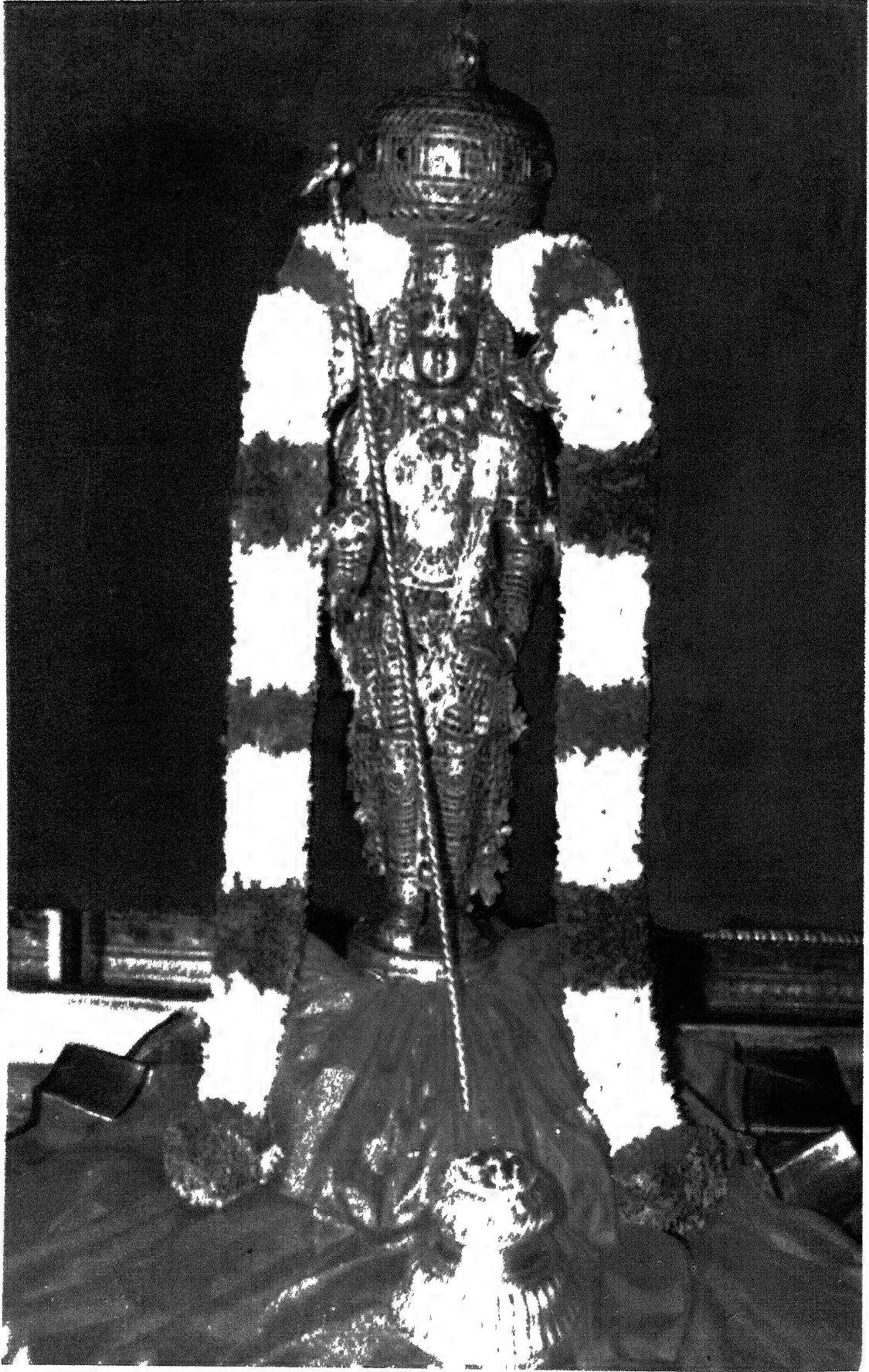
ಯದಾಯದಾಹಿ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಗ್ಲಾನಿರ್ಭವತಿ ಎಂಬ ಮಹಾ ಸಂಕಲ್ಪದಂತೆಯೇ ಭಗವನ್ನಾರಾಯಣನು ಚೇತನೋದ್ಧಾರ, ಆಶ್ರಿತ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಕಲಿಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡಲು, ಕ್ಷೀರಾರ್ಣವನ್ನು ತೊರೆದು ಶೇಷಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದನು ಎಂದು ಅನಂತವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ

ಎ) ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠವಿರಕ್ತಾಯಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಪೂರಿಣಿತತೇ - ವೆಂಕಟೇಶ ಸುಪ್ರಭಾತ

ಬಿ) ಪ್ರಶಮಿತ ಕಲಿದೋಷಾಂ ವೆಂಕಟಾದ್ರೈ - ದೇಶಿಕರದಿವ್ಯದೇಶಮಂಗಲಾಶಾಸನ

ಸಿ) ಮಾಯಾವಿ ಪರಮಾನಂದಂ ತೃಕ್ಷಾ ವೈಕುಂಠಮುಕ್ತಮ ಮ್, ಸ್ವಾಮಿಪ್ರಪೂರಿಣೇ ತೀರೆ ರಮಯಾ ಸಹಮೋದತೆ - ವೆಂಕಟಾಚಲ ಮಹಾತ್ಮೆ

ಈ ಮಹಾ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಅವನ ಕರುಣೆಯೇ ಕಾರಣ ಭಗವದವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಚೇತನನ ಮುಕ್ತಿದೇಶಿಯಲ್ಲಿ ದಯಾದೇವಿಯು ವಾಣಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ ಅವಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಲೆಂದೇ ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದಾನೆ - ದಯಾಶತಕ 2೩, ೪೩ ಆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಾರಾಯಣನೇ ಇಲ್ಲಿ ಗಿರಿಯೊಡೆಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಪುರಂದರದಾ



ವಜ್ರ ಕವಚಧಾರಿ



ದಾಸನ ಮಾಡಿಕೋ ಎನ್ನ ಸ್ವಾಮಿ  
ಸಾಸಿರ ನಾಮದ ವೆಂಕಟರಮಣ  
- ಪುರಂದರದಾಸ.



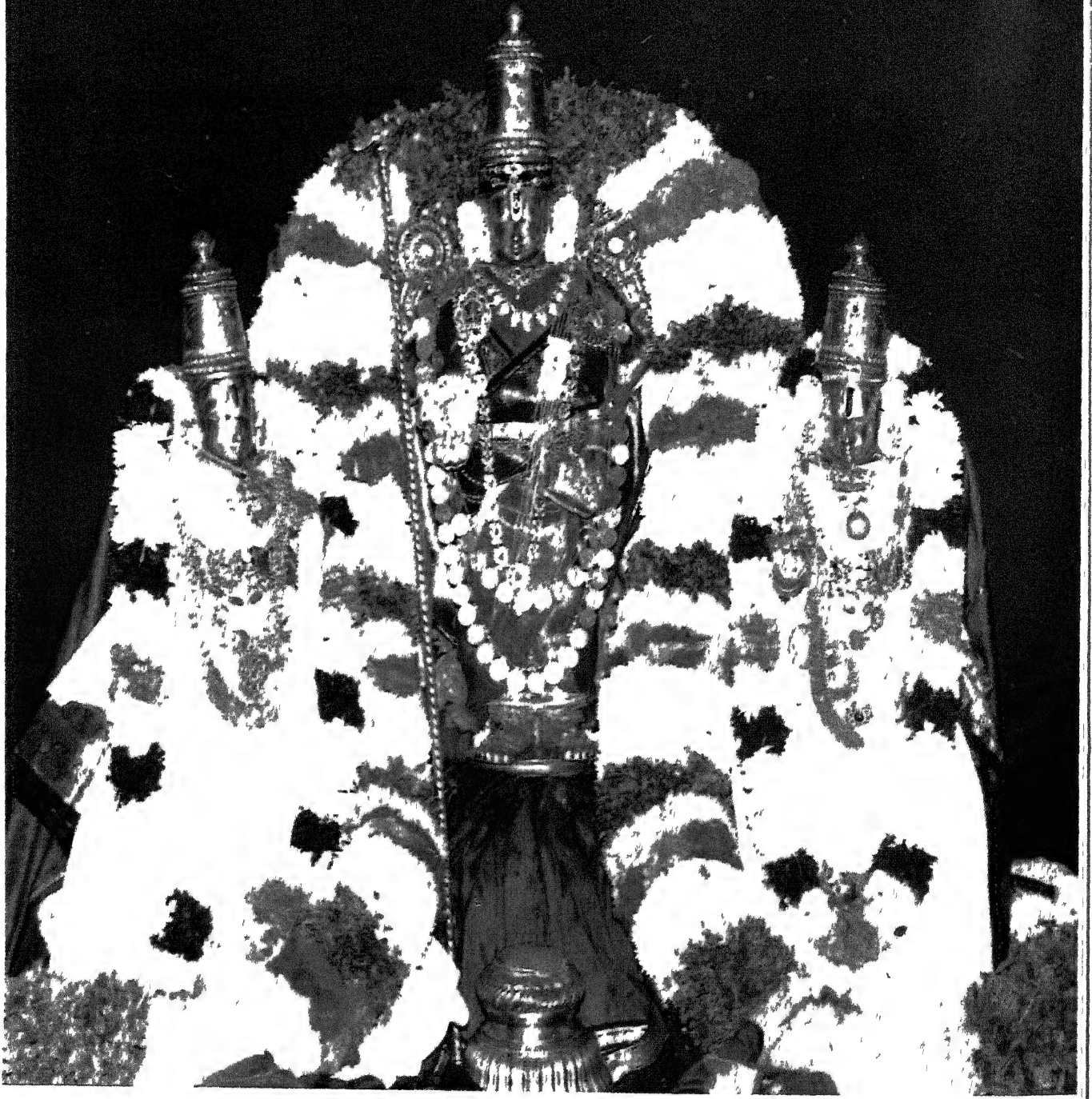
ಮೋಹಿನಿ ಆವತಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ  
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಸಲಹು ವೆಂಕಟೇಶಾ  
ಭಾವಿತ ಸೇವಕ ಭವಭಯ ನಾಶಾ  
- ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸ.

ಸಮಸ್ತ ಜನರ ಸ್ವಾಮಿ  
ಎಳು ಎಳು ಎಳು ಗಿರಿಯೊಡೆಯ  
- ಎಂದು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತುಂಬುವ ವೆಂಕ  
ಟಾದಿಯೇ ಈ ಕಲೆಯುಗದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ  
ವಾಸಸ್ಥಾನ ಎಂದು ದೇಶಿಕರು ಹಂಸಸಂದೇ  
ಶದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಅಂಜನಾದ್ರಿಯು ಕನಕಮುಖ  
ರೀನದಿ ತೀರದಲ್ಲಿವೆ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿ  
ದ್ವಾರೆ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರೂ ಹೀಗೆಯೇ  
ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ

ಇಳಿಯ ಭಕ್ತರ ನೋಡಿದ  
ವೈಕುಂಠವಿಂದಿಳಿದು ಬಂದು  
ಸುವರ್ಣ ಮುಖರಿಯಾತೀರದಿ  
ಬಂದು ನಿಂತ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ

ಎರಡನೆ ತಿರುವಂದಾದಿಯಲ್ಲಿ - ಪಂಡು  
ಅಮರಕುಳ ಈಂದ ಪಡಿ ಅಮರರ್ ಎಳುಂ  
ಪತಿ - ಎಂದು ಭೂತಾಳ್ವಾರರು ಶ್ರೀನಿ  
ವಾಸ ನೆಲೆಯನ್ನು ಹಾಡಿರುತ್ತಾರೆ ತಿಮ್ಮ  
ಕವಿಯೂ 'ಸ್ವರ್ಣಮುಖ ತೀರ' ಎಂದು  
ವೆಂಕಟಗಿರಿ ಮಹಾತ್ಮೆಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ  
ರುತ್ತಾನೆ ತಾನೇ ಬಯಸಿಬಂದು ಇಲ್ಲಿ  
ನೆಲೆಸಿದ್ದರಿಂದ ಇಡಿ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಪವಿತ್ರತೆ  
ಉಂಟಾಯಿತು ವೆಂಕಟನಿಂತಾ ವೆಂಕಟಾ  
ದ್ರಿಯೇ ಹೆಚ್ಚೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಾರ್ಥ ಈ  
ಭುವಿಯ ಜನರು ನಿನ್ನ ಆಲಯ ಗೋಪು  
ರವನ್ನೊ ಅಧವ ಪರ್ವತಶಿಖರವನ್ನೋ  
ನೋಡಿದರೆ ಸಾಕು ಅವರು ಮುಮುಕ್ಷುಗ  
ಳಾಗುವರು ಎಂದು ಸುಪ್ರಭಾತದಲ್ಲಿವೆ -  
ತ್ವದ್ಗೋಪುರಾಗ್ಯ ಶಿಖರಾಣಿ ನಿರೀಕ್ಷಮಾಣ  
'ನನ್ನ ಮಗಳು ವೇಂಗಡವೇ ವೇಂಗಡವೇ  
ಎಂದು ಕನಪರಿಸುವಳು' ಎಂದು ಕಲಿ  
ಯನರು ನಾಯಕಿ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವರು  
(ಪೆ ತಿ 5-5-10) ವೆಂಕಟಾದ್ರಿ ಶಿಖರಾ  
ಲಯ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಮಿನ್ಸಾರ್ ಮುಹೀಲ್  
ಶೇರ್ (ಮೇರುವಿನಂತೆ ಭಾವ) ಎಂದಿದ್ದಾರೆ  
- ಪೆ ತಿ 1-10-6 ದೇವತೆಗಳ ಮನುಷ್ಯರ  
ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಪಾವನ  
ಗೊಳಿಸುವ ದೆಟ್ಟ ಇದು ಎಂದು ದೇಶಿಕರು  
ಹೇಳುವರು

ಕಡು ವಿನೈಯರಿಯ ವಿನೈಯುಮ್  
ಕಡಿಯುಮ್ ವೆಘ್



ಶ್ರೀದೇವಿ ಭೂದೇವಿಯರೊಡನೆ ಸ್ವಾಮಿ.

ವಿಣ್ಣವರ್ ಮಣ್ಣವರ್  
ವಿರುಂಬು ವೆರ್ವ

-ರಹಸ್ಯತ್ರಯಸಾರ  
(ಸ್ಥಾನವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರ)

'ವೆಂಕಟ' ಎಂದರೆ ಪಾಪನಾಶ ಎಂದು  
ಪೊಯ್ಸೆ ಮುನಿಸ್ವಪ್ಪಪಡಿಸುವರು (1 ತಿರು  
ವಂದಾದಿ) ತಂಪಾದ ವೆಂಕಟಾದ್ರಿ ಎಂದು  
ಅನೇಕವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ವಾಸಿ

ಸುವ ಭಕ್ತರು ನಿತ್ಯಕ್ಕಿಂಕರ್ಯ ಪರರಾಗಿರು  
ವುದಿಲ್ಲದೆ ನಿತ್ಯ ಸೂರಿಗಳಂತೆ ದೆಳಗುವರು

೧ ನತೇ ಮನುಷ್ಯೇ ದೇವಾಸ್ತೇ - ಶ್ರುತಿ.

೨ ವೇಂಗಡಂ ನೀಣಿಲತ್ತುಳ್ಳದು  
ಶೆನ್ನು ವರ್ಗಕ್ಕೆಕ್ಕಿತೊಳುವಾರ್ಗಳೇ (ಪೆ ತಿ  
9-3-8)

ಅವನ ಸೆಲೆಯಿಂದ ಇದೇ ಭೂವೈಕುಂ  
ರವಾಗಿರುವಾಗ ಇನ್ನು ದೇರೆ ಪರಮ ಪದದ

ಮಾತೇಕೆ ಎಂದು ಕಲಿಯುವರು ದಿವ್ಯ ದೇಶ  
ವನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸುವರು ಸಪ್ತಗಿರಿ ಎಂಬ  
ಮೂಲಧನ ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು  
ಕೊಡುವ ಕಾಮಧೇನುವಾಗಿದೆ

ಎ) ಮೂಲಸುನ್ನ ಧನಮು - ಅನ್ನಮ  
ಯ್ಯರ ಅದಿವೊ ಅಲ್ಲದಿವೊ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ

ಬಿ) ನೀವೀ - ದಯಾಶತಕ ಗಂಳ

ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ದಿವ್ಯದೇಶಕ್ಕೆ ಶೇಷಶೈಲ, ಗರುಡಾಚಲ, ವೆಂಕಟಾದ್ರಿ, ನಾರಾಯಣಾದ್ರಿ, ವೃಷಭಾದ್ರಿ ಎಂದು ಹೆಸರುಗಳಿವೆ ವೆಂಕಟಾಚಲ ಮಹಾತ್ಮೆಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಗಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು 'ವೃಷಗಿರಿ' ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಯುಗಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ ತ್ತೆಂದೂ, ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಏಳು ಹೆಸರುಗಳಿವೆ ಎಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಅವನ ನೆಲೆಯಿಂದ ಎ) ಪರಿಸರದ ಒಂದೊಂದು ಕಣಕ್ಕೂ ಮಹಿಮೆ ಉಂಟಾಗಿ ಅವುಗಳೂ ಪಾಪನಾಶಿನಿಯಾಗಿವೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲದೇ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತವಂತೆ (ದಶತಕ - ೬೯), ಬ) ಬ್ರಹ್ಮಾದಿದೇವತೆಗಳು ನಾಮುಂದು ತಾಮುಂದು ಎಂದು ಸೇವೆಗಾಗಿ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವಂತೆ ಸುಪ್ರಭಾತದ ಪ್ರಮುಖ ವಿಷಯವೇ ಇದಾಗಿರುತ್ತೆ ಇದು ಭಗವತ್ಸಂಹಿತೆಯನ್ನೇ ತೋರಿಸುವುದು ಇದರಿಂದ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವಕೋಟಿಯೇ ಪ್ರಭಾವಿತವಾಗಿದೆ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವಾಸ್ತತ ಮರ್ಧಿ ತ ಮಂಗಳಾಸ್ತೇ - ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ

ಶ್ರೀನಿವಾಸನೇ ಆದಿಮೂರ್ತಿ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಏಕವಾಗಿದ್ದು, ಏಕರೂಪನಾಗಿದ್ದು, ಏಕ ನಾಮ ಉಳ್ಳವನಾಗಿ ಅನಂತರ ಅನೇಕವಾಗಿ, ಅನೇಕ ರೂಪನಾಗಿ ಅನಂತ ನಾಮ ಉಳ್ಳವನಾಗಿ ಇಂದು ಇಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾನೆ ಏಕಮೂರ್ತಿ, ಇರು ಮೂರ್ತಿ, ಮೂನು ಮೂರ್ತಿ, ಪಲಮೂರ್ತಿಯಾಯ್ ಎಂದು ಮಾರನ್ ಸಾಮ್ಯುಕೊಡುವರು ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು ಅರ್ಚೆಯಲ್ಲೇ ಅವನ ಮಹಿಮೆ ಮಹಾ ಸಾಗರವಿದ್ದಂತೆ.

ಇಡೀ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಪ್ರದೇಶವು ಮೇರುಪರ್ವತದಂತಿದೆ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ ಹರಿವಂಶದ ಶೇಷಧರ್ಮದ ಉಪಪರ್ವ ೪೮ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ವೆಂಕಟಾಚಲ ಮಹಾತ್ಮೆಯಲ್ಲಿ' (ಭೀಷ್ಮ - ಯುಧಿಷ್ಠಿರ - ನಾರದ ಸಂವಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ) ವೆಂಕಟಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುವ ಭಗವಂತನ ಸಂಕ

ಲ್ಪವಸ್ತು ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ದೇವತೆಗಳು ಋಷಿಗಳು ಗುಂಪು ಗುಂಪಾಗಿ ಧರಗಿಳಿದು ಸಪ್ತಗಿರಿಗೆ ಧಾವಿಸಿದರು ಎಂದೂ, ಅವನ ನೆಲೆ (ನಿಂತಿರುವುದೇ) ಮೇರು ಪರ್ವತದಂತಿದೆ, ಸರ್ವರಿಗೂ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಜ್ವರಿಸುವ ಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ ಕಂಡನು ಎಂದೂ ವಿವರಣೆ ಇದೆ

ಎ) ಮೇರು ಮಂದರ ಸನ್ನಿಭಂ - ೧೩

ಬಿ) ಮೇರು ಮಂದರ ಸಂಕಾಶೈರ್ಜಾಂ ಬೂನದ ಪರಿಷ್ಕೃತೈಃ - ೨೦

ದೇವತೆಗಳು ಆ ಸಂತೋಷದ ಭರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಏನೂ ತೋಚದೆ ನಿಂತರು, ಕೆಲವರು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು ಕೆಲವರು ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು ಮೇರುವಿನಂತಿರುವ ಆ ಬೃಹದಾಕಾರವನ್ನು ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಕಿರಿದು ಮಾಡಿಕೊಂಡನು

ನತೇರೂಪಂ ನಟಾ ಕಾರ  
ನಾಯುದಾನಿ ನಟಾಪ್ರದಂ  
ತಥಾಪಿ ಪುರುಷಾಕಾರ  
ಭಕ್ತಾನಾಂ ತ್ವಂಪ್ರಕಾಶಸೇ

ಎಂದು ಜಿತಂತೇಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಭಕ್ತರ ಅಭಿಷ್ಠದಂತೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ (ದಯಾಶತಕ ೨೨) ಪರ್ವತ ಎಂದರೆ ವೆಂಕಟಾಚಲವೇ - ವರ್ಷವನ್ನು ವೇಂಗಡಂ (ಭಕ್ತಸಾರರು) ಇದೊಂದು ದಿವ್ಯದೇಶ - ಶುಭಾಲಯಾ (ದಶ ೭೩) ಇಂಥಾ ಪರ್ವತವನ್ನು ಸುಭಗಶ್ಚಿತ್ತ ಕೂಟೋ ಗಿರಿರಾಜೋಪಮೋ - ಎಂಬ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ವಾಣಿಯಂತೆ ದೂರದಿಂದಲೇ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು ಫಲಕಾರಿ ಎಂಬ ಲೋಕೋಕ್ತಿಯೂ ಇದೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಶಿವ, ಸೂರ್ಯ ಇಂದ್ರಾದಿ ಯಮ ಕುದೇರ - ವಸು - ದಸ್ರೊ ವಿರಂಚಿ ಕೋಟಿ ಗಣದೇವತಾಶ್ಚ (ವೆಂ ಚ ಮಹಾತ್ಮೆ - ೨೩) ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಜನಕನು, ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೂ ತಂದೆತಾಯಿ, ಮಹಾತ್ಮನಾಗಿ ದ್ದಾನೆ ಪಿತಾಪಿತೃಣಾಂ ಜನಕಸ್ತುರಾಣಾಂ ಮಹತಾಂ ಮಹಾತ್ಮಃ (ವೆಂ ಚ ಮ ೨೪)

ಜಗದ್ವಿಜಯ ಸ್ವಾಮಿ ಇವರ ವೆಂ ಚ ಮ ೨೪) ಕಾವ್ಯ ತಂದ ಎನ್ನುತ್ತಾರಮೇ (ಪುತಿ ೧-೯-೧) ತಂದ ತಾಯಿ ಬಂಧು ಬಳಗ ಸರ್ವವಿಧ ಬಂಧುವು ನೀನೇ ಪುರಂದರವಿರಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ದೀನದಲಿ ತರಬಂದು, ದೇರೆ ದೈವಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸೌಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ನಾಣ್ಣುಡಿ ಇದೆ ಕೃಪಣ ಜನ ಕಲ್ಪಲತಿಕಾಂ - (ದಯಾಶತಕ ೧೪) ದೀನ ಬಂಧು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಾ ನಿನ್ನ ಸೇವಕ ನೀನೇ ಗತಿ ಎನಗೆ (ಶ್ರೀ ಪಾದರಾಜರು) ವೆಂಕಟೇಶನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಪಾಪ ನಶಿಸುವುದು ಅವನ ದಯೆ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟುವ ಸೇತುವೆ ಮತ್ತು ನೌಕೆಯೂ ಆಗಿದೆ

ಎ) ಯಸ್ಯ ಸ್ಮರಣ ಮಾತ್ರೇಣ ನರಪಾಪೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ (ವೆಂ ಚ ಮ ೨೭)

ಬಿ) ಸಂಸಾರ ಸಾಗರ ಮುಕ್ತರಣೈಕ ಸೇತೋ - (ವೆಂ ಸುಪ್ರಭಾತ)

ಸಿ) ಅಖಿಲ ಧರ್ಮಸೇತು ಸಂಸಾರತಾರಿಣಿ (ದಯಾ ಶತಕ ೫೧)

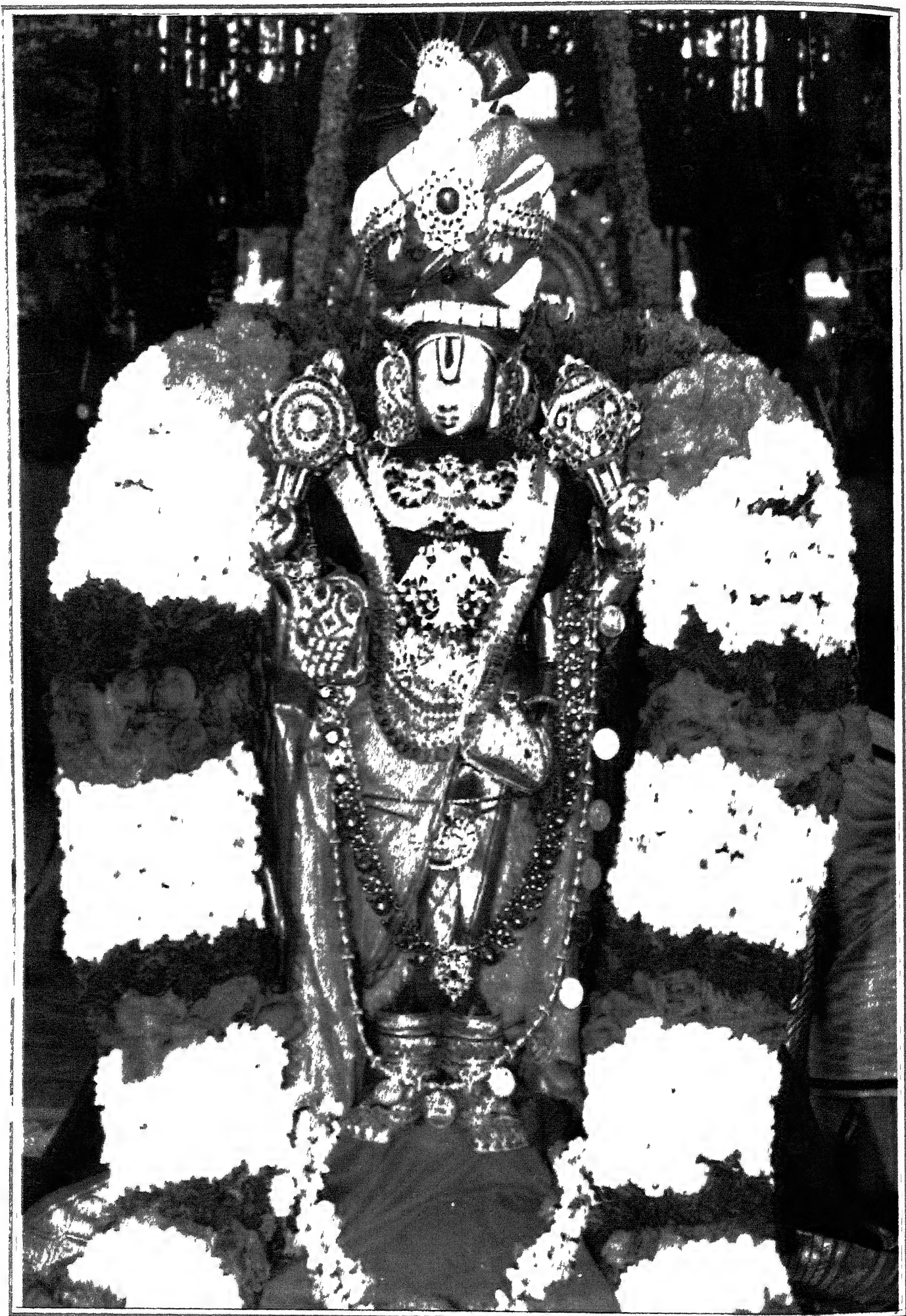
ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಪೂಜ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಇವನ ನೆಲೆಯಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾಗಿ ಇವನನ್ನೇ ಸೇವಿಸುವವಂತೆ

ಯಾನಿ ಕ್ಷೇತ್ರಾಣಿ ಪೂಜ್ಯಾನಿ  
ತೀರ್ಥಾನ್ಯಾಯ ತನಾನಿ ಚ  
ತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಸೇವನ್ತೇ  
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಜಗನ್ಮಯಂ (ವೆಂ ಚ ಮ ೨೯)

ಈ ದಿವ್ಯದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳನ್ನು ಗಂಟೆ ತಿರುವತಿಗಳೆಂದು ಕರೆದಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹ ತಿರು + ಪತಿ ಎಂದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನೆಲೆ ಎಂದೂ ಅರ್ಥೈಸಲಾಗಿದೆ

ಇಡಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಾಭರಣವಾಗಿರುವ ಆ ಪಾದದ್ವಯ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಹಿಮೆ ಉಳ್ಳದು ಅವು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ, ಕಾಳಿಂಗನ ಮೇಲೆ, ಶ್ರುತಿಗಳ ಶಿರಸಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ (ವೆಂ ಪ್ರಪತ್ತಿ ೧೨) ಆ ಪಾದಗಳಿಂದಲ್ಲದೇ ದಯೆ ಉದ್ಭವಿಸಿ ನಯನ





ಶ್ರೀ ಮಲೆಯಪ್ಪಸ್ವಾಮಿ





ಮುತ್ತಿನ ಕಿರೀಟ ಧರಿಸಿದ ಸ್ವಾಮಿ

ದಲ್ಲಿ ಕೀಂದ್ರೀಕರಿಸಿರುವುದು ? (ದ.ಶ. - ೧೯) ಶ್ರುತಿಶಿರಸಿ ವಿಧಿಭೇದ ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸೇ ಎಂದು ಯತಿರಾಜರು ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಪಾದಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ (ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯದ ಮಂಗಳ ಶ್ಲೋಕ) ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಬಲಹಸ್ತವು 'ಸನ್ನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ' ಎಂದು ಹೇಳುವಂತಿದೆ. ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಬಾಡದ ಹೂವಿನಂತಿರುವ ಆ ಪಾದಗಳು ಶಂಖ ಚಕ್ರಾದಿ ರೇಖೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ನಿತ್ಯ ನೂತನವಾಗಿವೆ ಕೋಮಲವಾಗಿಯೂ ರಮಣೀಯವಾಗಿಯೂ ಇವೆ

ಎ) ರೇಖಾಮಯಧ್ವಜ.....ಶಂಖಚಕ್ರ (ವೆಂ ಪ್ರಪತ್ತಿ)

ಬಿ) ಕದಾ ಪುನಶ್ಚಂಖರಥಾಂಗ.....ವಜ್ರಲಾಂಛನಮ್ (ಯಾಮುನರ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನ)

ಸಿ) ಅಮೃತನಹೃಷ್ಯದವನೀತಲಕೀರ್ಣ ಪುಷ್ಪಾ (ವೆಂ. ಪ್ರಪತ್ತಿ)

ನೂತನವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಪಾದಗಳು ಎಂದು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ನಿತ್ಯಯು ವಕನು ಎಂದು ಹೇಳಿದಂತಾಯ್ತು. 'ಎನ್ ಮೈಂದಾ' ಎಂದು ಮಾರನ್ ಸಂದೋಧಿ ಸುವರು 'ಆ ಪಾದದಿಂದಲ್ಲವೇ ಹಿಂದೆ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಾಗಿ ಲೋಕವನ್ನಳಿದದ್ದು' ಎನ್ನುವರು ದೇಶಿಕರು (ದಶ 85)

ಶ್ರೀನಿವಾಸನೇ ದೇಶಾವತಾರಿ ಎಂದು ಅನೇಕ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

೧) ಮೀನಾಕೃತೇ ಕಮಲ ಕೋಲ ನೃಸಿಂಹ ವರ್ಣೇನ್ - ವೆಂ ಸುಪ್ರಭಾತ

೨) ದಯಾಶತಕದ ೮೨ ರಿಂದ ೯೦ ನೇ ಪದ್ಯದವರಿಗೂ ೯ ಅವತಾರಗಳ ವರ್ಣನೆ.

೩) ವೇದಗೋಚರಬಾರೊ ಆದಿಕಚ್ಚವ ಬಾರೋ ..... ಸ್ವಾಮಿ ಕಲ್ಕಿ ಬಾರೋ ಪುರಂದರ ವಿರಲ

೪) ವಿಜಯದಾಸರ ನಿಂದಾಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ೧೦ ಅವತಾರಗಳು

೫) ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಾಮನ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ, ರಾಮ ಕೃಷ್ಣಾವತಾರಗಳು

ಈ ಎಲ್ಲ ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ ಭಾರ್ಯೆಯರು ಅವನ ಜೊತೆಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸುವರು ಪದ್ವಾಸಹಾಯಕರುಣಿ - ದಶ - ೧೭.

ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣಾತೃತ್ವವಿದೆ ಎಂಬ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಮಾತಿದೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿರುವನು ಎಂದು ಅನಂತ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

೧ ಕಣ್ಣಿನಡಿಯಿಕ್ಕೆ ಎಮಕುಕಾಟ್ಟುಮ್ ಮೇಘ - ತಹಸ್ತೃತಯಸಾರ

೨ ವಸುದೇವ ಸುತಾನ್ನ ಪರಂಕಲಯೇ - ವೆಂಕಟೇಶಸ್ತೋತ್ರ.

೩. ಬೇರಿ ಯಶೋದಕು ಶಿಶುವಿತಡು - ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ

೪ ತಿರು ವೆಂಗಡತ್ತು ಆಯನ್ - ತಿರು ವಾಯ್ ಮೊಳಿ ೩-೩-೯

೫. ಅಂದು ಗೋವರ್ಧನವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದವನೇ ಇಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ಪೆ.ತಿ 1-8-9

೬. ಇದು ವೇಣುಗೋಪಾಲನು ಗಾನ ಮಾಡಿದ ದಿವ್ಯದೇಶ - 3 ನೇ ತಿರುವಂದಾದಿ ೨೮

೭. ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಅಂದು ಗೀತಾಚಾರ್ಯನಾದವನೇ ಇಂದು ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾಗಿದ್ದಾನೆ - ಜಗತಿ ಗೀತೆಯಾಂಧುತಮಃ. ದ.ಶ ೮೯

೮ ಪಾರ್ಥಾಯ ತತ್ಸದೃಶ ಸಾರಥಿನಾ ತ್ವಮೈವ - ವೆಂಕಟೇಶ ಪ್ರಪತ್ತಿ.

೯. ವೈಖಾನಸ ಆಗಮದಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ.

೧೦ ಮಾಮೇಕಂ ಶರಣಂ ವ್ರಜ - ಎಂಬ ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಾಗಿರುವ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಬಲಹಸ್ತಹಾಗೂ ಪಾದಗಳು ಈ ಭಾವನೆಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಪುಷ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ವರಾಹ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನೃಸಿಂಹ ದೇರೆ ದೇರೆಯಲ್ಲಿ ಆದರೆ ಸ್ವಳ ಮಹಾತ್ಮೆಯಲ್ಲಿ ದೇರೆ ದೇರೆ ಆದರೂ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಅನೇಕ ಅರ್ಚಾಮೂರ್ತಿಗಳ

ಳಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ ಉದಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೇ ಶ್ರೀರಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವನು ನಿನ ಪುರಿಯ ನೀಳ್ ಅರಂಗತ್ತುಳ್ಳಾನ್ - 2ನೇ ತಿರುವಂದಾದಿ ೨೮.

ದಿವ್ಯನಾಮಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತ 'ಗೋವಿಂದ' ನಾಮವೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ ಹಿತವಾದುದು ಉತ್ತಿಷ್ಟೋತ್ತಿಷ್ಟಗೋವಿಂದ ಎಂದು ಸುಪ್ರಭಾತದಲ್ಲಿ, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ದಿವ್ಯನಾಮ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ವರಾಹದೇವರ ಆಶ್ರಯ ಕೋರಿದ್ದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಾದಿ ರಾಜರು ವರಾಹ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಎಂದು, ಅನ್ನ ಮಾಚಾರ್ಯರು ವೆಂಕಟನರಸಿಂಹ ಎಂದು ಒಂದು ಬಾರಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ ಭಕ್ತಿಯ ಆವೇಶದಲ್ಲಿ ದಾಸರುಗಳು ಕಳ್ಳದೊರೆ, ಗೋವಿಂದಸೆಟ್ಟಿ, ಲೋಭಿ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನಿಂದಾಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ

ದಯಾಗುಣದ ಅತಿಶಯ :  
(ದಯಾಶತಕ ಆಧಾರಿತ)

೧ ಪಾಮರನೊಬ್ಬ ವ್ಯಾಪಾರದ ಸಲುವಾಗಿ ಈ ದಿವ್ಯದೇಶಕ್ಕೆ ಬರುವನು ವ್ಯಾಪಾರ ಕುದುರ ದೇಕಾದರೆ ೩-೪ ಗಂಟೆಗಳಾಗಬಹುದು ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ? ಇಂತ ಹವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೇ ಕರುಣೆಯಿಂದ 'ಸುಮ್ಮನೆ ಕಾಲಹರಣವೇಕೆ? ಸೇವೆ ಮಾಡು' ಎಂದು ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡಿ ದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಯಾದೃಚ್ಛಿಕವಾಗಿ ದರ್ಶನ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಕೆಚ್ಚಲು ಭಾರದಿಂದ ಕೇಗೆ ಹಸುವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಹಾಲು ಕೊಡುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದಯೆ ಪ್ರವಹಿಸುವುದು ಕರುಣೆ ತನ್ನ ದಾನಾತ್ ದೈವಾತ್ ವ್ಯಪಗಿರಿ ತಟಂ ದೇಹಿನಿ ಪ್ರಾಪ್ತೇ - ದಯಾ ಶತಕ ೪೮

೨ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದಯೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಾವು ಪೂರ್ವಾರ್ಜಿತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಋಣತ್ರಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಭಾಗ್ಯ ಶಾಲಿಗಳಾಗುವೆವು - ೪೯

೩ ಯಾರಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದೋ ಅವರು ಭೇತಿಯಿಂದ ದಯಾ





ಮಂಜೋತ್ತಮದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ

ದೇವಿಯನ್ನು ಎದುರು ನೋಡುವರು. ಅಂಥಾವರು ಶರಣಾಗುವುದನ್ನು ದಯಾ ದೇವಿ ಎದುರು ನೋಡುವಳು ಕ್ಷುದ್ರ ಫಲ ಪ್ರವಣರಿಗೂ ಭಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ನೆಪದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವಳು ಅವಿದ್ಯಾಖ್ಯ ಬಡಬಾಂ ಶಮಯಿತು ಲಪ್ರಭವಸಿ - ೬೧  
೪ ಪಕ್ಷಪಾತವಿಲ್ಲದೇ ಮಳೆಹೇಗೆ ಎಲ್ಲ ರಮೇಲೂ ಸುರಿಯುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ

ದಯಾವರ್ಷ ಆಶ್ರಿತ ಅನಾಶ್ರಿತರೆಂಬ ಭೇದ ಭಾವವನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ

೫ ನಿಗ್ರಹಾನುಗ್ರಹಗಳೆರಡೂ ದಯಾ ಕಾರ್ಯ ಮಕ್ಕಳು ಮಾಡಿದ ದುಷ್ಕೃತಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವಳು ಇಂಥಾ ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ ಸಿದ್ಧಾಪದಿ ಅಂಜನಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿದೆ - ೧೨.

೬ ಶ್ರೀನಿವಾಸನದಯೆ ವೆಂಕಟಾದ್ರಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಕಲ್ಪು ಸಕ್ಕರೆ

ಹೊಂಕೆ ಹೆಚ್ಚಗಟ್ಟಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ದಯಾದೇವಿಯನ್ನು ಶರಣು ಹೋದಂತೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಶರಣಾದಮೇಲೂ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೆ ದಯಾಮಾತೆ ಅವರಿಗೆ ಲಘು ಚಂಡನೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸುವಳು.

೭ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಗುಣ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ದಯಾಗುಣವೇ ಗುರುತರವಾದುದು ಇದು ಇತರ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅನುಚರರಾಗಿ



ಕಿಂಕರರಾಗಿ ಹಿಂದಿಕ್ಕುವುದು ದಯೆ ರಹಿತವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಭಗವದ್ಗುಣಗಳು ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಇವಳಿಲ್ಲದೆ ಪಡ್ಗುಣಗಳೂ ದೋಷವಾಗಬಹುದು ಈ ದಯಾಗುಣ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಅವನ ವಾಸಸ್ಥಳವು ಕ್ರೀಡಾ ಶೈಲವೂ ವಿಜಯಸ್ಥಾನವೂ ಆಗಿದೆ

೮ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ದಯಾದೇವಿಗೆ ವಶವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಅಂದರೆ ಸವಾಕಾಲವೂ ಶ್ರೀಶನು ದಯೆ ಉಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಇದು ಅವನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಗುಣ ತಾರಾಮೈತ್ರಿ - ೨೦ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಕೋಪಗೊಂಡಾಗ ಸಮುದ್ರ ತಳದಂತೆ ಶೀತಲವಾಗಿರುವ ದಯಾದೇವಿ ಆ ಕೋಪವನ್ನು ಶಮನಮಾಡುವಳು

೯ ದಯಾ ಪ್ರವಾಹವು ವೆಂಕಟನನ್ನೇ ಮೀರಿ ಹರಿದು ಎಲ್ಲರೂ ಏಕೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನೇ ವಿಸ್ಮಯಗೊಳಿಸುವುದಂತೆ ಇವನ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕಿಂತ ನಾಲ್ಕರಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವಾದದ್ದು ದಯಾಸ್ವರೂಪ ಸ್ವರೂಪದೈಗುಣ್ಯ ನಿಜ ಬಿಂದು - ೬೧

೧೦ ಶ್ರೀಶನು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವ ನ್ಯಾಯಾದೀಶನಾದರೆ, ದಯಾದೇವಿ ಅಪರಾಧಿಯ ಪರವಾಗಿ ವಾದಿಸಿ ತೀರ್ಪನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವ ವಕೀಲಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ

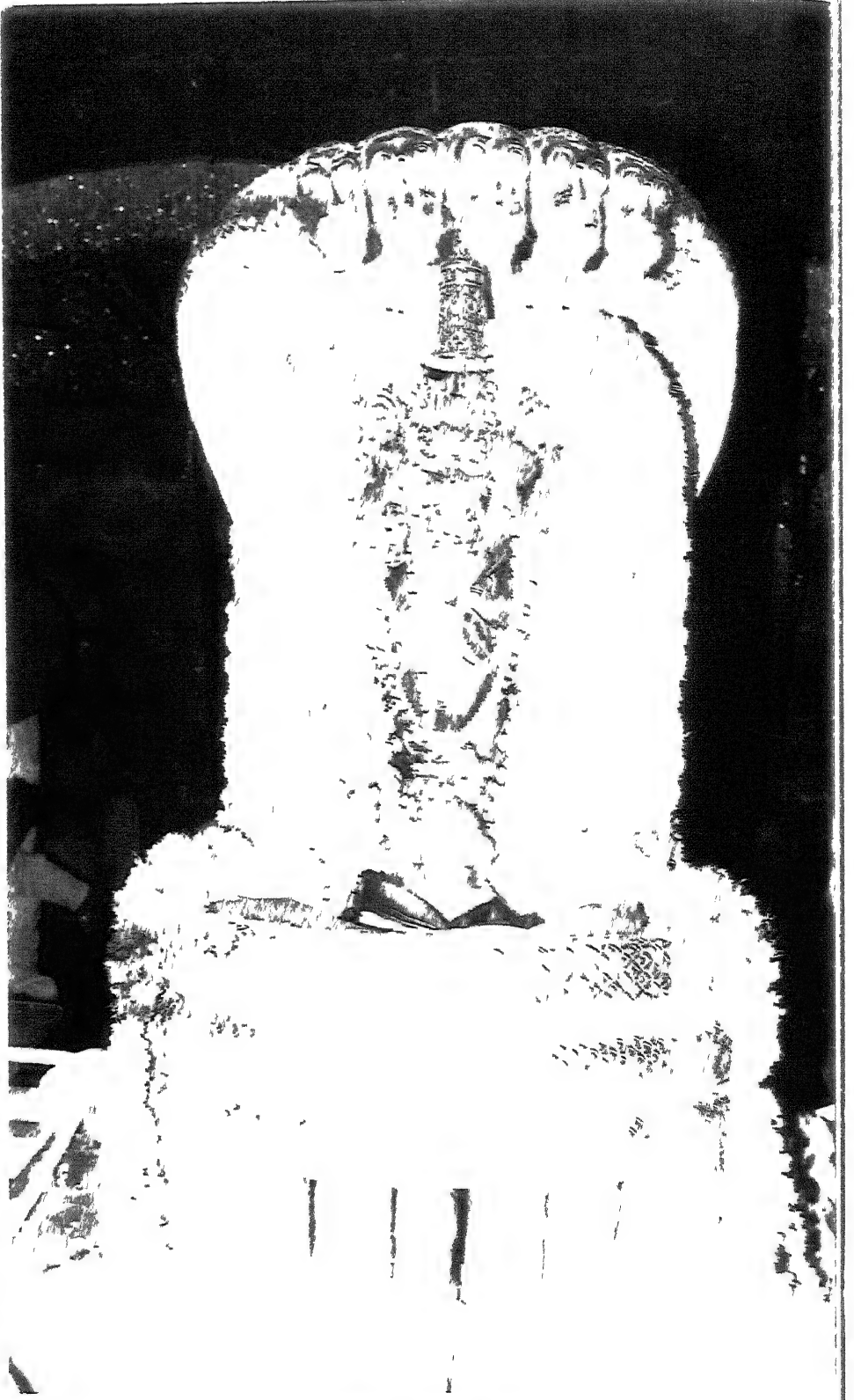
೧೧ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳ ಪದವಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದೇಕಾದರೆ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಭಗವದ್ವಯಯೇ ಕಾರಣ - ದ ಶ ೫೩ ಮತ್ತು ೬೬

### ತತ್ವ ವಿಚಾರಗಳು :

ದಯಾಶತಕದ ಪ್ರಥಮ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲೇ 'ಪ್ರಪದ್ಯೇ' ಎಂದು ದೇಶಿಕರು ಶರಣಾಗತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ಶರಣಾಗತವತ್ಸಲ ಕರುಣಾಕರ ವೆಂಕಟೇಶ ಎಂದು ಗುರುಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು, ಶರೀರವನ್ನು ನಿನ್ನ ಚರಣಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನೋ ಎಂದು ಗೋಪಾಲದಾಸರು, ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ ಮಮು ನಡಯಕ ವಯ್ಯ ಕೋನೇಟಿರಾಯ ಎಂದು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ಶರಣಾಗತಿ ತತ್ವವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾರೆ

ಪ್ರಪನ್ನನು ದಯಾದೇವಿಯ (ಶ್ರೀನಿವಾಸನ) ಮೇಲೆ ಮಹಾ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ ಪಾಪಿಗಳು ಬದುಕದೇಕಾದರೆ ಅವಳ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಅವರು ದಯೆ

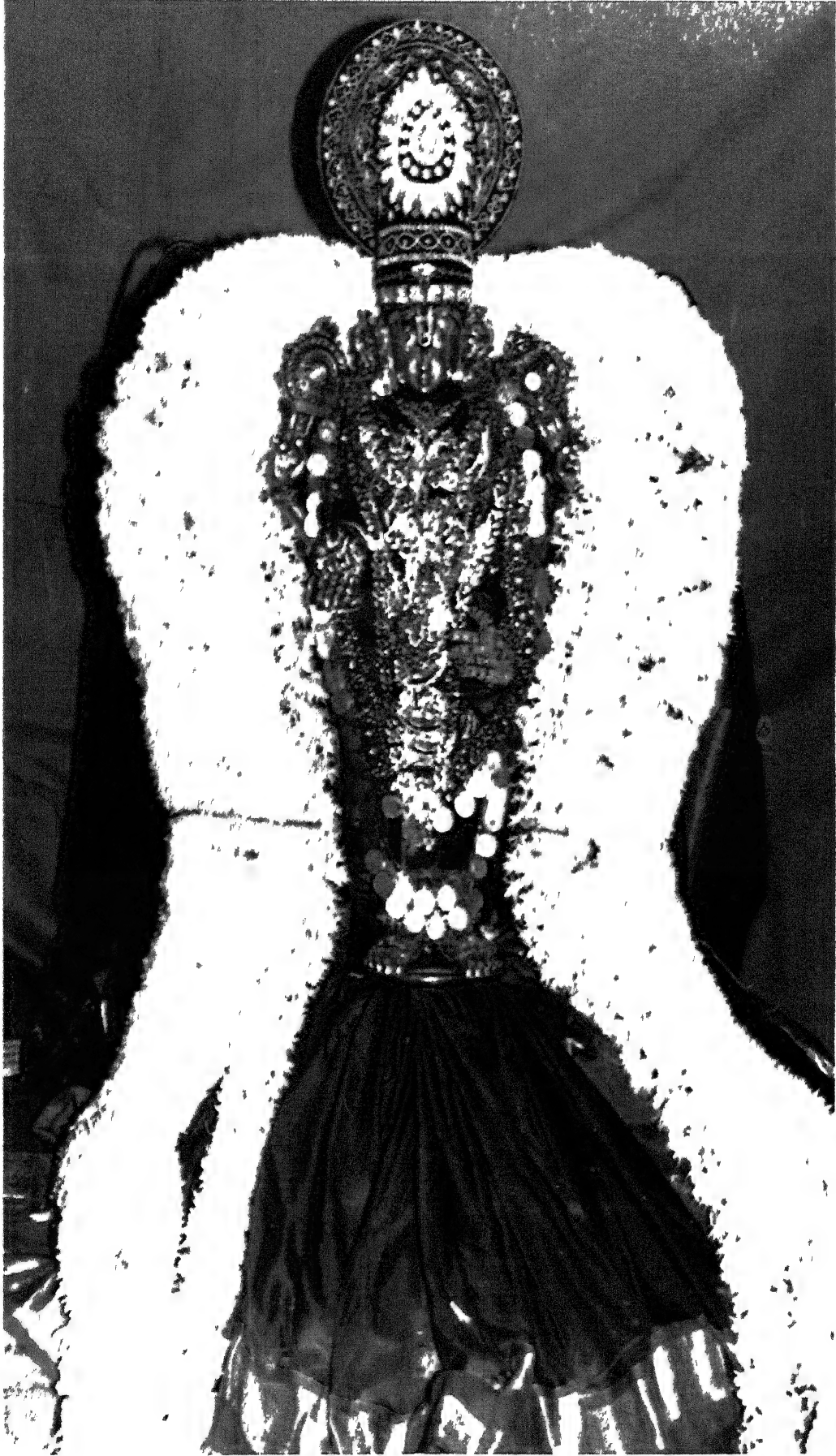
ಯುವನು ರಾಮಾನುಜರು ಇದನ್ನೇ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವರು ಇಲ್ಲಿ ದಯಾದೇವಿ ಆಚಾರ್ಯನ ಸ್ಥಾನ ದಲ್ಲಿರುತ್ತಾಳೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾದ ಅವಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದವರಿಗೆ ಫಲ.



ಚಿಕ್ಕ ಶೇಷವಾಹನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಮಿ

ಯನ್ನೇ ಎದುರು ನೋಡುವರು ಒಮ್ಮೆ ದಯೆ ಪ್ರವಹಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಪನ್ನನು ಮುಂದಿನ ಕೇಲವನ್ನು ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಕಳೆ

ದೇಶಿಕರು ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ ಉನ್ನತವೂ ಪವಿತ್ರವೂ ಆದ ಆಚಾರ್ಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಶ್ರೀನಿವಾಸನೇ ಗುರುಪರಂಪರೆ



ಸ್ವರ್ಣಾಲಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಸವ್ಯಗಿರಿಸ್ವಾಮಿ

ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದಮಾಚಾರ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಿ  
ಅನಂತರ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿಶ್ವಕ್ಷೇತ್ರ, ಪರಾಶ  
ರಮಹರ್ಷಿ ಆಚಾರರುಗಳು ಈ ಪರಂಪರೆ  
ಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿರುತ್ತಾರಂದು ವರ್ಣಿ

ವೆಂಕಟೇಶಪ್ರಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸ್ತೋತ್ರ  
ಗಳು ದ್ವಯ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾ  
ದಿಸಿ ಪ್ರಪತ್ತಿಗೆ ಜಾತಿಭೇದ, ವೇಳೆ ಸಮಯ  
ಗಳಿಲ್ಲ ಯಾರು ದೇಶಾದರೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ

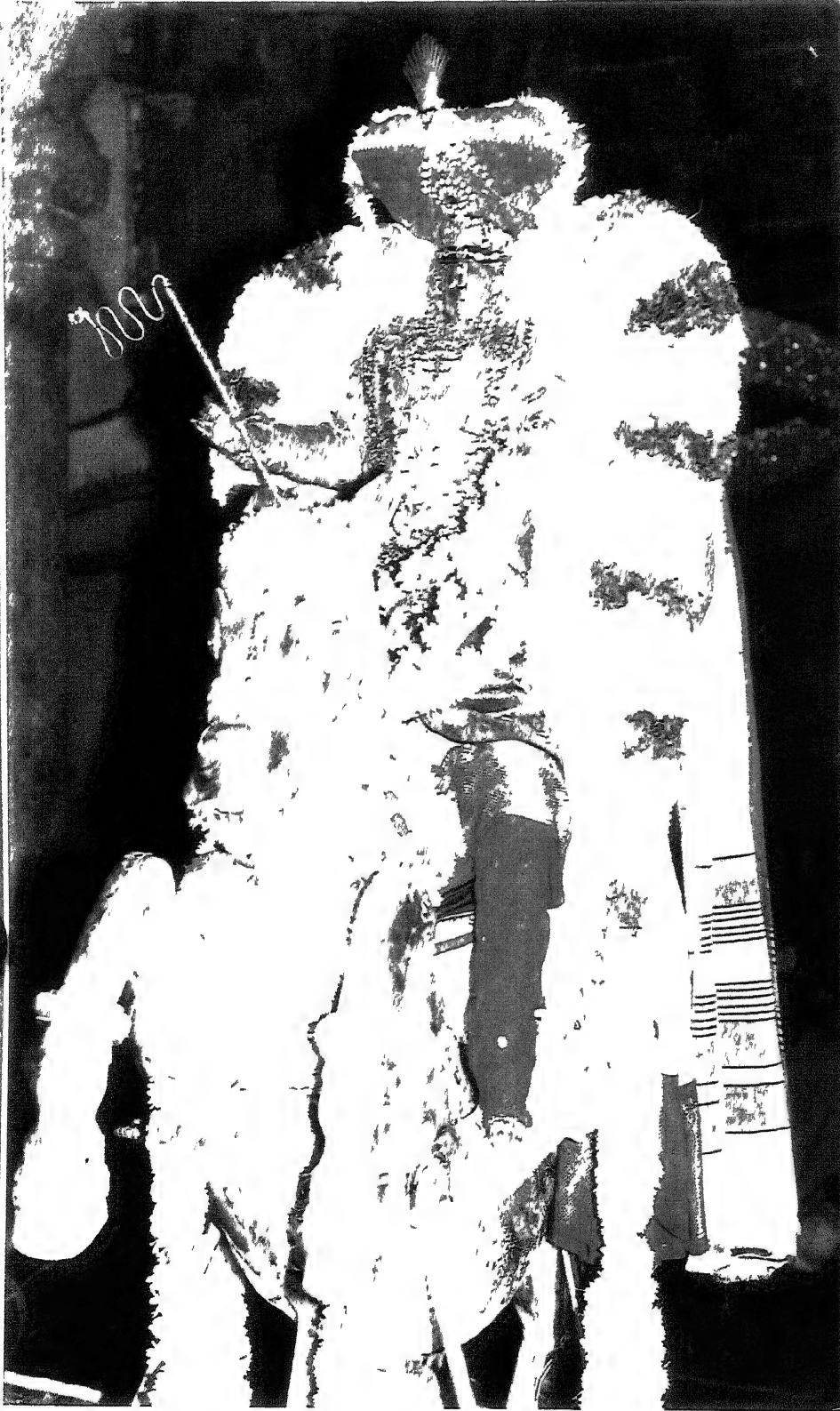
ಕಮಲಾಕುಚ ಚೂಚುಕ ಉಭಯ  
ದೇವಿಯರು ಅವನ ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವುದು  
ಅವರ ನಿತ್ಯಯೋಗವನ್ನೂ ಪುರುಷಕಾರತ್ವ  
ವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು ಶ್ರೀವತ್ಸ ವಕ್ಷಾ  
ಶ್ರೀವಾಸ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಲೋಕತ್ರಯಾ  
ಶ್ರಯಃ-ಎಂಬುದಾಗಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ ಹೇಳಿ  
ರುವಷ್ಟು ಶ್ರೀಶಬ್ದ ದೇರಾವುದರಲ್ಲಿಯೂ  
ಕಾಣಿಸಿಗದು ಹೀಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಪ್ರತಿತ್ವ ಹೇಳಿ  
ರುವುದರಿಂದಲೇ ಅವನು ತ್ರೈಲೋಕನಾಥ  
ನಾದನು ಅಲರ್‌ಮೇಲ್ ಮಂಗ್ಯ ಉರೈ  
ಮಾರ್ಚಾ - ಎಂಬ ಮಾರನರಸ್ತುತಿಯೂ  
'ಶ್ರೀಮತ್' ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು

ಸುಪ್ರಭಾತಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಬೃಹಾದ್ವಿ  
ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ, ಶ್ರೀಮನ್ ಕೃಪಾಜಲ  
ನಿದೇ ಕೃತ ಸರ್ವಲೋಕ ಸರ್ವಜ್ಞ ಶಕ್ತ  
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಶ್ರೀಶನ  
ಸರ್ವೇಶ್ವರತ್ವ ಹಾಗೂ ಇತರ ಭೂಮಗು  
ಣಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು

### ಪ್ರಾರ್ಥನೆ :

೧ ಎ) ದಯಾಮಾತೆಯೇ ನಾವು ಅಪ  
ರಾಧ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಪ್ರತಿಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಅಪ  
ರಾದ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುವೆವು ನೀನು  
ಕೃಪೆಮಾಡದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಬದುಕುವುದೇ  
ಅಸಾಧ್ಯ ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ನಮ್ಮ ಅಪರಾ  
ಧಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ದೇರೇನು ಇಲ್ಲ ನಮ್ಮನ್ನು  
ದುಷ್ಪ್ರಜಂತುಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಬಲೆ ಬೀಸಿ  
ಸೆರೆಹಿಡಿದು ಕಟ್ಟಿಹಾಕು ದಶ ೯೫, ೯೭,  
೯೯ ಬಿ) ಸೇವೆ ಮಾಡುವಾಗ ಅಜ್ಞಾನ  
ದಿಂದ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪನ್ನೂ ಕ್ಷಮಿಸು ಸ್ವಾಮಿ  
- ಅಜ್ಞಾನಿ ನಾ ಮಯಾದೋಷಾ ಸಿ) ಬಾಳ  
ಅಪರಾಧಿ ನಾನು ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿ  
ಹೆನು ರಕ್ಷಿಸಯ್ಯ ಪುರಂದರವಿರಲಿ ಡಿ) ಎನ್ನ  
ಕುಂದುಗಳನ್ನು ಎಣಿಸಲಾಗದೊ ದೇವಾ -  
ವಾದಿರಾಜರು ಇ) ಮೂರ್ಖ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲೇ  
ನಾನು ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದೆ - ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕ  
ಟದಾಸರು

೨ ದೇವತಾಂತರಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಹೋಗ  
ದಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ - ಎ) ಪರದೇವತಯಾ  
ಗದಿತಾನ್ನಿಗಮ್ಯ ಬಿ) ವಿನಾ ವೆಂಕ  
ಟೇಶಂ ಎಂದು ವೆಂಕಟೇಶನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು  
ದೇರೆ ದೈವವಿಲ್ಲ ರಕ್ಷಕರಿಲ್ಲ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ



ಸಿರುತ್ತಾರೆ - ದಶ ೨ ರಿಂದ ೯  
ಅವನ ಭಾರ್ಯೆಯರು ಭಗವಂತನ ವಿಭೂ  
ತಿಗಳು ಇದು ಉಭಯ ವಿಭೂತಿ ತತ್ವವೇ  
ಆಗಿದೆ

ಅಶ್ವವಾಹನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ  
ಈ ಸರಳ ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು  
ಎಂದುಹೇಳಿದೆ 'ಸರ್ವಶೇಷಿನ್'ನಲ್ಲಿ ಶೇಷ  
- ಶೇಷಿಭಾವ ಇದೆ





ಮುತ್ತಿನಚಪ್ಪರ ವಾಹನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ.

ಕೊಂಡು 'ಏಳೇಳು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯೇ ನಗಿರಲಿ' ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ ಗೋವಿಂದಾ ಎತ್ತೆಕು ಏಳೇಳು ಪಿರ ಏಕ್ಕು ಎಂದು ಅಂಡಾಳನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಾರ್ಹ

೩. ೨೧ ಮತ್ತು ೩೭ ನೇ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ದಿವ್ಯದೇಶ ವಾಸಿತ್ಯಕ್ಕೆ ದೇಶಿಕರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವರು - ಎ) ಕೈಕಾಲು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವಾಗಲೇ ಆದಷ್ಟು ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ಸೇವೆ ಮಾಡದೇಕು 'ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕೀಳು ಜನ್ಮವಾಗಲಿ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ' ಎಂದು ದಯಾದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವರು ಇಲ್ಲಿ ದೇಶಿಕರು ಕುಲ ಶೇಖರಾಳ್ವಾರರ ಅನುಭವವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುತ್ತಾರೆ

ಅಶಿಫಿಲ ಕರಣೀ ಅಕ್ಷತಶ್ಚಾಸ  
ವೃತ್ತಾಗಮನಯೋಗ್ಯೇ

ವೃಷಗಿರಿ ಕಟಕೇಶು  
ವಾಸಂ ಅಸಾದಯೇಯಂ

### ಮಂಗಳಾಶಾಸನ :

ಭಕ್ತಿಯ ಆವೇಷದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟುಚಿತ್ತರು ಭಗವಂತನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ವಿಸ್ಮಯವಾಗಿ 'ದೀರ್ಘಕಾಲ ಚೆನ್ನಾಗಿಬಾಳು' ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು ಅಂತೆಯೇ ಜಾಮಾತ್ರಮುನಿಯ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲೊಬ್ಬರು ವೆಂಕಟೇಶ ಸುಪ್ರಭಾತವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟೇಶನಿಗೆ, ಅವನ ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವ ಭಾಯೇಯರಿಗೆ, ಅವನ ದಿವ್ಯವಯಗಳಿಗೆ, ಮನಮೋಹಕ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಅವನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಭಗವತ್‌ತ್ವಗಳಿಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಎಷ್ಟು ನೋಡಿದರೂ ಇನ್ನೂ ನೋಡದೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಉಂಟುಮಾಡುವ ಅಮೃತರೂಪ

ನಾದವನಿಗೆ ಮಂಗಳ ಎ) ಸದಾಸಮೋಹನಾಯಾಸ್ತು, ಬಿ) ಅತ್ಯಪ್ಪಮೃತರೂಪಾಯ, ಸಿ) ಕಂದರ್ಪದರ್ಪಹರ ಸುಂದರ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತೇ ಇಂದಿಗೂ ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಭಾಗವತರಿಗೆ ವಂದಿಸಿದಾಗ 'ಆದಷ್ಟು ದೇಗ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ದರ್ಶನವಾಗಲಿ' ಎಂದು ಹರಸುವರು

ದೇಶಿಕರ ತಮಿಳು 'ವೆಂಕಟೇಶ ಸುಪ್ರಭಾತದಲ್ಲಿ ತುಳಸಿ ಮಾಲೆಯನ್ನು ವಜ್ರಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಉಳ್ಳವನೇ, ನೀಲಮೇಘನೇ ಚಂದ್ರಮುಖಿಯೇ ತಿರುವೆಂಗಡನಾಥನೇ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾ, ವೈದಿಕೋತ್ತಮರು ವೇದಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವರು ಏಳುನಿನಗೆ ಶುಭ ಮಂಗಳ' ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ



ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಸ್ವರ್ಣರಥ

# ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಅಂಗ ಮೂಲ - ಡಾ|| ಎನ್. ರಮೇಶನ್.

ಕನ್ನಡಾನುವಾದ - ಬಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್.

ಮುಂದುವರಿದಿದೆ)

## ತುಳುವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಲಯ

ವಿಜಯನಗರದ ಮೂರನೆಯ ಅರಸುವಂ  
ದ ಆಡಳಿತಕಾಲದಲ್ಲಿ - ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣ  
ವರಾಯ ಹಾಗೂ ಅಚ್ಯುತರಾಯರ ಆಡಳಿ  
ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಲಯವು ತನ್ನ ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರತಿ  
ಸ್ಥಿಗಳ ಶಿಖರವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ?  
ಯಾಗಿ, ಸಮರ್ಪಣೆಯಾಗಿ ಅಗಣಿತ  
ಸಂಪತ್ತು ಶೇಖರವಾಯಿತು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ  
ನಮ್ಮಾಟರು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅವರ ರಾಣಿವಾ  
ದವರು, ಸೇನಾಪತಿಗಳು, ಆಡಳಿತ ಪ್ರತಿನಿಧಿ  
ಗಳು, ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಮತ್ತಿತರ ಆಲಯ ಸೇವಾಕ  
ರೂ ಸಹ ಆಲಯಕ್ಕೆ ದಾನ ದತ್ತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ  
ತು.

## ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ

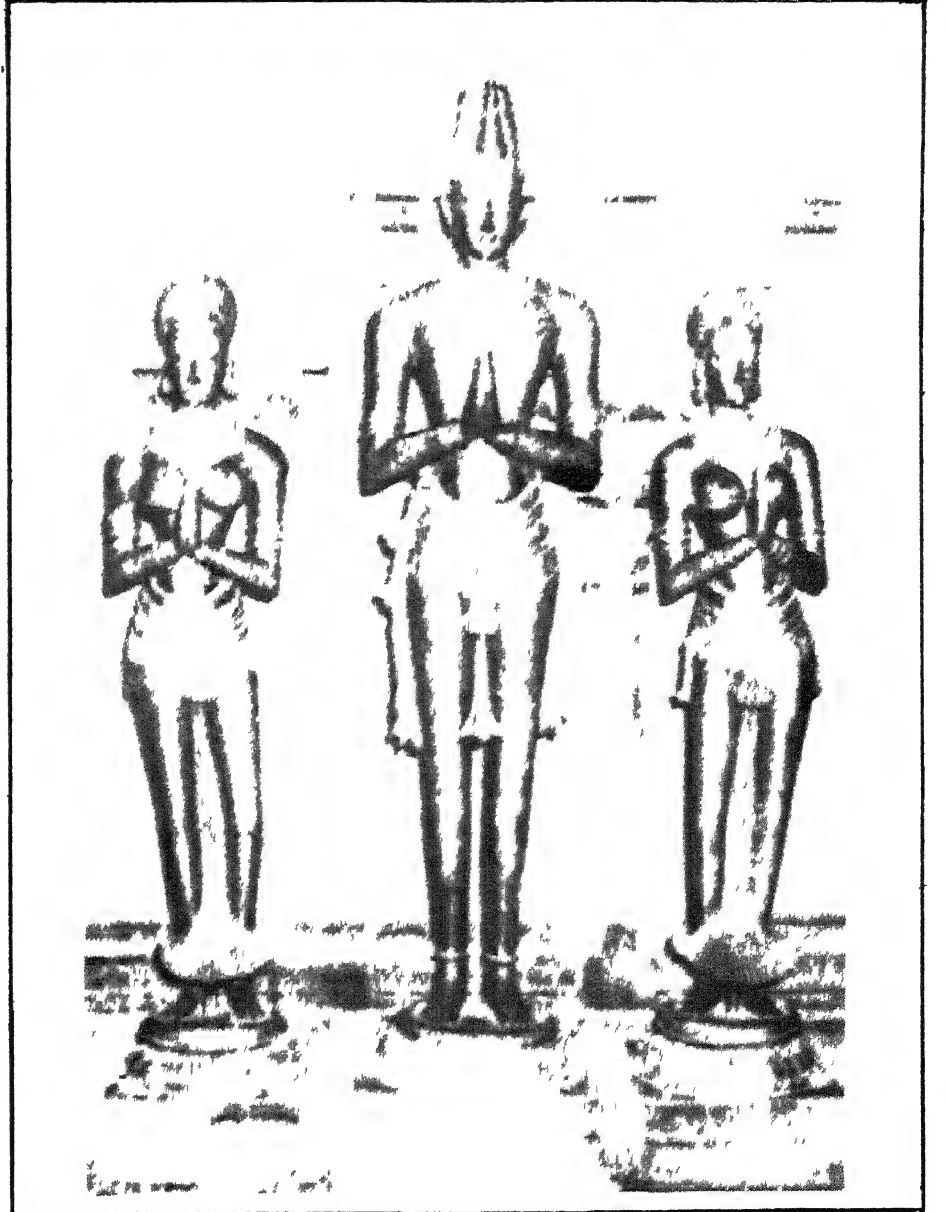
ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ  
ವರಾಯ ಮತ್ತು ಆತನ ಈವರು ಸತೀಮ  
ನಿಯರು - ಚಿನ್ನಾದೇವಿ, ತಿರುಮಲ ದೇವಿಯರು  
ಸಮಾರು ಐವತ್ತು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪ  
ಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳ ಶಕವರ್ಷ 1434 (ಕ್ರಿ.ಶ  
513) ರಿಂದ ಶಕವರ್ಷ 1445 (ಕ್ರಿ.ಶ 1524)  
ವರೆಗೆ ಹರಡಿವೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ರಾಯನು  
ಕನ್ನ ಕುಲದೈವವೆಂದು ಬಗೆದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆ  
ಸಿಕೊಂಡ ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ತಾನು  
ಪರಿಸಿದಾಗ ನೀಡಿದ ಕಾಣಿಕೆಗಳೂ, ರಾಜಧಾ  
ನಿಯಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ನೀಡಿದ ಕಾಣಿಕೆಗಳೂ, ವಿವ  
ರವಾಗಿ ಚಿತ್ರೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಇತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ  
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿರುವಂತೆಯೇ, ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಅಧಿ  
ಪತಿ ಇಡೀ ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹರಡಿದ್ದಿತೆಂಬ  
ವರ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿಯೆನ್ನುವಂತೆ, ಆತನ ಶಾಸನ

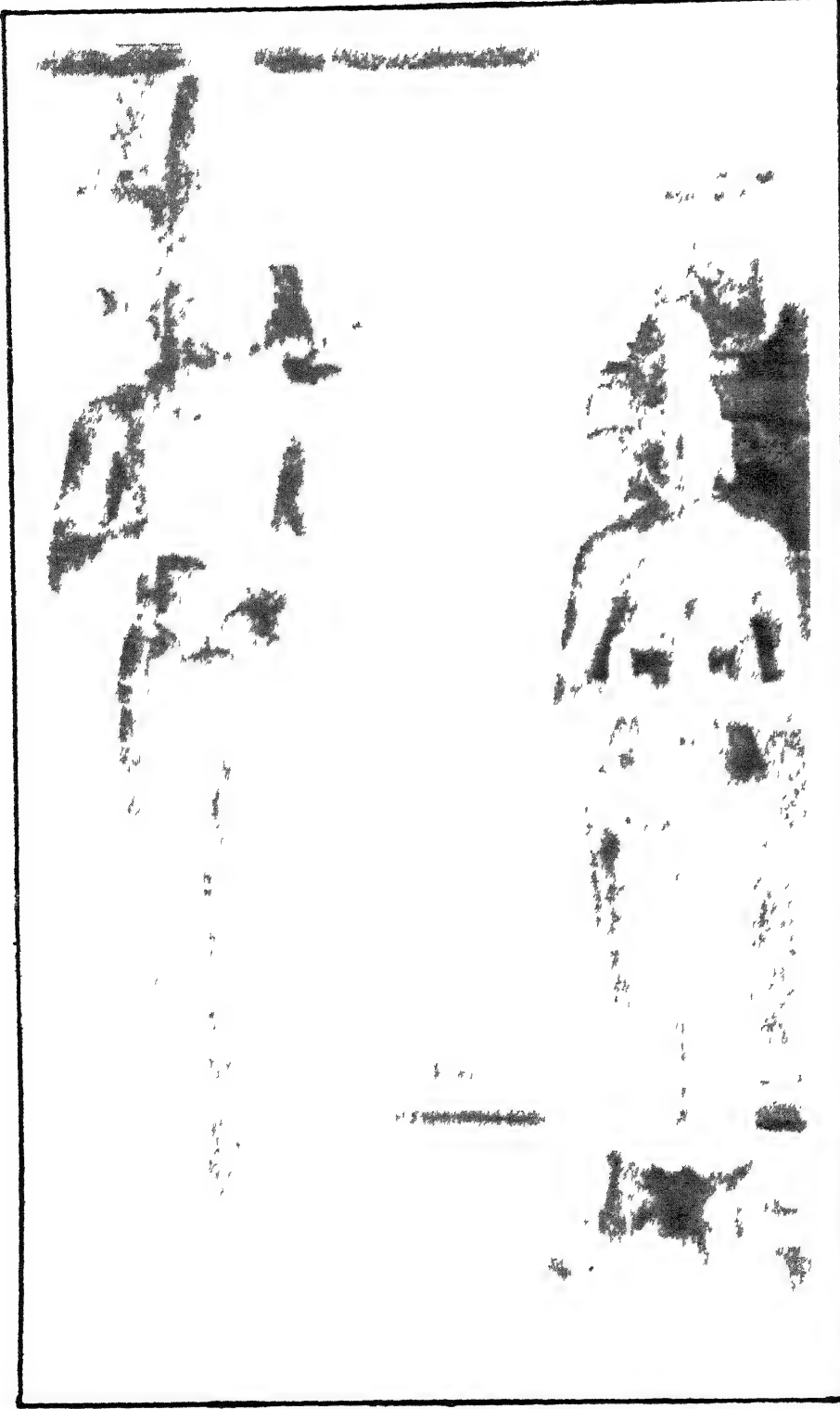
ಗಳು ಮೂರು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ - ತೆಲುಗು, ಕನ್ನಡ,  
ತಮಿಳುಗಳಲ್ಲಿ - ಲಿಖಿತವಾಗಿವೆ

ಈಗ ಇನ್ನೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾ  
ಗಿದೆ

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲ  
ಯವನ್ನು ಏಳುಬಾರಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲದಂತೆ  
ಸುಂದರಿಸಿದನು. ಈ ಯಾತ್ರಿಗಳ ವಿವರ

ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮ  
ರ್ಪಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ದಾನಗಳನ್ನೂ ಆತನ ಸ್ವಂತ ಶಿಲ್ಪಿ  
ಯಾದ ಪೆದ್ದಯ್ಯನಾರಿಯ ಮಗ ಶ್ರೀಪತಿಯಿಂದ





ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಕೊರೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಅವುಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಆತನ ರಾಯಸದ ಗಿಂಡಿ ಬಸವರಾಯ ಅಥವಾ ಬಾಗೂರಿ ಮಲ್ಲರಸರು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಬೇಕು ತಿತಿ 578 ರಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಹಲವು ತೆರಿಗೆಗಳನ್ನು ವಸೂಲಿ ಮಾಡುವುದರ ಹೊರತು ಬೇರೆಲ್ಲೂ ಆಲಯದ ಸ್ಥಾನತ್ತಾರರ ಹೆಸರು ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ ದಾನಕರ್ತರ ದಾಯಭಾಗದ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಐದನೇ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ತಿರುಪ್ಪನಿ ಪಿಳ್ಳೆ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದೂ ಮಿಕ್ಕ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು

ಉಪ ಹಾಗೂ ಆತನ ಇಬ್ಬರು ರಾಣಿಯರು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದ ಸತ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕರಲ್ಲಿ ವಿತರಣೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಕಟ್ಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂವರೂ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಒಟ್ಟು ನೈವೇದ್ಯವೆಂದರೆ 20 ತಿರುಪ್ಪಾಸಕ, 4 ತಿರುಕಣ್ಣಮಡ್ಕ, 4 ಅಪ್ಪಪ್ಪಡಿ ಸಾಮ್ರಾಟನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬಂದಂತಹ ರಂಗದೀಕ್ಷಿತರ್ ಹಾಗೂ ಶಿವದೀಕ್ಷಿತರೂ ಪೂಜಾರ್ಥದ ಒಂದು ಹಿರಿಯ ಪಾಲು ಪಡೆಯುವಂತಾಯಿತು.

ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ಮತ್ತು ಅವನ ರಾಣಿಯರು ಆಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಶಾಸನಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಬಹುದು

### ಕ್ರಿ.ಶ. 1513 - 2 - 10 ಕಾಣಿಕೆ

- 1 ಒಂದು ನವರತ್ನ ಕಿರೀಟ ಇದರ ಒಟ್ಟುತೂಕ 3308 ಕ್ಯಾರೆಟ್ ಒಮ್ಮೆಟ್ಟು 1555, ಕುಂದಣದ ಬಂಗಾರ 1076
- 2 ಒಂದು ಮೂರೇಳೆ ಸರ - ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ್ಯ ಹವಳಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಅಡ್ಡಿಗೈಯೊಂದಿಗೆ 225 ಕ್ಯಾರೆಟ್ ತೂಕ. ಇದರಲ್ಲಿನ ಪದಕದ ತೂಕ ಬೇರೆ - 81 ಕ್ಯಾರೆಟ್.
- 3 ಕರ್ಪೂರ ಆರತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು 25 ಬೆಳ್ಳಿಯ ತಟ್ಟೆಗಳು
- 4 ಚಿನ್ನಾಜಿ ಅಮೃತವರಿಂದ : 374 ಕ್ಯಾರೆಟ್ ಗಳ ತೂಕದ ಬಂಗಾರದ ಬಟ್ಟಲು ಒಂದು - ರಾತ್ರಿಯ ಏಕಾಂತ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಲಿನ ನಿವೇದನೆಗೆ.
- 5 ತಿರುಮಲದೇವಿಯವರಿಂದ - ಮೇಲಿನಂತೆಯೇ ಹಾಲಿನ ನಿವೇದನೆಗೊಂದು 374 ತೂಕದ ಒಂದು ಬಂಗಾರದ ಬಟ್ಟಲು.

### ಕ್ರಿ.ಶ. 1513 - 5 - 2 ಕಾಣಿಕೆಗಳು

- 6 ಒಟ್ಟು 68 ತೂಕದ ಒಂದು ಉಡಿದಾರ 5 ವಜ್ರಗಳು, 17 ಅಡ್ಡಿಕೆ, ಹವಳ, ಬಂಗಾರದ ದಾರದಿಂದ ಆಗಿದ್ದಿತು.
- 7 ಒಂದು ಕರಾರಿ ಇದರ ಒರೆಯನ್ನು ವಜ್ರ, ಕೆಂಪು ಹವಳ, ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲಾಗಿತ್ತು ಒಟ್ಟು 326 ತೂಕ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ರತ್ನಗಳು ಮಾತ್ರವೇ 165 ತೂಕ
- 8 ಒಂದು ನಿಕ್ಷಲ ಕರಾರಿ ಒರೆ ದಿನವೂ ಬಳಸುವಂತಹದ್ದು. 132 ತೂಕದ ಇದರ ಮೇಲೆ ಹವಳಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು
- 9 ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಕರಾರಿ(ಬಿಟ್ಟಾ)
- 10 ಮೇಲಿನ ಕಿರುಕರಾರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಮುತ್ತು, ಹವಳ, ವಜ್ರಗಳನ್ನು ಹುದುಗಿಸಿದ ಒರೆ
- 11 87 ತೂಕದ ಒಂದು ಪದಕ - ಇದರಲ್ಲಿ ವಜ್ರಗಳು, ಹವಳ, ಗೋಮೇಧಿಕಗಳಿದ್ದವು



2. ಒಂದು ಜೊತೆ ಭುಜಕೀರ್ತಿಗಳು - ಒಟ್ಟು ತೂಕ 573 ರತ್ನಗಳನ್ನು ಹುದುಗಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು ಹಳೆಯ ವಜ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು

13. ದಿನವೂ ಬಳಸಲು 198 ತೂಕದ ಭುಜಕೀರ್ತಿ

4. ದಿನವೂ ಬಳಸಲು ಎರಡು ಜೊತೆ ಭುಜಕೀರ್ತಿ.

15. 17 ಅಡ್ಡಿಕೆಗಳ ಒಂದು ಬಂಗಾರದ ಜನಿವಾರ ಎಲೆಯಾಕಾರ, ಮುತ್ತಿನ ಆಕಾರದ, ಮೂವತ್ತು ಇತರ ಅಡ್ಡಿಕೆಗಳು ಒಟ್ಟು ತೂಕ 205.

16. 276 ತೂಕದ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಒಂದು

17. ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿ ಹಾಗೂ ಉಭಯ ನಾಯಕಿಯರಿಗಾಗಿ ಒಟ್ಟು 380 ತೂಕದ ಮೂರು ಕಿರೀಟಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವಜ್ರಗಳು, ಹವಳಗಳು ಕೆಂಪುಗಳನ್ನು ಹುದುಗಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು. (III - 60, 61, 62, 63)

### ಕ್ರಿ.ಶ. 1514 - 7 - 6 ಕಾಣಿಕೆ

ಪ್ರತಾಪರುದ್ರ ಗಜಪತಿಯನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ, ಉದಯಗಿರಿಯನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ ನಂತರ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ನೀಡಿದ ಕಾಣಿಕೆಗಳಿವು (III - 66, 67, 68)

18. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗೆ 30,000 ಬಂಗಾರದ ವರಹಗಳಿಂದ (ಚಕ್ರವೇಣಿ) ಕನಕಾಭಿಷೇಕ.

19. ಮೂರೈಲೆಯ ಅಭರಣ ಒಂದು 250 ತೂಕದ್ದು ಬಂಗಾರದ ದಾರದಿಂದಲೂ, ಬಂಗಾರದ ಕೊಂಡಿಗಳಿಂದಲೂ, ಮತ್ತು ರತ್ನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹಾರವಿದು

20. ಒಂದು ಜೊತೆ ಕಡಿಯಗಳು - ಕಡಗ - ಬಾಹುವಲಯ. (ತಾಳಪಾಕ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ನಿತ್ಯನಿವೇದನೆಗಾಗಿ ನೀಡಲಾಯಿತು.)

21. ಚಿನ್ನಾಜಿ ದೇವಿ ಅಮ್ಮನರಿಂದ 200 ತೂಕದ ವಜ್ರ, ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಂದು ಕಂಠ ಮಾಲೆ. (III - 70, 71, 72)

(ನಿತ್ಯನಿವೇದನೆಗಾಗಿ ಮುಡಿಯೂರು ಗ್ರಾಮ ವಸ್ತು ನೀಡಲಾಯಿತು.)

22. ತಿರುಮಲದೇವಿ ಅವರಿಂದ ಒಂದು ಚಕ್ರವದಕ - 225 5 ತೂಕದ್ದು, ವಜ್ರ, ಮುತ್ತು ಹವಳಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದುದು (III - 73, 74, 75)

### ಕ್ರಿ.ಶ. 1515 - 10 - 25

#### ಯುವಕಾರ್ತೀಕ ಬಹುಳ ತೃತೀಯ

ಪೂರ್ವದ ಕಳಿಂಗ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ದಂಡಯಾತ್ರೆ ಗೈದು ವಿಜಯವನ್ನು ಪಡೆದು ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ನೀಡಿದ ಕಾಣಿಕೆಗಳಿವು

23 ಒಂದು ನವರತ್ನ ಪ್ರಭಾವಳಿ ಅಥವಾ ಮಕರ ತೋರಣ ಒಟ್ಟು ತೂಕ 27, 287 ಇದರಲ್ಲಿ 25 ಕೀರ್ತಿ ಮುಖ ಪಲ್ಲವಗಳು, 13835 ಒಮ್ಮೆಚ್ಚು ಬೀಜಗಳು, ಬಂಗಾರದ ದಾರದ ತೂಕ 16 ಅಪರಂಜಿ ಚಿನ್ನ 7978 ಮಕರ ತೋರಣದ ಮೇಲೆ ಓಲಾಡುವ ರೇಷ್ಮೆ ಹಾಗೂ ಚಿನ್ನದ ಕುಸುರಿ 20 - ತೂಕ 5474. ಇದರಲ್ಲಿ 10994 ಕೆಂಪುಗಳೂ, 754 ಮರಕತಗಳು (ಪಚ್ಚಿ), 530 ಇಂದ್ರನೀಲಗಳು (ನೀಲಮಣಿ), 40 ದೆಕ್ಕಣ್ಣ ಮಣಿ, 45 ಮೆರುಗು ಮೊಳೆ, 74 ಗೋಮೇಧಿಕ 940 ಹಳೆಯ ವಜ್ರಗಳು, 3933 ಮುತ್ತುಗಳು, ನಾಲ್ಕು ದೊಡ್ಡ ಇಂದ್ರನೀಲಗಳು ಕಣ್ಣುಗಳಂತೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದು, 6 ಹವಳಗಳು, 30 ಶಂಖಗಳೂ ಇದ್ದವು

ಮಕರ ತೋರಣದ ಒಟ್ಟು ತೂಕ 14711, ಆಗಿದ್ದು ಪ್ರಭಾವಳಿಯು ಇಡಿಯಾಗಿ 31124 ತೂಕವಿದ್ದಿತು.

ಕೃಷ್ಣರಾಯನಿಗೆ ಕಥಕಪುರಿ (ಒರಿಸ್ಸ) ಯನ್ನು ನೀಡಿದ ದೇವರಿಗೆ ಮೇಲಿನ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

### ಕ್ರಿ.ಶ. 1517 - 7 - 2 ರ ಕಾಣಿಕೆಗಳು

ಕಳಿಂಗದೇಶದ ವಿಜಯದ ನಂತರ ಸಿಂಹಾದ್ರಿ ಪೊತ್ತೂರು ಎನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವಿಜಯಸ್ತಂಭವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ನಂತರ ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ನೀಡಿದ ಕಾಣಿಕೆಗಳಿವು (ತಿ ತಿ 576 ಹಾಗೂ 578).

24 ಒಂದು ಕಂಠ ಮಾಲೆ

25 ಒಂದು ಪದಕ.

26 ವಿಮಾನದ ಚಿನ್ನದ ಲೇವನಕ್ಕಾಗಿ 30,000 ವರಹಗಳು (ಗೊಡಗೂರು ನಾಡುವಿನಿಂದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ವರಹಗಳನ್ನು ತಿರುವೆಂಗಡ ಮುಡೈಯಾಸನ ಪುಲುಗುಕಾಪ್ಪ ಸೇವೆಯ ವೆಚ್ಚಗಳಿಗಾಗಿ ಹಾಗೂ ನಿತ್ಯವೂ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ನಿವೇದನೆಗಳ ವೆಚ್ಚಕ್ಕಾಗಿ ಗೊಡಗೂರು ನಾಡುವಿನಿಂದ 500 ವರಹಗಳನ್ನು ವಸ್ತುಲಿ ಮಾಡದೇಕೆಂದೂ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದನು.

(ವಿಮಾನದ ಚಿನ್ನದ ಮುರಾಮಾಕರಣ 1518 - 9 - 9 ರಂದು ಮುಗಿಯಿತು)



## ಕ್ರಿ.ಶ. 1518 - 10 - 16

ಕಮಲಾಪುರದ ಒಂದು ಶಾಸನವು ಆತನು ತನ್ನ ರಾಣಿ ತಿರುಮಲೆ ದೇವಿಯೊಂದಿಗೆ 16 - 10 - 1518 ರಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ ನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಲೀ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಲೀ ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವ ಶಾಸನವಿಲ್ಲ

## ಕ್ರಿ.ಶ. 1521 - 2 - 17 ರ ಕಾಣಿಕೆಗಳು

ಈ ಬಾರಿ ತಿರುಮಲೆ ದೇವಿ ಮಾತ್ರವೇ ಕೃಷ್ಣ ರಾಯನೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದು ಎಂದು ತೋರು ತ್ತದೆ.

- 27 ನವರತ್ನ ಸಹಿತವಾದ ಪೀತಾಂಬರ ಜೊತೆ
28. ಕೆಂಪು ನೀಲಿ, ಪಚ್ಚೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕುಲಾವಿ (ತಲೆಗೆ)
- 29 ನವರತ್ನ ಖಚಿತವಾದ ಎರಡು ಚಾಮರಗಳು ಜೊತೆಗೆ 10,000 ವರಹಗಳು
- 30 ಒಂದು ಪದಕ
- 31 ತಿರುಮಲೆ ದೇವಿಯಿಂದ ಒಂದು ಪದಕ (ತಿ.ತಿ. 301, 302, 586, 594)

ಮೇಲಿನ ಕಾಣಿಕೆಗಳಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ಮೂರ ನೆಯ ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ 13-6-1513 ರಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಆಡಳಿತದ ಆರಂಭಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಂದೆ ನರಸ ನಾಯಕ ಒಡೆಯರ್ ಹಾಗೂ ತಾಯಿ ನಾಗುಲಾಂಬಿಕೆಯವರ ಮೇಲೆಗಾಗಿ ಹಲವು ಹನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯ ದೇಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಆತ ನೀಡಿದನು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಭರ ಣವು ನವರತ್ನ ಖಚಿತವಾಗಿದ್ದಿತು (ಶಾಸನವು ಮುಕ್ತಾಗಿದ್ದು ಖಚಿತವಾಗಿಲ್ಲ) ತಮಿಳು ತೈಮಾಸ ದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವವನ್ನು ನಡೆಸಲು, ಸತ್ರ ವಾಡ, ತುರೂರು, ಕರಕಂಬಾಡಿ, ಗೊಡುಗೂರು ನಾಡುಗಳ ದಾನ ನೀಡಿದನು

ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಕೆಲವು ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಸಹ ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಮಿಗೆ, ಆಲಯಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದಂತೆ ಈ ಶಾಸನಗ ಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬ ರುವ ಕೆಲವು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಬಹುದು

- 1 ಪ್ರಧಾನಿ ಸಾಳುವ ತಿಮ್ಮರಸ
- 2 ಸಾಳುವ ಗೋವಿಂದರಾಜ
3. ಪೆರಿಯ ಓಬಳನಾಯಕರ್

ರಾಮನಾಯಕರ್ - ಸೇನಾಧಿಪತಿ

- 4 ರಾಯಸಂ ಕೊಂಡಮರಸಯ್ಯ
- 5 ತ್ರಯಂಬಕ ದೇವ
- 6 ಕರಣೇಕ ಬಸವರಸ
- 7 ಕರಣೇಕ ಅಟ್ಟವಣಿ ಬಸವರಸ
- 8 ಗಿಂಡಿ ಬಸವರಾಯಲು
- 9 ಅವಸರದ ನರಸಯ್ಯ ಆತನ ಸೋದರ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ
- 10 ಉದಿಯಂ ಎಲ್ಲಪ್ಪ ನಾಯಕರ್
- 11 ಅಡೈವಂ ಎಲ್ಲಪ್ಪ ನಾಯಕರ್
- 12 ಮನ್ನಾರ್ ಪಿಳ್ಳೆ ಹಾಗೂ ಅವುಪ್ಪಿಳ್ಳೆ

ಆತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಲಯಕ್ಕೆ ದೇಣಿಗೆ ದಾನಗ ಳನ್ನು ನೀಡಿದ ಇತರ ಕೆಳ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೆಂದರೆ-

- 1 ಬಾಹೂರು ಮಲ್ಲರಸ
- 2 ನಾಗರಾಜು
- 3 ತಮ್ಮ ನಾಯಕರ್
- 4 ತಿರುವೆಂಕಟಯ್ಯನ್
- 5 ಓಬಳಯ್ಯನ್
- 6 ಲಕ್ಕು ನಾಯಕರ್
- 7 ತಿರುಮಲೈ ನಾಯಕರ್
- 8 ಚನ್ನಪ್ಪ ರೆಡ್ಡಿ
- 9 ರಂಜಕಂ ಶ್ರೀರಂಗರಾಜ

ಈ ಕಾಲದ ಹಲವು ಧಾರ್ಮಿಕ ಗುರುಗಳು ಹಾಗೂ ಹಲವರು ಸಮಾಜದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತರೂ ಸಹ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಕೃಷ್ಣರಾ ಯನು ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಪಂಥದ ಬಗ್ಗೆ ಆದರ ಅಭಿ ಮಾನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿ ದ್ದನೆಂಬುದು ಆತನ ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತಿಯಂ ಅಥವಾ ಆಮುಕ್ತ ಮಾಲ್ವದ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿ ದ್ದರೂ ಸಹ ಮಾಧ್ವ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಶ್ರೀಪಾದ ರಾಜರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಗುರು ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಯರನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಕಂಡು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊ ಳುತ್ತಿದ್ದ. ವ್ಯಾಸರಾಜರು ವ್ಯಾಸರಾಜ ಮರದ ಸ್ಥಾಪಕರು. ವ್ಯಾಸಕೂಟ ದಾಸಕೂಟಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಮಾಧ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಹರಿಸವೋತ್ತಮತೆ ಯನ್ನು ಹರಡಿದರು ಅವರ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಮತ್ ಪರಮಹಂಸ ಪರಿವ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯ, ಪದವಾಕೃ ಪ್ರಮಾಣಜ್ಞ, ದುವಾಡಿ ಗರ್ವಸರ್ವ ಸ್ವಾಪಹಾರ, ಶ್ರೀಮತ್ ವೈಷ್ಣವಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಪಕಾಚಾರ್ಯ, ಸಕಲವಿದ್ವಜ್ಜನಮನಃ ಪದ್ಮ ವನ ಸೌಪ್ತಿಕ - ಎಂದು ಗೌರವದಿಂದ ಸೇರಿ ಕರೆಯ ಲಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು

ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರ ವಡಗಲೆ ಪಂಗಡದ ಅಹೋ ಬಿಲ ಮರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಶ್ರೀವಣ್ ಶಕ ಗೋಪ ಜೇಯರ ಶಿಷ್ಯರೂ ವಾರಸರೂ ಆದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣಜೇಯರು ಶ್ರೀಮತ್ ವ್ಯಾಸ ತೀರ್ಥರ ಹಿರಿಯ ಸಮಕಾಲೀನರು ನಾರಾ ಯಣ ಜೇಯರು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರದ ದೇಶ ಸಂಚಾರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ತಂಗಿರದೇಕು ತಾವು ಇದ್ದ ಮೂರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಇವರು ಆಲಯಕ್ಕೆ ದಾನ ನೀಡಿದರು ಒಮ್ಮೆ 1860 ನರ್ಪಣವಾದರೆ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ 3800 ನರ್ಪಣಗಳು 1438 ರ ಶಕದ ಧಾತು ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಈ ದಾನ ಗಳು ನಡೆದವು. ಕ್ರಿ.ಶ 1516 ರ ಆಗಸ್ಟ್ 26 ರಂದು ಮೊದಲನೆಯ ದಾನವು ನಡೆದರೆ ಅದೇ ಸಂವತ್ಸರದ ನವಂಬರ್ 7 ರಂದು ಎರ ಡನೆಯ ದಾನವು ನಡೆಯಿತು ಈ ಮೂಲಧ ನದ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾಗುವ ಬಡ್ಡಿಯ ಹಣದಿಂದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ, ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜ ಸ್ವಾಮಿ, ಆಳ್ವಾರರು ಹಾಗೂ ಉಡೆಯವರ್ಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದ ದಿನಗಳಂದು (ಜಿ.ಟಿ. 60 ಹಾಗೂ 106) ನಿವೇದನೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿದೆ ಈ ನಾರಾಯಣ ಜೇಯರ ಗುರು ವಾದ ಈ ವಣ್ ಶರಗೋಪ ಜೇಯರೇ ಕೃಷ್ಣದೇ ವರಾಯನ ಆಸ್ಥಾನ ಕವಿಯಾದ ಅಲ್ಲಸಾನಿ ಪೆದ್ದ ನನು ತನ್ನ ಗುರುವೆಂದು ಗೌರವ ಸೂಚಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಮನುಚರಿತ್ರಮು (ಅಧ್ಯಾಯ 1 - ಪೀರಿಕಾ ಸಂಧಿ ಪದ್ಯ - 6) ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯೆಯ ಮೂಲ ಸ್ಥಾನವೆಂದೂ, ತನ್ನ ಕರುಣಾಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯ ದೆಕುದಿಂಗಳಿನಿಂದ ಶಿಷ್ಯರ ಅಜ್ಞಾನ, ಪಾಪಗಳ, ತಮವನ್ನು ಕಳೆಯುವವನೆಂದೂ ಕೀರ್ತಿಸಿರುವ ಶರಗೋಪ ಯತಿ ಆಗಿರದೇಕು

ಇಲ್ಲಿನ ಹಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಶ್ರೋತ್ರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ ಪಡೆವೀಡು ರಾಜ್ಯದ ಅಗರಂ ಕಂಪಸಮುದ್ರದ ನಿವಾಸಿ ಆಪಸ್ತಂಭ ಸೂತ್ರದ ಗೌತಮ ಗೋತ್ರದ ವನಾದ ತತ್ವಾದಿ ತಿರುಮಲಯ್ಯನ ಮಗ ನಾರಾ ಯಣಯ್ಯ ಅಥವಾ ನಾರಾಯಣದೇವ ಇಂತಹ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೋತ್ರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಈತ ಶಕ 1436 ಭಾವ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶ್ರೋತ್ರೀಯ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ - ಕೊಂಡವಲಿ ಸೀಮೆಯ ತಿವ ಳೈಪ್ಪೊಂಡಿ. ಗ್ರಾಮದ ದಾನ ನೀಡಿದ್ದು ಎರಡು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿದೆ (ತಿ.ತಿ. 27, 284) (26-7-1514) ತಂದೆಯಾದ ತತ್ವಾದಿ

ತಿಮ್ಮಣ್ಣ (ತಿರುಮಲಯ್ಯನ್) ನ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಪತ್ತಿಗಳು ತಿ.ತಿ 344 ನೇ ಶಾಸನ ದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ 1452 ಶಕ, ವಿಕೃತಿ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಗಂಡಿಕೋಟಿ ಸೀಮೆಯ ಮುತ್ತೂರು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ನೀಡಿದ (29-12-1529) (ತಿ.ತಿ 927) ಸಾಲೈಪಕ್ಕಂ ನರಸಯ್ಯರ್ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಶ್ರೋತ್ರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಈತ ಕಶ್ಯಪಗೋತ್ರದ ಅಶ್ವಲಾಯನ ಸೂತ್ರ - ಋಕ್ ಶಾಖೆಯ ಮಂತ್ರ ವಾದಿ ಮಾದರಸರ ಪ್ರತ್ಯ. ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಆಸ್ಥಾನದ ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯದ ಗಾಯಕರಾದ ತಾಳ ಪಾಕ ಕವಿಗಳ ಒಂದೇ ಒಂದು ಶಾಸನ ತಿ.ತಿ 76 - ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಶಕ 1439 ರ ಈಶ್ವರ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ (30-11-1517) ಋಕ್ ಶಾಖೆಯ ಅಶ್ವಲಾಯನ ಸೂತ್ರದ ಭಾರದ್ವಾಜಗೋತ್ರದ ಅನ್ನ ಮಯ್ಯಂಗಾರ್ಯ ಮಗ ತಾಳಪಾಕ ತಿರುಮಲಯ್ಯಂಗಾರ್ಯನು ಸ್ವಾಮಿಯ ನಿತ್ಯ ಸೇವೆಗೆಂದು ಆಲಯ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ 1500 ನರ್ಪಣಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದನ್ನು ಇದು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ.

ನಗರತ್ತಾರರಲ್ಲಿ ಹಲವರು ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಾರೆ ತಿರುಪತಿಯ ಒಂದು ಉಪವಿಭಾಗವಾದ ನರಸಿಂಗರಾಯ ಪುರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕುಂಡಿನ ಗೋತ್ರದ ವೆಂದೈಯರಂ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಸೆಟ್ಟಿಯ ಮಗನಾದ ಪಪ್ಪಸೆಟ್ಟಿ ಇಂತಹ ನಗರವಾಸಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ. ಶಕ 1434 ರಲ್ಲಿ ಆಂಗಿರಸ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಈತ ತನ್ನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿಯೂ, ತನ್ನ ತಂದೆ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಸೆಟ್ಟಿ ಹಾಗೂ ತಾಯಿ ಮಾರಕ್ಕನವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ, ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ, ಹಾಗೂ ಮತ್ತಿತರ ದೇವರುಗಳ ಸೇವೆಗೆಂದು 2500 ನರ್ಪಣಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ (1512 - ತಿ.ತಿ 267) ಇದೇ ತಿರುಪತಿಯ ನರಸಿಂಗಾಪುರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಧರ್ಮಾಪುರಂ ತಿಮ್ಮ ಸೆಟ್ಟಿಯ ಮಗ ಕೊಂಡು ಸೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ನಾಗರಿಕ ಯಾವುದೋ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಾಯನು ಈತನಿಗೆ ವೇಲಮ ಪಾಳ್ಯದ ಹತ್ತಿರದ ಚಿನತಯ ಪಲ್ಲಿಯನ್ನು ಉಂಬಳಿಯಾಗಿ ನೀಡಿದ್ದನು ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ತನ್ನ ಆಡಳಿತದ ಆರಂಭಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಶಕ ವರ್ಷ 1433 ರ ಪ್ರಜಾಪತಿ ನಾಮಸಂವತ್ಸರ ಕರ್ಕಾಟಕ ಬಹುಳ ಚತುರ್ದಶಿಯ ಮೊದಲು (23-11-1511) ದಕ್ಷಿಣ ದಂಡಯಾತ್ರೆಯನ್ನು

ಆರಂಭಿಸಿದಾಗ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನುಗಳ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಈ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಇನಾಂ ಆಗಿ ನೀಡಿರಬೇಕು 1512 ರ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 22 ರಂದು ಶಿವನ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ರಾಜಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾಳಯ ಹೂಡಿದಾಗ ರಾಜನಿಗೂ ತನಗೂ ವಿಜಯ ದೊರೆಯಲೆಂದು ವೀರಯ್ಯ ದಂಡನಾಯಕನು ತಂಜಾವೂರಿನ ಸಂದಲೈ ಆಲಯಕ್ಕೆ ಸರ್ವಮಾನ್ಯ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ನೀಡಿದಾಗ ಹೇಳುವಂತೆ 1926 ರ 213 ರ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆಯಾಗಿದೆ ಈ ಹೊತ್ತಿಗಾಗಲೇ ಕೊಂಡು ಸೆಟ್ಟಿಯು ಶ್ರೀಕಾಳಹಸ್ತಿ ಗಿರೀಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗೆ - ಶ್ರೀಕಾಳಹಸ್ತಿಯ ಶ್ರೀಕಾಳಹಸ್ತಿಶಸ್ವಾಮಿಗೆ - ಗ್ರಾಮದ ಅರ್ಧಭಾಗವನ್ನು ದಾನನೀಡಿದ್ದು ಮಿಕ್ಕ ಅರ್ಧಭಾಗವನ್ನು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ, ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಶಕ 1439 ರ ಈಶ್ವರ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ (27-11-1517) ಆಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದನು ಎದುರಿಗೆ ಬರುವ ಮೂರನೆಯ ವರ್ತಕ ಪ್ರಮುಖನೆಂದರೆ ತಿರುಪತಿಯ ನಿವಾಸಿಯಾದ ವೆಣ್ಣಕ್ಕ ಗೋತ್ರದ ಪೆರಿಯ ಪೆಂಗಂಡೈಯ ಮಗನಾದ ಶರಣು ಸೆಟ್ಟಿ. ಶಕ 1449 ರ ಸರ್ವಜಿತ್ ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ (16-8-1527) ಈತನು 3700 ಪಣಂಗಳನ್ನು ರೇವಣಿಯಾಗಿಟ್ಟು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗೆ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿಗೆ ಹಲವು ಸೇವೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿದನು ನಗರತ್ತಾರ್ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಹಲವು ಸಲ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿಯ ಸದಸ್ಯ ಎಂಬ ಅರ್ಧವನ್ನೂ ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಈ ದಾಖಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗಿರುವ ಅತಿ ಸೀಮಿತ ಅರ್ಧದಲ್ಲಿ ಈ ಪದವನ್ನು ವೈಶ್ಯ ಅಥವಾ ಕೋಮಟಿ ಜನಾಂಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಬಳಸಲಾಗಿದ್ದು, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ವ್ಯಾಪಾರ ವಹಿವಾಟು ನಡೆಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವ ವರ್ತಕ ಜನಾಂಗವನ್ನೇ ಕುರಿತದ್ದಾಗಿರಬೇಕು

### ಅಚ್ಚುತರಾಯ

ಅಚ್ಚುತರಾಯನು ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ಮೇಲೆ ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯವು ತನ್ನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಅತ್ಯುನ್ನತ ನೀರಿನ ಗೆರೆಯನ್ನು ತಲುಪಿತು ಎನ್ನಬೇಕು ಆತನು ಆಲಯಕ್ಕೆ ಅಸಂಖ್ಯವಾದ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಆತನ ರಾಣಿ ವರದಾಬಿ ಅಮ್ಮಣ್ಣಿಯು ತಿರುವೆಂ

ಕಟ ಮುಡಿಯಾನನ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಅವಸರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದಳು

ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅಚ್ಚುತರಾಯನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವರೆಂದರೆ,

- 1 ಪ್ರಧಾನಿ ಸಾಳುವ ತಿಮ್ಮಣ್ಣ
- 2 ಸಾಳುವ ಗೋವಿಂದರಾಜ
- 3 ರಾಯಸಂ ಕೊಂಡಮರಸಯ್ಯ
- 4 ಕರಣಿಕ ಬಸವರಸ
- 5 ಉದಿಯಂ ಎಲ್ಲಪ್ಪನಾಯಕರ್
- 6 ದೈಯಪ್ಪ ನಾಯಕರ್
- 7 ಸಲಕರಾಜ ಪೆರಿಯ ತಿರುಮಲರಾಜ
- 8 ಸಲಕರಾಜ ಸಿರು ತಿರುಮಲರಾಜ
- 9 ಭೂತನಾಥ ರಾಮ ಭಟ್ಟಯ್ಯ
- 10 ಭೂತನಾಥ ಎಲ್ಲಪ್ಪಯ್ಯ
- 11 ಇಮ್ಮಡಿ ಎಲ್ಲಪ್ಪಯ್ಯ
- 12 ಬಯಕಾರ ರಾಮಪ್ಪಯ್ಯ
- 13 ದಳವಾಯಿ ತಿಮ್ಮರಸಯ್ಯ
14. ಪೆರಂಕೊಂಡೈ ವೀರಪ್ಪಣ್ಣ





15. ಅಂಗರಾಜ ನಾಗಪ್ಪಯ್ಯ
16. ಅಡ್ಡೆಯಪ್ಪಂ ವಿಶ್ವನಾಥನಾಯಕ
17. ರಾಯಸಂ ರಾಮಚಂದ್ರ ದೀಕ್ಷಿತ
18. ಅಡ್ಡೆಯಪ್ಪಂ ಮಲ್ಲಿಪ್ಪನಾಯಕ
19. ಭಂಡಾರಂ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ, ಸಿರುತಿಮ್ಮಯ್ಯ
20. ನೋಟ್ಟಕಾರ ನಾಗಪ್ಪ
21. ದಳವಾಯಿ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪನಾಯಕ
22. ಪೆರಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಹಾಗೂ ಚೆನ್ನರಾಮಪ್ಪ
23. ಶ್ರೀರಂಗನಾಯಕ
24. ಸಜ್ಜರಪ್ಪತು ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ ಸಾವಯನ್
25. ಮಟ್ಟ ರಾಮಯ್ಯ
26. ಅಸ್ತಿಗಿರಿನಾಥರ್
27. ಗುಗುರೆಡ್ಡಿ
28. ಅಡ್ಡೆಯಪ್ಪಂ ಪರ್ಮಾದಮ್ಮನ್
- ಹಾಗೂ ರುಕ್ಕಣಿಯಮ್ಮ
29. ವೆಂಗಳಯ್ಯರ್.
30. ಮಲೆಯಪ್ಪ ರಾಜನ್.
31. ವೆಂಕಟಾದ್ರಿ ಅಯ್ಯನ್
32. ಕಾಳಹಸ್ತಿ ದೀಕ್ಷಿತ
33. ಮಲ್ಲರಸರ್ ನಗರಗರ್
34. ಗೋವಿಂದ ಪಂಡಿತ
35. ಪಂಡಿತ ಪುರುಷೋತ್ತಮಯ್ಯ
36. ನಾರಾಯಣ ಶೆಟ್ಟಿ
37. ಪೆರಿಯ ಸಾಮು ಸೆಟ್ಟಿ
38. ನಾಮಿಸೆಟ್ಟಿ
39. ಚರಣು ಸೆಟ್ಟಿ
40. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಸೆಟ್ಟಿ
41. ತಿರುಮಲೈನಾಥರ್ ಪಿಳ್ಳೈ
42. ಪಿಳಾಯ್ ಪೂರುತ್ತರ್
43. ಅಲ್ಲಪ್ಪ ಪಿಳ್ಳೈ

### ಸದಾಶಿವರಾಯ

ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ನೂರ ಐವತ್ತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವರಾಯನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಎಲ್ಲವೂ ಅವನ ಪುಶ್ಕಿಯೊಡನೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತವೆ ಈ ಪುಶ್ಕಿಯ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆಂದರೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಭೂಭಾಗದ ಮೂರು ದಿಕ್ಕಿನ ಸಮುದ್ರ ಪರ್ಯಂತ ಭೂಮಿಯ ಆರಸನೆಂದು ಘೋಷಿಸುವುದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಭಾರತದ ಮೇಲ್ಮೈ ಲಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಉತ್ತರ ಸಮುದ್ರದ ವರೆಗಿನ ಒಡೆತನವನ್ನೂ ಇವನಿಗೇ ಆರೋಪಿಸಲಾಗಿ

ರುವುದು ಈ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವರಾಯನ ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಉಲ್ಲೇಖವೆಂದರೆ ಶಕ ವರ್ಷ 1463 ರ ಪ್ಲವನಾಮಸಂವತ್ಸರದ ಕರ್ಕಾಟಕ ಮಾಸದ ಬಹುಳ ದ್ವಾದಶಿಯ ಪುನರ್ವಸು ನಕ್ಷತ್ರದ ಗುರುವಾರ ದೊರೆಯುವುದು (21-7-1541) (ತಿ ತಿ 659) ಇದರಂತೆ ಯಂದಲೂರು ತಿರುಮಲೆ ಜೋಯಿಸರ ಮಗ ನಾದ ಶ್ರೀರಾಮ ಭಟ್ಟರ್ ಆಲಯಕ್ಕೆ ಮುತ್ತೂರು ಹಾಗೂ ಇನ್ನೊಂದು ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ದಾನವಾಗಿ ನೀಡಿದನು ಈ ದಾನವು ತಿ ತಿ 504 ರಲ್ಲಿ ಇವನ ಹಿಂದಿನವನಾದ ಅಚ್ಯುತರಾಯನ ಅಳ್ಳಿಕೆಗೆ ಹೇಳಲಾದ ಶಕವರ್ಷ 1463 ರ ಪ್ಲವನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ ಮೀನ ಮಾಸದ ಶುಕ್ಲ ಸಪ್ತಮಿ ಆರುದ್ರಾ ನಕ್ಷತ್ರದ ಗುರುವಾರಕ್ಕಿಂತ ಎಂಟು ತಿಂಗಳು ಹಿಂದಿನದಾಗುತ್ತದೆ (23-3-1542) ಶಕವರ್ಷ 1459 ರ ಹೇವಿಳಂಬಿ ನಾಮಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿಯೇ ಎಂದರೆ (1537) ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಮೊದಲೇ ಸದಾಶಿವರಾಯನನ್ನು ಯುವರಾಜನನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯು ಶಕ 1460 ರಲ್ಲಿನ ವಿಳಂಬಿ ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಲೇಪಾಕ್ಷಿಯ ಶಾಸನದ (89 - 1912) ರಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ ದೇವರಾಯಪುರಕ್ಕೆ ಸದಾಶಿವಪುರ ಎಂಬ ಹೆಸರು ನೀಡಲಾಯಿತೆಂಬುದರಿಂದ ಸಮರ್ಥಿತವಾಗುತ್ತದೆ

ಸದಾಶಿವರಾಯನ ಇತ್ತೀಚಿನ ಕಾಲದ ದಾಖಲೆಯೆಂದರೆ ಶಕವರ್ಷ 1495 ರ ಶ್ರೀಮುಖ ನಾಮ

ಸಂವತ್ಸರದ ಕುಂಭಮಾಸದ್ವಿ (29-1-1574) (ಜಿಟಿ 133) ಇಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಅರವೀಡು ವಂಶೀಕನು ಆಲಯಕ್ಕೆ ದೇಣಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾನೆ ದೇರೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಈತನಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಈಚಿನ ಉಲ್ಲೇಖ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ಅದೆಂದರೆ ಶಕವರ್ಷ 1497 ರ ಯುವಸಂವತ್ಸರದ ಋಷಭಮಾಸದ್ವಿ (9-5-1575) ಈ ನಂತರದ ದಾಖಲೆಯಿಂದಾಗಿ ಒಂದನೇ ತಿರುಮಲನು ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಶಕ 1493 ರಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ತನ್ನ ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆಯೂ ಸದಾಶಿವರಾಯನ ನಾಮಮಾತ್ರ ಅರಸುತನ ಮುಂದುವರೆದಿದ್ದಿತು ಎಂಬುದು ಸೂಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ ಶಕವರ್ಷ 1492 ರ ವರೆಗೆ ಒಂದನೇ ತಿರುಮಲನಿಗೆ ಮಹಾ ಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಬಿರುದು ಮಾತ್ರವಿದ್ದು ನಂತರ

ದಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ರಾಟ ಪುಶ್ಕಿ ಪಡೆದದ್ದು ಅವನ ನಿಜ್ಜುತಿಯನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಡುತ್ತದೆ ಹೀಗಾಗಿ ಅಚ್ಯುತರಾಯನ ಆಡಳಿತದ ಕೊನೆಗಾಲದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಸದಾಶಿವರಾಯನ ಆಡಳಿತವು ಶಕವರ್ಷ 1459 ರಿಂದ 1497 ರ ವರೆಗೆ ಸುಮಾರು ನಲವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಹರಡಿದ್ದಿತು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು

ಸದಾಶಿವರಾಯನು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಎರಡು ಸಾರಿ ಬಂದು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ ಎಂದು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ ಮೊದಲನೆಯದು ಕ್ರಿ.ಶ 1554 ಹಾಗೂ ಎರಡನೆಯದು ಕ್ರಿ.ಶ 1563 ರಲ್ಲಿ ರಾಜನು ಖಾಸಗೀ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಬಹುಮಾನಗಳೂ ಕೆಲವು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ

ಅಳಿಯ ರಾಮರಾಜನು ವಿಜಯನಗರದ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಸದಾಶಿವರಾಯನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದುದರಿಂದಾಗಿ ಅರವೀಡು ಮತ್ತಿತರ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಪ್ರಮುಖರೆಲ್ಲ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಈತನನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುವಂತಾಗಿದ್ದಿತು ತಿರುಮಲೆಯ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅರವೀಡು ಮನೆತನದ ಹತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚುಮಂದಿ ಸೋದರರು - ಸೋದರ ಸಂಬಂಧಿಗಳು ಆಗಿದ್ದವರು ಕಂಡುಬರುತ್ತಾರೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಇವರು ವಹಿಸಿದರು ಅವರುಗಳೆಂದರೆ ಪೊಟ್ಟಪಾಟಿ ತಿಮ್ಮರಾಜ - ಅವನ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕಳು - ತಿಮ್ಮರಾಜ, ವಿರಲರಾಜ, ಚೆನ್ನ ತಿಮ್ಮರಾಜ, ಹಾಗೂ ಪಾಪ ತಿಮ್ಮರಾಜ ಅಳಿಯ ರಾಮರಾಜ ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲರಾಜ, ಕೊಂಡರಾಜ, ಪೊಟ್ಟಪಾಟಿ ರಂಗರಾಜ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಪತಿ ಓಬೇಕೇಶ್ವರ ಅರವೀಟಿ ಬುಕ್ಕರಾಜನ ಮೊಮ್ಮಗನೂ, ರಾಮರಾಜನ ಮಗನೂ ಆಗಿದ್ದ ಪೊಟ್ಟಪಾಟಿ ತಿಮ್ಮರಾಜನು ಇವರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ತಿಮ್ಮರಾಜನ ಇಬ್ಬರು ತಮ್ಮಂದಿರು ಪೆದ್ದಕೊಂಡರಾಜ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀರಂಗರಾಜ ತಿಮ್ಮರಾಜನಿಗೆ ಪತ್ನಿ ಗೋಪಮಾಂಬೆಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಮಕ್ಕಳು - ತಿಮ್ಮರಾಜ ಅಥವಾ ತಿರುಮಲರಾಜ, ವಿರಲರಾಜ, ಚೆನ್ನ ತಿಮ್ಮರಾಜ, ಪಾಪತಿಮ್ಮರಾಜ, ಪೆದ್ದಕೊಂಡರಾಜನ ಮಗ ಕೋನೇಟಿರಾಜ ಇವನಿಗೆ ನಾಲ್ಕರು ಮಕ್ಕಳು - ಡೆಬಳರಾಜ, ಕೊಂಡರಾಜ, ತಿಮ್ಮರಾಜ, ರಂಗರಾಜ, ಶ್ರೀರಂಗರಾಜನಿಗೆ ಐದು

ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳು - ಕೋನರಾಜ, ತಿಮ್ಮರಾಜ, ಅಳಿಯ ರಾಮರಾಜ, ತಿರುಮಲರಾಜ ಹಾಗೂ ವೆಂಕಟಾದಿರಾಜ. ಜೊತೆಗೇ ಗೊಬ್ಬರು ಮತ್ತಿ ತರ ಮನೆತನಗಳಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಅರವೀಡು ವಂಶದ ಹಿರಿಯ ಬುಕ್ಕರಾದ ಪತ್ತಿ ಬಲ್ಲಾಂ ಬಿಕೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮರಾಜನನ್ನು ಪಡೆದು ರಾಮರಾಜನಿಂದ ನಡೆದ ಒಂದು ಕವಲು ಮೇಲಿನದಾದರೆ ಬುಕ್ಕರಾದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಹೆಂಡತಿ ಅಬ್ಬಲ ದೇವಿಯಿಂದ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದ ಸಿಂಗಾರಯ್ಯ ಅಥವಾ ಶ್ರೀರಂಗರಾಜ, ರಾಮರಾಜ, ಅಹೋಬಿಲರಾಜ ಇವರಿಗೆ ನಂದ್ಯಾಲದ ಒಡತನವನ್ನು ನೀಡಿದ ನಂತರ ಇವನ ವಾರಸರು ನಂದ್ಯಾಲ ವಂಶದವರೆಂದೇ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾದರು ಶ್ರೀರಂಗರಾಜನ ಮಗ ನಂದ್ಯಾಲನರಸಿಂಗರಾಜ ಇವನ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಔಬಳರಾಜ ಮತ್ತು ನರಸರಾಜ ಹೀಗೆ ಅರವೀಡು ಹಾಗೂ ನಂದ್ಯಾಲ ಮನೆತನಗಳು ತಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ರೊಡನೆ ಒಂದಾಗಿ ಒಂದು ಸುಸಜ್ಜಿತ ಹಾಗೂ ಸುದೃಢ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ, ವಿಜಯನಗರದ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶತಮಾನದ ಹಿಂದೆ ಸಾಕುವ ಮನೆತನ ಬಲವಾಗಿ ಮೆರೆದಂತೆಯೇ ಇಡೀ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಅಜೇಯವಾದ ಬಲವಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕು

ತಿ 633 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ತಿರುಮಲರಾಯನು ಅರವೀಟಿ ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಮಗನಾಗಿ ಅಳಿಯರಾಮರಾಜನ ತಮ್ಮನಾಗಿದ್ದ ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯದ ಸಂಪಂಗಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಲ್ಲಿ ಈತನು ಒಂದು ಊಂಜಲ್ ಮಂಟಪವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಆಲಯದ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭದ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರ ಮೆರವಣಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಬಳಸಲು ಯೋಜಿಸಲಾದ ಉಯ್ಯಾಲೆ ಮಂಟಪ ಈಗ ತಿರುಮಲರಾಯ ಮಂಟಪವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವ ಸಂಪಂಗಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಲ್ಲಿ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಇರುವ ಮಂಟಪವೇ ಇದಾಗಿರಬೇಕು ಶಕ 1483 ರ ದುರ್ಮತಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಧನುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ (15-12-1561) ಈತನು ಸ್ವಾಮಿಯ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಿವೇದನಕ್ಕೊಂದು ದಾನ ನೀಡಿದ ಈ ಮೆರವಣಿಗೆಯ ದಿನಗಳಿಂದರೆ ವಸಂತೋತ್ಸವದ ಐದು ದಿನಗಳು, ಸಾಕುವ ನರಸಿಂಹನಿಂದ ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಊಂಜಲ್ ತಿರುನಾಳ್ (ಉಯ್ಯಾಲೆ

ಉತ್ಸವ) ತಿರುಕ್ಕೊಡಿ ತಿರುನಾಳ್ (ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ) ನ ಹತ್ತು ದಿನಗಳು, ಹದಿನಾಲ್ಕು ಇತರ ಹಬ್ಬದ ದಿನಗಳು ಹಾಗೂ ಅಂದು ಸ್ವಾಮಿಯ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಇತರ ಹಬ್ಬಗಳ ಅವಸರದ ದಿನಗಳು ವಸಂತ ತಿರುನಾಳ್ ಉತ್ಸವದ ಐದು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವರನ್ನು ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡಲು ಮೊದಲ ದಿನ ಶೇಷವಾಹನ, ಎರಡನೆಯದಿನ ಹಂಸವಾಹನ, ಮೂರನೆಯದಿನ ಗರುಡವಾಹನ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನ ವೈಕುಂಠವಾಹನ (ರಥ) ಹಾಗೂ ಐದನೆಯ ದಿನ ಆನೈನಂಬಿರಾನ್ (ಗಜವಾಹನ) ವಸಂತ ತಿರುನಾಳಿನ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಊಂಜಲ್ ಸೇವೆಗೆ ಹಾಗೂ ನಿವೇದನಕ್ಕೆ ಊಂಜಲ್ ಮಂಟಪವನ್ನು ಬಳಸಲು ವಿರ್ವಾಡು ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ತಿ 649, 659 ಎ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ ತಿರುಮಲರಾಜನ ಡೋಲಮಹೋತ್ಸವದ ಈ ವಿರ್ವಾಡುಗಳು ತಿ 190 ಶಾಸನದಲ್ಲಿಯೂ (ಇದು ಮುರಿದು ಹೋಗಿರುವ ಶಾಸನ) ಕಂಡುಬರುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಅರವೀಡು ವಂಶದ ಆರಂಭದಿಂದ - ಬುಕ್ಕರಾಜನಿಂದ - ತಿರುಮಲೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಅವನ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳವರೆಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದು ಬುಕ್ಕರಾಯನಿಗೆ ಬಿರುದೊಂಕೆಂಬ ಗಂಡ ಎಂಬ ಬಿರುದೂ ವರಾಹ ಲಾಂಛನವೂ ಇದ್ದಿತು ಇವನಿಗೆ ವಲ್ಲಮಾಜಿಯಿಂದ (ಬಲ್ಲಾಂಬಿಕೆ) ಒಬ್ಬ ಮಗ- ರಾಮರಾಜ - ಇದ್ದನು

ರಾಮರಾಜನ ಮಗ ಶ್ರೀರಂಗರಾಜನು ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಜಯಂತನನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿದ್ದನು ಕಲ್ಯಾಣ ಪುರದ ರಾಜನಾದ ಶ್ರೀರಂಗರಾಜನು ಭೂಪಾಲಿಜಾತನಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ತನ್ನ ದಾನಗಳಿಂದ ಹೆಸರಾದನು ತನ್ನ ದಾನಗಳಿಂದಲೂ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂದಲೂ ಆತ ಒಬ್ಬ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆದನು ಅರವತ್ತಾಲ್ಕು ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣತನಾದ ರಾಮರಾಜ ನಾಮಕ ಈ ಪುತ್ರನನ್ನು ಶೌರ್ಯ, ವಿದ್ಯಾ ಸೌಂದರ್ಯ, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯರು ವರಿಸಿದ್ದರು ರಾಮರಾಜನಿಗೆ ಚಾಲುಕ್ಯ ನಾರಾಯಣ, ನಾನಾವರ್ಣ ಶ್ರೀ ಮಾಂಡಲಿಕ ಗಂಡ, ರಾಯರಾವುತ ಮಿಂಡ - ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿ ಬಿರುದುಗಳಿದ್ದವು ದಶರಥನ ರಾಣಿ ಕೌಸಲ್ಯೆಯ ದ್ವಂದ್ವಿಯೇ ರಾಮರಾಜನ ರಾಣಿ ತಿರುಮಲಾಂಬಿಕೆಯಾಗಿದ್ದಳು ರಾಮರಾಜನ ತಮ್ಮನಾದ ತಿರುಮಲೇಂದ್ರನು ರಾಮನ ತಮ್ಮನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಂತಿ

ದ್ದನು ಈ ರಾಜ ತಿರುಮಲೇಂದ್ರನು ಡೋಲ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪ್ರಕಾರ ನಡೆಯುವಂತೆ ವಿರ್ವಾಡಿಸಿದನು ಈತನು ತನ್ನ ರಾಣಿಯಾದ ವೆಂಗಲಾಂಬಿಕೆಯ ನಾಲ್ವರು ಪುತ್ರರನ್ನು ಪಡೆದನು - ರಘುನಾಥ (ಇಮ್ಮಡಿ ರಘುನಾಥ) ಈತನ ಸಹೋದರ ಶ್ರೀರಂಗ - ರಾಜ ಇವನ ಸೋದರ ರಾಮರಾಜನು ಮನ್ಮಥನಂತೆ ಸುಂದರನಾಗಿ, ವಿಮರ್ಶಕ ಮನದ ವಿದ್ವಾಂಸನಾಗಿದ್ದ ಇವನ ಸೋದರ ವೆಂಕಟಾದಿ.

ತಿರುಮಲೇಂದ್ರನು ಸಕಲ ಸಾಮಂತರನ್ನೂ ತನ್ನ ಅಧೀನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗೆ ಡೋಲೋತ್ಸವವನ್ನು ನಡೆಸಲು 17-12-1561 ರಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಶಕ 1483 ರ ದುರ್ಮತಿ ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಧನುರ್ಮಾಸದ ಶುಕ್ಲ ವಿಕಾಶಿಯಂದು ವಿರ್ವಾಡು ಮಾಡಿದನು. ಈ ದಿನವು 633 ತಿ 190 ಯ ತಮಿಳು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಎರಡು ದಿನ ನಂತರದ್ದು ಶಾಸನದ ಕೊನೆಯ ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಯ ಉಲ್ಲೇಖವು ತಿರುಮಲರಾಜಯ್ಯನ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನೂ ಅವನ ಸೈನಿಕ ವಿಜಯಗಳನ್ನೂ ತುಲುಕನಂ ಆಲಿಯ ಎಂದರೆ ತುರ್ಕಿಯ ಸೇನಾಪತಿಯ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಜಯಿಸಿ ಪಡೆದ ಬಿರುದಾವಳಿಯ ವಿವರ ನೀಡುವುದು. ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಅರವೀಡು ವಂಶದ ತಿರುಮಲ ಹಾಗೂ ಅವನ ಎರಡನೆಯ ಮಗ ಶ್ರೀರಂಗರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ರಾಜಗೌರವವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ. ಸದಾಶಿವರಾಯನ ಮರಣಾನಂತರ ಇವರು ಈ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ, ರಾಮರಾಜನು ಬದುಕಿರುವಾಗ ಶಕ 1483 ರಲ್ಲಿ (1561) ರಕ್ತಸ ತಂಗಡಿಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ಮೊದಲು ಸದಾಶಿವರಾಯನ ಜೀವಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವರು ರಾಜರಾಗಿದ್ದರೇ ಎಂಬುದು ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದ. ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಳಿಯ ರಾಮರಾಯನ ಮರಣಾನಂತರವೇ ಅವನ ತಮ್ಮನಾದ ತಿರುಮಲನು ಸದಾಶಿವರಾಯನ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಯ ಪದವಿಗೇರಿ ಶಕ ವರ್ಷ 1497 (1575) ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ವಿಜಯನಗರ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿದ. ಸದಾಶಿವರಾಯನ ಬಗ್ಗೆ ಅತಿ ಈಚಿನ ಕಾಲ ಸೂಚನೆಯೂ ಇದೇ ಆಗಿದೆ. (ಸಂ - 5 - 1919) ತಿರುಮಲನ ಆಡಳಿತಕಾಲವು ಬಹು ಕಿರಿದಾಗಿದ್ದು ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆತ ತನ್ನ ಮಗ ಶ್ರೀರಂಗನನ್ನು ತನ್ನೊಡನೆ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಆಳ್ವಿಕೆ ನಡೆಸಿದ್ದು ಕಡೆಗೆ ಸಿಂಹಾ

ಶಿವನನ್ನು ಅವನಿಗೇ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀರಂಗನು ಶಕವರ್ಷ 1507 ರ ಪಾರ್ಥಿವ ವದವರೆಗೆ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1585-86) ಆಳಿ ತನ್ನ ಕಿರಿಯ ತಮ್ಮ ವೆಂಕಟಾದ್ರಿಯಿಂದ ಅನುಸರಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು

## ಅರವೀಡು ರಾಜರ ಕಾಲದ ತಿರುಮಲೆ

ಸದಾಶಿವರಾಯನ ಪುತ್ರನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ಕ್ರಿ.ಶ. 1586 ರಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಾಸನದ ಬಳಿ ಸೇರಿದ ತಿರುಮಲ ರಾಯನಿಂದ ಅರವೀಡು ವಂಶದ ಆಡಳಿತ ಆರಂಭವಾಯಿತು ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಇವನ ಅಣ್ಣ ಅಳಿಯ ರಾಮರಾಯನು ತಾಳಿ ಕೋಟೆ ಅಥವಾ ರಕ್ಷಣೆ ತಂಗಡಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದನು. ಈ ನಡುವೆ ಪೆನುಗೊಂಡಿಗೆ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ವರ್ಗಾಯಿಸಿದ ನಂತರ ತಿರುಮಲರಾಯನು ಕ್ರಿ.ಶ. 1575 ಹೊತ್ತಿಗೆ ವಿಜಯನಗರ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಆರೋಹಣ ಮಾಡಿದನು. ಈತನ ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತದ ಅವಧಿ ಅತಿ ಕಿರಿದಾಗಿದ್ದು ಎರಡು ಮೂರು ವರ್ಷ ಮಾತ್ರವೇ ಆಗಿದ್ದು ಇವನ ಎರಡನೆಯ ಮಗ ಶ್ರೀರಂಗರಾಯನು ಅಥವಾ ಇಮ್ಮಡಿರಂಗನು ಇವನೊಡನೆ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಇವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ತಿರುಪತಿರಾಯ ಮಂಟಪವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಎತ್ತರದ ಕಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಆನೆಯನ್ನೇರಿದ ಯೋಧರ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿದ್ದು ಸ್ವಾಮಿಯ ಭಕ್ತೋತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ತಂದು ಆಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಂತರದ ಆಡಳಿತವೆಂದರೆ ಶ್ರೀರಂಗದೇವ ಮಹಾರಾಯನದು. ಇದು ಶಕ 1501 ರಿಂದ (1579) ಶಕ 1508 ರ ವರೆಗೆ (1586) ಸುಮಾರು ಆರು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆಯಾಗಿದೆ.

ವೆಂಕಟಪತಿಯನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದನೇ ವೆಂಕಟ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಶಕ 1514 ರಿಂದ (1592) ಶಕ 1538 ರ ವರೆಗೆ (1616) ಸುಮಾರು ಹನ್ನೆರಡು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ ಈತ ತಿರುಮಲನ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮಗ ಹಾಗೂ ಇಮ್ಮಡಿ ಶ್ರೀರಂಗನ ಕಿರಿತು ತಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶಂ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾರ್ಕಾ

ಪುರದ ಒಂದು ಶಾಸನದಂತೆ ಈತ ಶಕವರ್ಷ 1489 ರಲ್ಲಿ (1567) ಸದಾಶಿವರಾಯನ ಕೈಗೆ ಲಗ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ ಸೇಲಂ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಆರ್ಕಾಟುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಎರಡು ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಇವನನ್ನು ಅವನ ಬಿರುದು - ವೀರ ವಸಂತರಾಯ - ಎಂಬುದಾಗಿ ಮಾತ್ರವೇ ಸಂದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ತಂದೆ ತಿರುಮಲ ಹಾಗೂ ಅಣ್ಣ ಶ್ರೀರಂಗದೇವರುಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈತ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜ್ಯಪಾಲ ಹಾಗಿದ್ದನೆಂದು 'ವಸುಚರಿತ್ರೆಮು' - ತಿರುಗುಕಾವ್ಯ ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. (ಒಂದನೇ ಆಧ್ಯಾಯ ಪೀಠಿಕಾ ಸಂಧಿ ಪದ್ಯ 81) ಶಕ ವರ್ಷ 1494 ರ ಆಂಗೀರಸ ಸಂವತ್ಸರದ ಆಷಾಢಮಾಸದ 9-7-1572 ಶಾಸನವೂ (182 - 1922) ಇದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದೆ. ನಂತರ ಶ್ರೀರಂಗರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉದಯಗಿರಿ, ಕೊಂಡ ವೀಡು ಮೊದಲಾದ ಪರ್ವತ ಗಡಿ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಆಳಿದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈತ ಐವರನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದ. ಅವರಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ. 97 ರಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿರುವ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣಮಾಂಬ ಅಥವಾ ಕೃಷ್ಣಾಜಯಮ್ಮ ಈತನ ಆಡಳಿತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇವನ ಅಣ್ಣ ಮುಮ್ಮಡಿ ರಾಮನ ಮಗ ಮುಮ್ಮಡಿ ರಂಗನೂ, ಮುಮ್ಮಡಿ ರಂಗನ ಮಗ ನಾಲ್ಕನೆಯ ರಾಮನೂ ಈತನೊಡನೆ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸಿದರು

ಒಂದನೇ ವೆಂಕಟನ ಅಣ್ಣನಾದ ಮೂರನೇ ರಾಮನ ಮಗ ಮುಮ್ಮಡಿರಂಗನ ಮಗನೇ ರಾಮರಾಯನೆಂದು ಹೆಸರಾದ ನಾಲ್ಕಡಿರಾಮ ಒಂದನೇ ವೆಂಕಟನ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡ ನಾಲ್ಕಡಿರಾಮ ಶಕ ವರ್ಷ 1536-37 ರ ಆನಂದ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1614) ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿದ. ಒಂದೇ ಒಂದು ಶಾಸನವು - ಶಕ 1549 ರ ಪ್ರಭವ ವರ್ಷದ ವೈಷಭ ಮಾಸದ್ದು - ಇವನ ಆಳ್ವಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದೆ (25-5-1627)

ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಭಾನುವಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ದೇವಚೋಡ ಕುಲದ ಮಟ್ಟ ತಿರುವೆಂಗಳ ನಾಥರಾಜ ಹಾಗೂ ಚಿನ್ನಮಾಂಬರ ಮಗ ಮಟ್ಟ ಕುಮಾರ ಅನಂತರಾಜನು ಕಂಡುಬರುತ್ತಾನೆ ದೇವಚೋಡ ಕುಲದ ಈ ರಾಜವಂಶಕ್ಕೆ ಅವರು ಇದ್ದ ಮಟ್ಟ ಗ್ರಾಮವು - ಕಡಪ ಜಿಲ್ಲೆ - ರಾಯಚೋಟಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದದ್ದು - ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು

ನೀಡಿತು ಇವರ ರಾಜ್ಯವು ಕಡಪ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬದ್ದೇಲು, ಸಿದ್ಧವಟ, ಕಡಪ ಪುಲ್ಲಂಪೇಟೆ ಅಥವಾ ರಾಜಂಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿದ್ದಿತು ರಾಜಂಪೇಟೆಯ ಅನಂತರಾಜ ಪೇಟೆಯು ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದು ಇಡೀ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಮಟ್ಟವಾಗಿ ಸೀಮೆ ಎಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದಿದ್ದಿತು ಮಟ್ಟ ಕುಮಾರ ಅನಂತರಾಜನು ತಿರುವೆಂಗಳನಾಥ ರಾಜನ ಮಗನಾಗಿದ್ದು, ಕಾಕುತ್ಸ ವಿಜಯಮ್ಮ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ, ರಾಜ, ಅನಂತರಾಜನು ತಿರುವೆಂಗಳನಾಥನ ತಂದೆಯಾಗಿದ್ದನು

ಕುಮಾರ ಅನಂತರಾಜನು ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ರಾಜಸ್ವಾಮಿಯ ಹೊರಗೋಪುರ. (ಜಿ. ಟಿ. 281) ಅಲಿಪಿರಿಯಲ್ಲಿನ ಎರಡನೆಯ ಗೋಪುರ. ಈಗ ಕೊತ್ತಗೋಪುರ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವ ಈ ಗೋಪುರದ ಮೂಲಕ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಹಾದಿಯು ನಡೆಯುತ್ತದೆ. (ಜಿ.ಟಿ. 279, 280) ಮೊದಲೆರಡು ಗೋಪುರಗಳೂ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಇವುಗಳನ್ನು ತಿರುವೆಂಗಳನಾಥ ರಾಜಯ್ಯ ದೇವಚೋಡ ಮಹಾರಾಜ ಲಯ್ಯನ ಮಗ ಮಟ್ಟ ಕುಮಾರ ಅನಂತರಾಜಯ್ಯನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂದು ದಾಖಲೆ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ.

ಕುಮಾರ ವೆಂಕಟಪತಿಯಾದೇವ ಮಹಾರಾಯನು ಎರಡೂ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ (ಜಿ. ಟಿ. 63 ಹಾಗೂ 328) ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಇವು ಶಕ ವರ್ಷ 1553 ಹಾಗೂ 1557 ಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವುಗಳಾಗಿವೆ. ಅಳಿಯರಾಮರಾಜನ ಮಗನಾದ ನಾಲ್ಕನೇ ರಂಗನ ಮಗನೇ ಪೆದ್ದವೆಂಕಟ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಈ ಕುಮಾರ ವೆಂಕಟ. (ಪೆದ್ದ ಎಂದರೆ ತಿರುಗಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಎಂದರ್ಥ) ಈತನನ್ನು ಶಕ 1552 ರಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲ ತಾತಾಚಾರ್ಯರು ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕನನ್ನಾಗಿಸಿದರು.

(ಮುಂದುವರೆಯುವುದು)

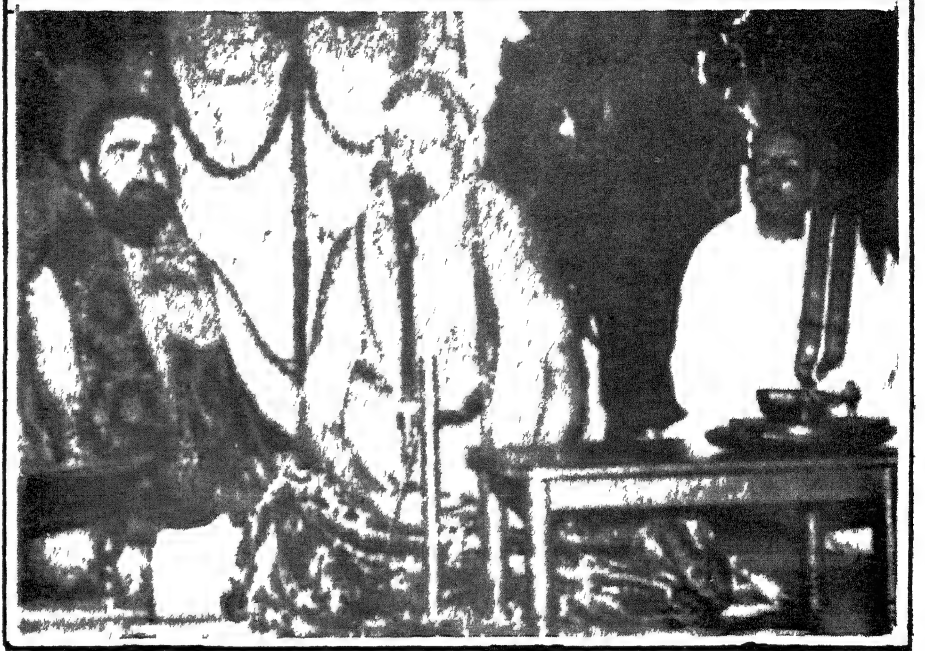




# ವೇದ ಸಮ್ಮೇಳನ-1999

ಧರ್ಮಗಿರಿಯ ಪೇಟಾಗಮ ಪಾರಶಾಲೆಯ ಶತಾಬ್ದಿ ಉತ್ಸವಗಳ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 5-7-99 ರಿಂದ 8-7-99 ವರೆಗೆ ತಿರುಮಲೆಯ ಧರ್ಮಗಿರಿ ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಆಸ್ಥಾನ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವೇದಾಗಮ ಶಿಲ್ಪ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆಯಿತು

ಧರ್ಮಗಿರಿಯ ಶಾಲೆಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ 5-7-99 ರಂದು ಶತಮಾನೋತ್ಸವವು ಕಂಚಿಕಾ ಮಹೋಟಿ ಪೀಠಾಧಿಪತಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರಸರ ಸ್ವಾಮಿಜೀ ಅವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟಿತ ವಾಯಿತು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ|| ಐ.ವಿ. ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಅವರು ತತ್ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕರನ್ನೂ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತ, 1884 ರಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಗುಡಿಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ವೇದಾಗಮ ಪಾರಶಾಲೆ ಆರಂಭವಾಯಿತೆಂದೂ ಅದು ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಗಿರಿಗೆ ಸ್ವಂತ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಶಾಲಾಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ವರ್ಗವಾಗಿ ಹೊಂದಿದ ಕೇಂದ್ರ ಪಾರಶಾಲೆಯಾಗಿ, ಕೀಸರ ಗುಟ್ಟದಲ್ಲಿನ ಹಾಗೂ ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಶಾಖಾಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಬೆಳೆಯಿತೆಂದೂ ವಿವರಿಸಿದರು. ವೇದಗಳ ವಿಸ್ತೃತ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ತ್ವರಿತ ವೇದ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆಯೂ ಆಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ನಂತರ ಪಾರಶಾಲೆಯ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರು ಶಾಲೆಯ ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಶತಮಾನದ ವರದಿಯನ್ನು ಓದಿದರು. ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಕಾಗಿತ ವೆಂಕಟ್ರಾವು ಅವರು ವೇದಗಳ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಗಳ ಮೂಲಕ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿವೆಯೆಂದು ವಿವರಿಸಿದರು ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮುಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಜಿ. ರಾಮಬಾಬು ಅವರು ದೀಪವನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿ ಶತಜಯಂತಿ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮುಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾ



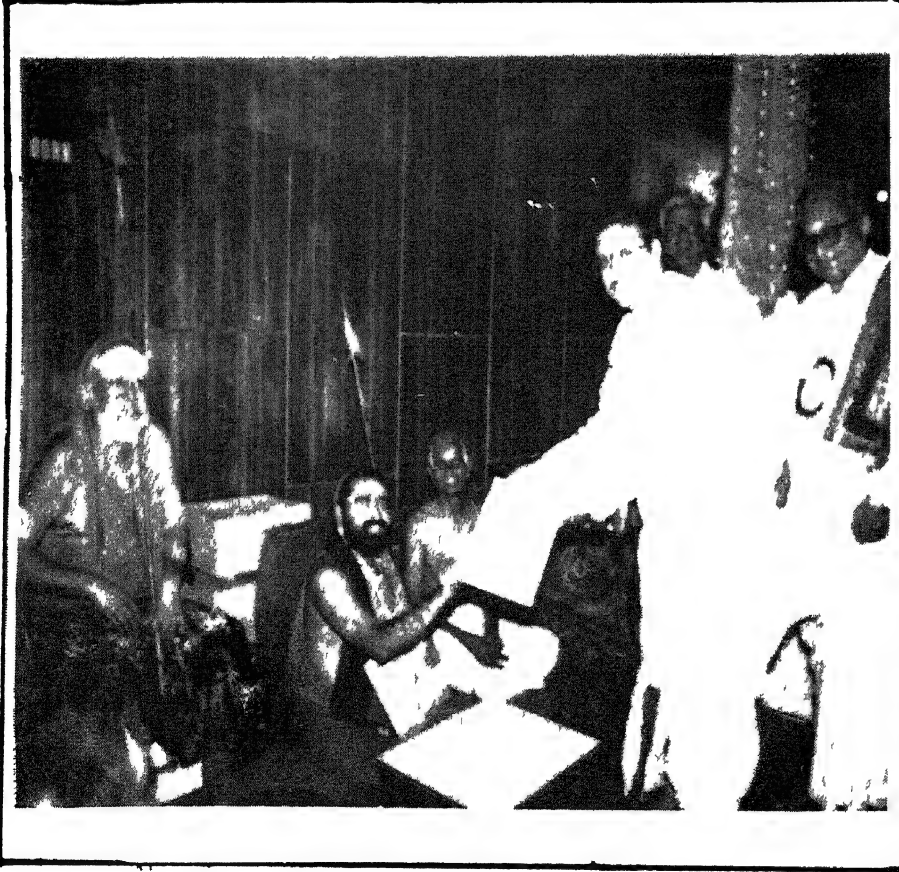
ವೇದ ಶಿಲ್ಪಿ ಆಗಮ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಕಂಚಿ ಪೀಠದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಜಯೇಂದ್ರಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಿಜೀ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಿಜೀ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬರೊಡನೆ.



ಪ್ರತಿ ವೈಜಯಂತಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತ ಮಂತ್ರಿವರ್ಯ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಡಾ|| ಐ.ವಿ. ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಕಾಗಿತ ವೆಂಕಟ್ರಾವು.



ಅಂಧಪ್ರದೇಶದ ಮುಜರಾಯ ಇಲಾಖಾ ಕಾರ್ಯವರ್ತಿ ಶ್ರೀ ಜಿ ರಾಮಬಾಬು  
ಕಂಚಿಯ ಹಿರಿಯ ಸ್ವಾಮಿಜೀಯವರೊಡನೆ



ಶಿಲ್ಪದರ್ಶನ ಪುಸ್ತಕದ ಬಿಡುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಜಯೇಂದ್ರಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಿ

ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಡಿ ಅಂಜನೇಯುಲು ಅವರು ಶ್ವ  
ಮಾನೋತ್ಸವದ ನೆನಪಿನ ಸಂಚಿಕೆ 'ಶ್ರುತಿ ವೈಜ್ಞ  
ಯಂತಿ' ಯನ್ನೂ ವೇದಾಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ  
ಕೃಷಿ ಮಾಡಿದ ೨೧ ಮಂದಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಕವಿ  
ಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವೇದಕಥಾಭಾರತಿ (ತೆಲುಗು)  
ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೂ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು

ಕಂಚಿಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಿ  
ಗಳು ಅನುಗ್ರಹ ಭಾಷಣಮಾಡಿದರು

ಧರ್ಮಗಿರಿಯ ಈ ಆರಂಭ ದಿನದ ಶತಮಾ  
ನೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವೇದ ವಿಜ್ಞಾನ  
ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮಹಾ ನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ|| ಎಸ್ ಬಿ  
ರಘುನಾಥಾಚಾರ್ಯರು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು

### ಮೊದಲನೆಯ ದಿನ 5-7-99

ತಿರುಮಲೆಯ ಆಸ್ಥಾನ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ 5-7-99  
ರಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಂಚಿ ಕಾಮಕೋಟಿ ಪೀಠದ  
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ  
ಶಂಕರ ವಿಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಿಜೀ ಅವರ  
ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ವೇದಾಗಮ ಶಿಲ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮ್ಮೇಳನ  
ಆರಂಭವಾಯಿತು

ಮದರಾಸು ವಿ ವಿ ಯು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಎಂ.  
ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ  
ವೇದಗಳ ಸಾಂಗತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುತ್ತ  
ಲೌಕಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಮುಕ್ತಿ ವಿಷಯವನ್ನೂ  
ಒಳಗೊಂಡ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಗಳ ಕ್ರೋಢೀ  
ಕರಣ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದರು

ನಂತರ ತಿರುಪತಿಯ ಕೇಂದ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತ  
ವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮಾಜಿ ಉಪಕುಲಪತಿ ಶ್ರೀ  
ರಾಮಾನುಜ ತಾತಾಚಾರ್ಯರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ  
ಭೌತಿಕ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ನೋಡಲು ಭೌತಿಕವಾದ  
ಕಣ್ಣುಗಳ ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಂತೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಪಂಚ  
ವನ್ನು ಕಾಣಲು ವೇದಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳು ಇರಬೇಕು  
ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದರು

ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಘನಪಾಟಿಗಳು ವೇದೋ  
ಪಾಸನೆಯಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿ ಉಪಾಸನೆ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು  
ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಉದ  
ಹರಿಸುತ್ತ ಮಾತನಾಡಿದರು

ಕುಂಭಕೋಣದ ಶ್ರೀ ಪಂಚಾಪಕೇಶ ಶಾಸ್ತ್ರಿ  
ಗಳು ವೇದಗಳಲ್ಲಿನ ಯಜ್ಞಭಾಗದ ಹಿರಿಮೆ  
ಗಿರಿಮೆ ಮಹತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು

ದೆಹಲಿಯ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಅವರು  
ಮತೆ ವೇದಗಳತ್ತ ತಿರುಗಿ ನೋಡುವ, ಪುಷ್ಕ  
ಕೂಲಂಕಪ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಅಗತ್ಯ ೨೧  
ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗುವುದೆಂದು.

ಶ್ರೀ ಆರ್ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಇಡೀ  
ಸಮಾವೇಶದ ಕಲಾಪಗಳನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿ, ವೇದ  
ಗಳ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು.

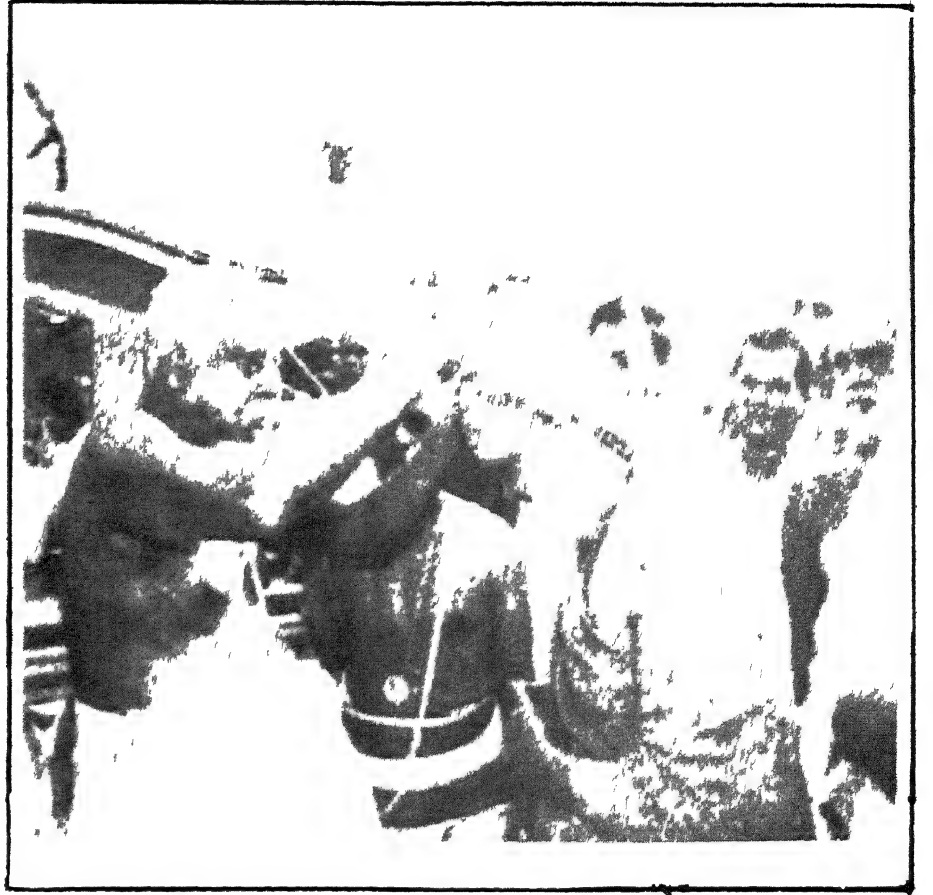
ಕಂಚಿಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿ  
ಸ್ವಾಮಿಜೀ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ದೇವಭಾ  
ಷೆಯೆಂದರೆ ದೇವರು ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆ  
ಎಂದಾಗದೆ ದೇವರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವ ಭಾಷೆ  
ಯೆಂದು ವಿವರಿಸುತ್ತ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮಹತ್ವವನ್ನು  
ವಿವರಿಸಿದರು.

ಕೇಂದ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿದ್ಯಾಪೀಠದ ಉಪಕು  
ಲಪತಿ ಶ್ರೀ ಎ. ಆರ್. ಪಂಚಮುಖಿಯವರು  
ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ವೇದಪ್ರಸಾರದ ಅಗ  
ತ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

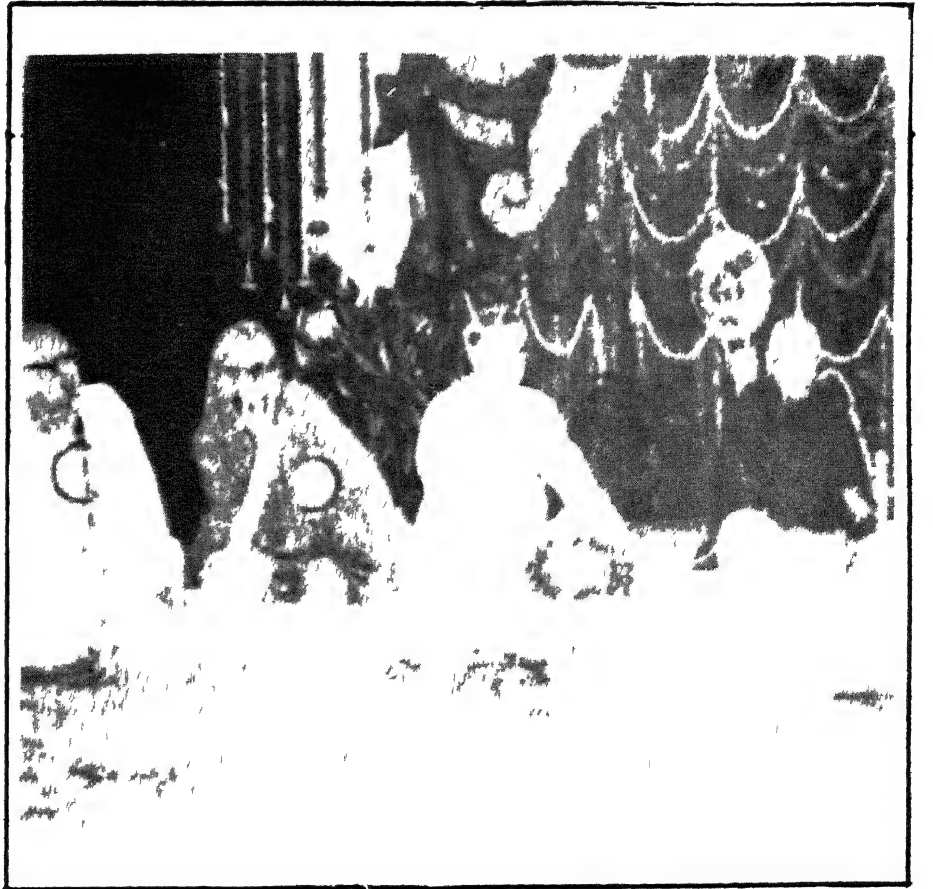
### ಎರಡನೆಯ ದಿನ 6-7-99

6-7-99 ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಚತುರ್ವೇದ ಪಾರಾ  
ಯಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆದ ನಂತರ ವೇದಗಳು  
ವಿಜ್ಞಾನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ ನಡೆಯಿತು.  
ಕುಪ್ಪಂ ನ ದ್ವಾವಿದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಉಪ  
ಕುಲಪತಿ ಡಾ|| ಪಿ. ಎ. ಅರುಣಾಚಲಂ  
ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ವೇದಗಳಲ್ಲಿನ ಅರ್ಥ  
ಶಾಸ್ತ್ರ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳು  
ವ್ಯಾಸನವಸ್ತುವಾಗಿ ಹರಡಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಡೆ  
ಯೆಂದು ವಿವರಿಸಿದರು. ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಇ.ಎ.ಎ.  
ಪ್ರಸಾದರು ಆಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವರಾಹ  
ಮಿಹಿರನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರು. ಕೊಯ  
ಮತ್ತೂರಿನ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ತತ್ವವಿದಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿ  
ಗಳು ವೇದಗಳಲ್ಲಿನ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವ  
ರಿಸಿದರೆ, ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣಮೂರ್ತಿ  
ಅವರು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಷಯ ಸೀಮೆಗ  
ಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಎಸ್. ಸುದ  
ಶನ ಶರ್ಮ ಕೈತ್ತಿರಿಯ ಸಂಹಿತೆಯ ವ್ಯಕ್ತಶಾ  
ಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು ಡಾ|| ವೆಂಕ  
ಟೇಶ ಮೂರ್ತಿಯವರು ಸುಲಭ ಸೂತ್ರ ಪದ್ಧತಿ  
ಯಲ್ಲಿ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಸನ್ನಿಧಾನಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ ಇಡೀ  
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿಚಾರ ವಿವರವನ್ನು

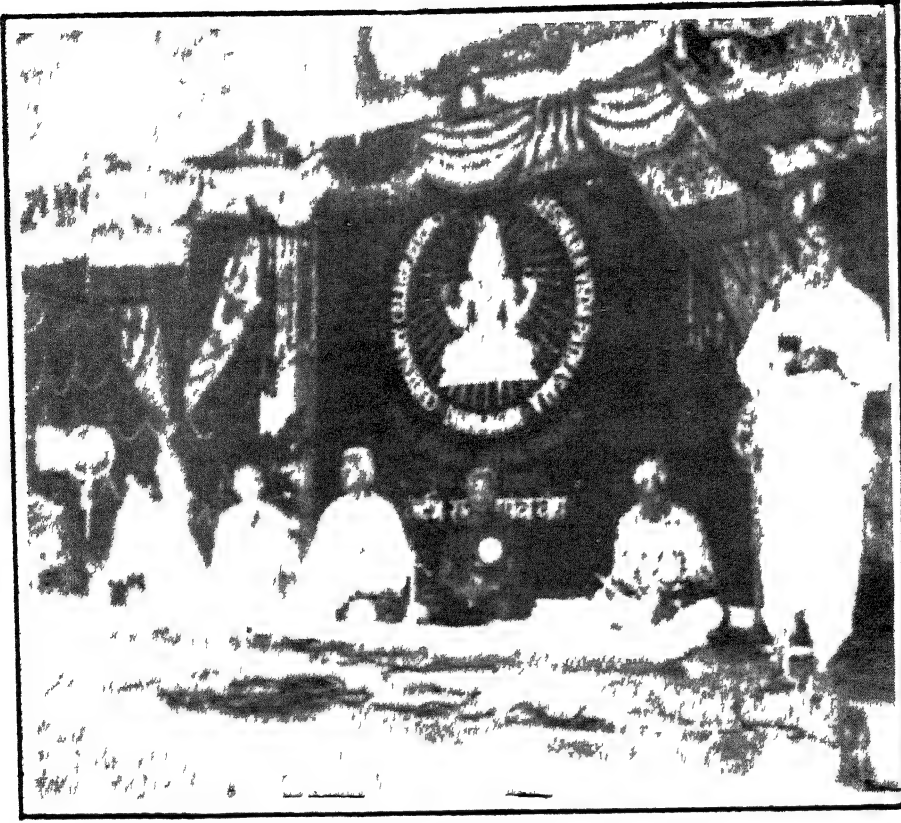


ಅಲಯಕ್ಕೆ ಕಂಚಿ ಶ್ರೀಯವರ ಅಗಮನ ಸ್ವಾಮಿಯ ಶಿರಾರಿಯೊಡನೆ ಸ್ವಾಗತ  
ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಅಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾಂಸ ಶ್ರೀ ಮಾಡಂಬಾಕಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಬಚ್ಚಾರಾಯ್



ಒಂದು ವಿದ್ವದ್ಗೋಷ್ಠಿ

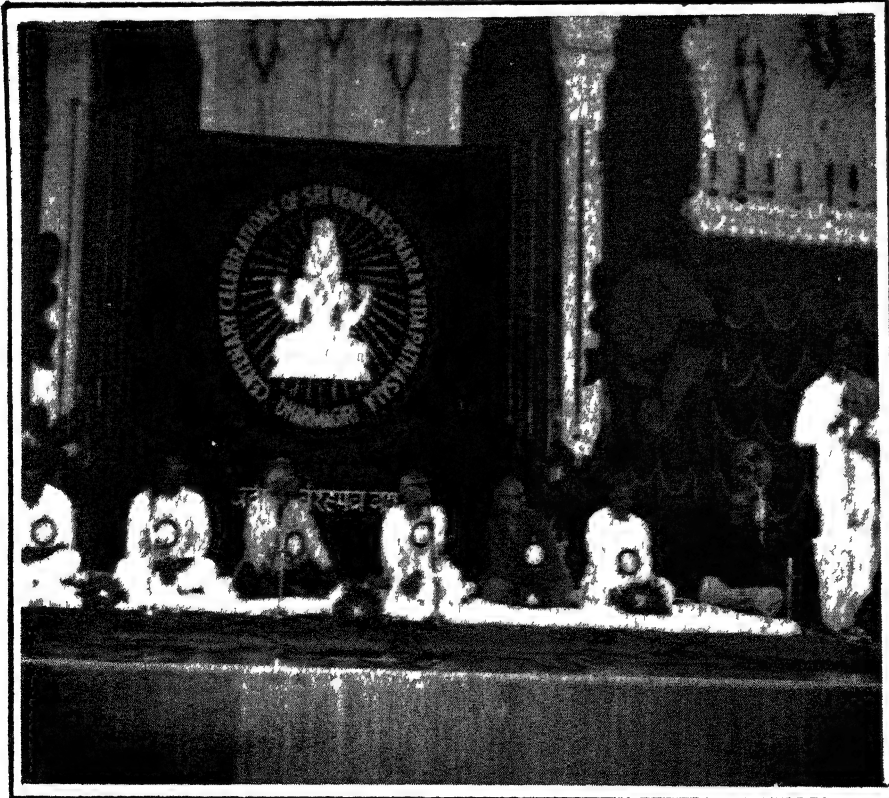




\* \* \* \* \*

ಎರಡು ಗೋಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ

\* \* \* \* \*



ಕೋಡೀಕರಿಸಿ ಸಮಾಕ್ಷಿಸಿದರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಕೇಂದ್ರೀಯ ವಿದ್ಯಾಪೀಠದ ಮಾಜಿ ಉಪಕುಲಪತಿ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ರಮಾರಂಜನ್ ಮುಖರ್ಜಿ ಅವರು ವೇದಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯಗಳು ಬಂದ ಬಗ್ಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ವರದಿಗಿನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರು

ಅಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಆಚಾರ್ಯ ಮಂಡನ ಮಿಶ್ರರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ವೇದಗಳು - ವಿಶ್ವಶಾಂತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ ಆಚಾರ್ಯ ಕುಟುಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಸಮಾಜ ಸಂಕ್ಷೇಪದಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರೆ, ಸಿ ಎಚ್ ಶ್ರೀರಾಮಶರ್ಮರು ವೇದಗಳಲ್ಲಿನ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು ಶ್ರೀ ಡಿ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ ಯಾಜ್ಞಗಳು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಾರವನ್ನು ಸಮಾಕ್ಷಿಸಿದರು ಶ್ರೀಮಂಡನ ಮಿಶ್ರರು ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷೋಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ವೇದಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ವಿಶ್ವಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದರು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅನುಗ್ರಹ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದರು

### ಮೂರನೆಯ ದಿನ - 7-7-99

ಮೂರನೆಯ ದಿನ 7-7-99 ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮಹತ್ವದ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ "ವೇದಗಳು - ಮಹಿಳೆ" - ಡಾ|| ಇಲಪಾವುಲೂರಿ ಪಾಂಡುರಂಗರಾವ್ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು ಸ್ತ್ರೀಯರು ವೇದಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಬಾರದು ಎಂಬುದೊಂದು ಅಪಪ್ರಚಾರ ಮಾತ್ರವೇ ಎಂದೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರು ವೇದಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವಂತೆ ಆದರೆ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರ ಸುಲಭ ಹಾಗೂ ಶೀಘ್ರ ಎಂದು ಅವರು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿದರು

ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ವಿ ಎಸ್ ರುಢಿ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಾದಾನ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಕಮಲ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಆಚಾರ ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದು ವೇದವೆಂದು ವೇದಕಾಲೀನ ಮಹಿಳಾ ವೇದವಿದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತ ವೈದಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಗಾಯತ್ರಿಯ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ವೇದ, ಪುರಾಣ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದರು ಡಾ|| ಉಜ್ಜಲ



ಪ್ರಾ|| ಎಂ. ಎ. ಲಕ್ಷ್ಮೀತಾತಾಚಾರ್ಯ

ಯಾ ಅವರು ವೇದಗಳು - ಯೋಗಿನಿಯರು ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರು ಶ್ರೀಮತಿ ರಮಣ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ವೇದಗಳಲ್ಲಿನ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಚಿತ್ರಣ ವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು ಶ್ರೀ ಸಿ ಎಚ್ ಶಿವ ರಾಮ ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವರು ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿಯ ಒಟ್ಟು ಸಾರವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದರು

ಅಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಆಗಮ - ಶಿಲ್ಪ ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೇದವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ|| ಎಸ್ ಬಿ ರಘುನಾಥಾಚಾರ್ಯರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ಈಶಾವಾಸ್ಯಮಿದು ಈ ಜಗವು



ಡಾ|| ಇಲವಾಪುಲೂರಿ ಪಾಂಡುರಂಗರಾವ್

ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ಈಶ ಮೂರ್ತಿಯ ರಚನೆ, ಆರಾಧನೆಗಳೇ ಆಗಮ ಶಿಲ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆಂದು ವಿವರಿಸಿದರು

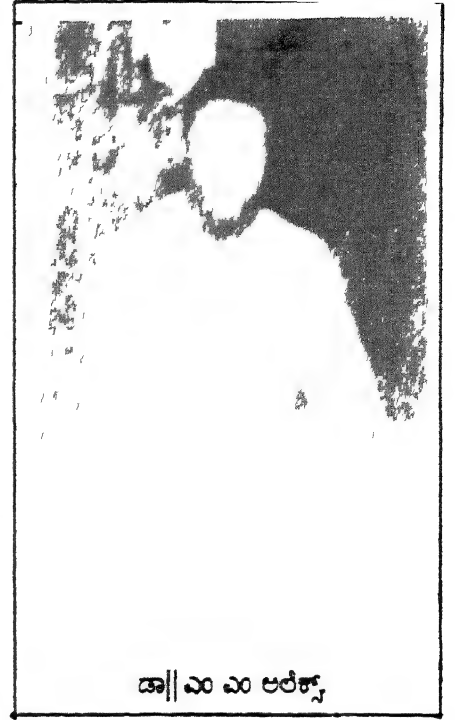
ಡಾ|| ಎ. ವೇದವ್ಯಾಸ ಅವರು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟು, ಇಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಆಗದೇಕಾದ ಪರಿವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು ಡಾ|| ಐ ಸಿ ಅಜ್ ಅವರು ಆಗಮಗಳು ಶಿಲ್ಪಗಳು ಕೇವಲ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ವಿನಿಯೋಗ ಆಗುತ್ತಿರುವ ವಿಧಾನ ವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು ಶ್ರೀ ವಿಖನಸ ಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯರು ವೈಖಾನಸವನ್ನು ಕುರಿತು, ಪ್ರಾ|| ಎಲ್ ಎನ್ ಭಟ್ಟರು ಪಾಂಚರಾತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು, ಶ್ರೀ ಎನ್ ಎಂ ಗಣಪತಿ ಸ್ವಪತಿಯವರು ಶಿಲ್ಪವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ವನ್ನು ಕುರಿತು, ಮಾತನಾಡಿದರೆ, ಶ್ರೀ ಮಾಡಂ ಬಾಕಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯರು ವೈಖಾನಸ ಆಗಮವನ್ನೂ, ಶ್ರೀ ಎಸ್ ಬಿ ಎಲ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ಪಾಂಚರಾತ್ರಾಗಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಸಮೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಿದರು

ನಂತರ ತಿ ತಿ ದೇ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ತೆಲುಗು ಪುಸ್ತಕ 'ಶಿಲ್ಪದರ್ಶನ'ವನ್ನು ತಿ ತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ|| ಐ.ವಿ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಅವರು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು ತಮಿಳು ಮೂಲದ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆಲುಗಿಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ ಶ್ರೀ ನಾಗೇಶ್ವರರಾವ್ ಅವರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು

ಕಂಚಿಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿಯವರು ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹಾಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿದರು

## ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನ - 8-7-99

ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನ 8-7-99 ರಂದು ವೇದಗಳು - ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿ ನಡೆಯಿತು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಡಾ|| ಓಂ ವಿಕಾಸ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಸಂಸ್ಕೃತವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಮನ್ವಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರಿನಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ - ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದರು ಇಂದು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರೂ ಒಂದು ಸ್ವಕದಿಂದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಡೆಯದೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೆಂದೂ, ಇಂದಿನ ವೇದ ಪಾರಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾ



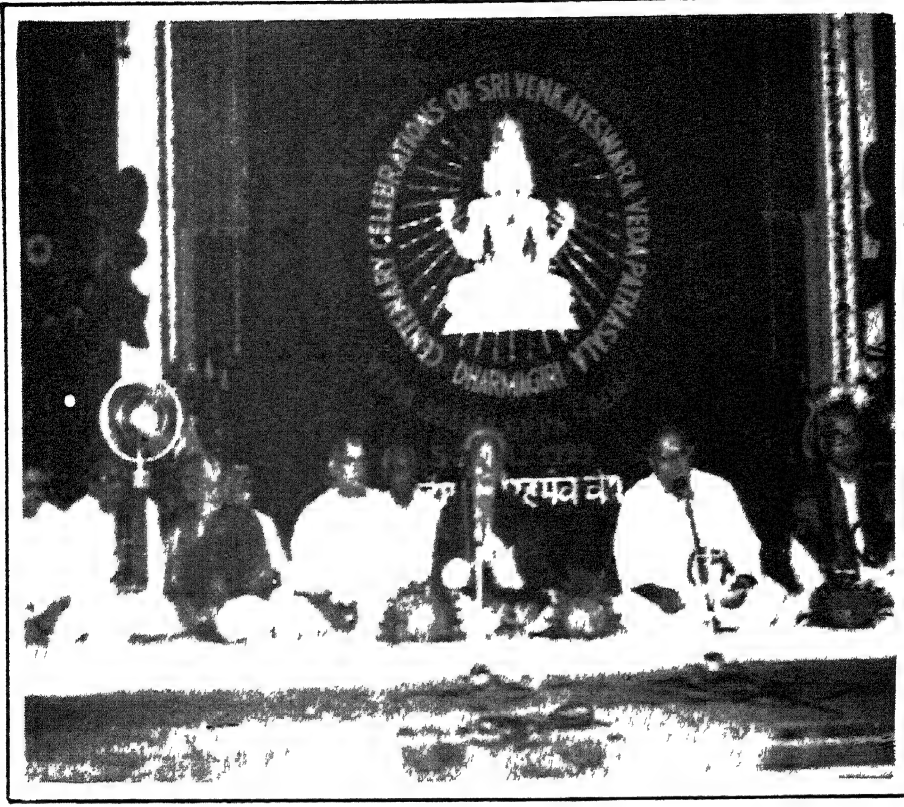
ಡಾ|| ಎಂ ಎಂ ಅಲೆಕ್ಸ್

ಧಿಗೂ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡದೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದೂ ಅದಧಾರಿಸಿ ನುಡಿದರು

ದೊಂಗಳೂರಿನ ಡಾ|| ರಾಮಾನುಜನ್ (ಸಿ ಡಾಕ್) ಬಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟಿ ರೀಕರಣ ವಿದಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು ಮೇಲು ಕೋಟೆಯ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಎಂ ಎ ಲಕ್ಷ್ಮೀತಾತಾಚಾರ್ಯರು ವೇದಗಳನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರಿಕ ರಿಸುವ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಕೆ ವಿ ಆರ್ ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್ಯರು ಹೊಸ ಹೊಸ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗಳ



ಓಂ ವಿಕಾಸ್



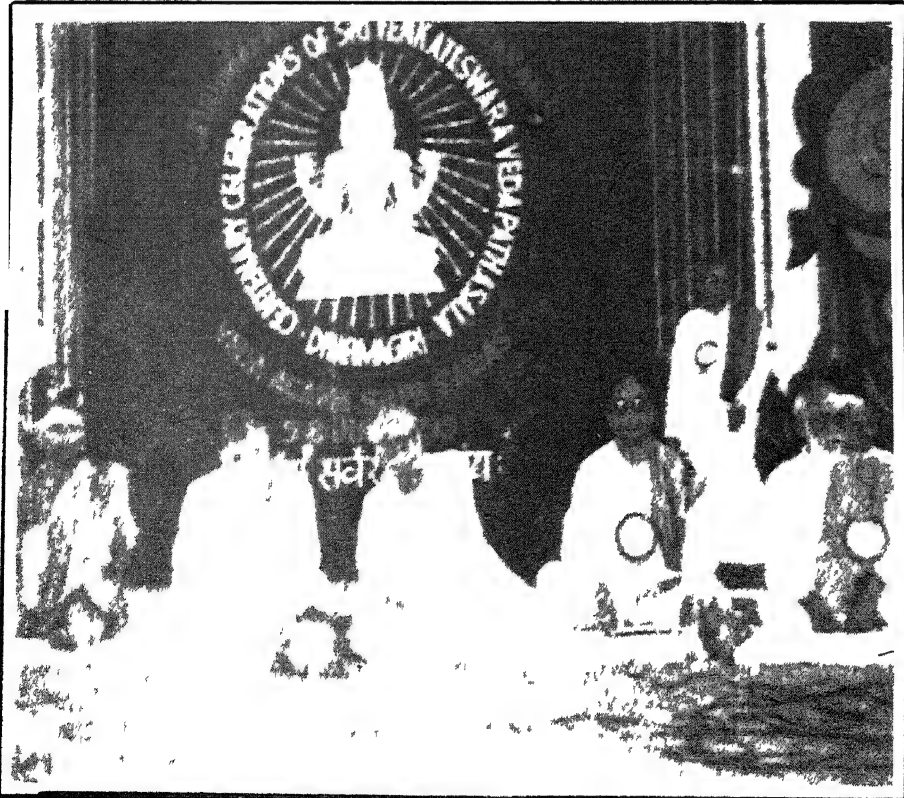
ಬಳಕೆಯನ್ನು ವೇದಗಳ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಆರ್ ಎ ಎಸ್ ಎಸ್ ಆದಾನಿ ಅವರು ವೇದಗಳನ್ನು ಸ್ವರ ಸಹಿತ, ಚಿತ್ರಹಿತ ಹೇಗೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರೀಕರಣಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ದೃಶ್ಯಚಿತ್ರಗೊಳಿಸಿ ತಿಳಿಸಿದರು

### ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ

ಶತ ಜಯಂತಿ ಉತ್ಸವಗಳ ಸಂದರ್ಭವಾಗಿ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿದ್ದ ವೇದಾಗಮ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಸಮಾರೋಪ 8-7-99 ರ ಸಂಜೆ ನಡೆಯಿತು. ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಡಾ|| ಐ ವಿ ಸುಬ್ಬಾರಾವು ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ವೇದ ಪರಿರಕ್ಷಣೆ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸಗಳು ಬಹಳಷ್ಟಿವೆಯೆಂದೂ, ಕೀಸರ ಗುಟ್ಟು ಹೈದರಾಬಾದು, ಧರ್ಮಗಿರಿಗಳಲ್ಲಿನ ವೇದ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದಾಗಿಯೂ ನುಡಿದರು



ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ರಮಾರಂಜನ ಮುಖರ್ಜಿ ತಿ ತಿ ದೇ ಗಳ ಕಾರ್ಯ ಬಾಹುಳ್ಯವನ್ನೂ, ಕಾರ್ಯಗುಣವನ್ನೂ ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತ ಕಾಶಿಯಂತಹ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ಇಂತಹ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ತಿ ತಿ ದೇ ಗಳ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ವೇದ ಪರಿರಕ್ಷಣೆ ಪ್ರಸಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿ ಮೂಡಿಬರಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸಿದರು



ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಮಂಡನ ಮಿಶ್ರ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಥಿತವಾದ ಜ್ಞಾನ ನವನೀತದಿಂದ ಹೊಸ ಹೊಸ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯವೆಂದೂ ತಿ ತಿ ದೇ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖವಾಗಬೇಕೆಂದೂ ಕರೆ ನೀಡಿದರು

ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರ ಪರಿಷತ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಸಮುದ್ರಾಲ ಲಕ್ಷ್ಮಣಯ್ಯನವರು ಆಂಗ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾ ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಮಾತಿನ ಸಾರವನ್ನು ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದರು

ನಾಲ್ಕು ದಿನದ ವೇದಾಗಮ ಶಿಲ್ಪ ಸದಸ್ಯನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವೇದವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಡಾ|| ಎಸ್. ಬಿ ರಘುನಾಥಾಚಾರ್ಯರು ವಂದಿಸಿದರು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಿಜೀ ಅನುಗ್ರಹ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದರು ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ ವಿಭಾವ, ಸಂಸ್ಕೃತನಾಟಕ ನಡೆಯಿತು



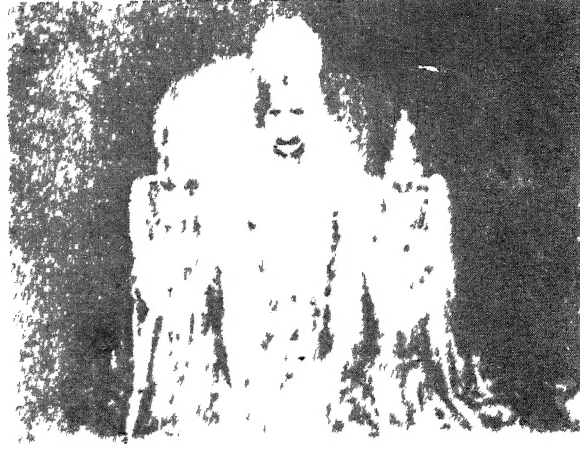
## ವೇದಕಥಾಭಾರತಿಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು

ವೇದಾಗಮ ಶಿಲ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ವೇದಕಥಾಭಾರತಿಯ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ತೆಲುಗು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು ಈ ಕೆಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ನಾಲ್ಕು ರೂಪಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದು ಇವುಗಳ ವಿವರ ಹೀಗಿದೆ-

- 1 ದಧ್ವಂಗ ಮಹರ್ಷಿ
- 2 ಶುನಶ್ಯೇಪುರು
- 3 ಅಪಾಲ
- 4 ಸತ್ಯಕಾಮ ಜಾಬಾಲಿ
- 5 ಉದ್ವಾಲಕ ಮಹರ್ಷಿ
- 6 ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮಹರ್ಷಿ
- 7 ಭೃಗುಮಹರ್ಷಿ
8. ಕಣ್ವ ಮಹರ್ಷಿ
- 9 ನಹುಷುಡು
- 10 ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮಹರ್ಷಿ
- 11 ಶ್ವಾವಾಶ್ವ ಮಹರ್ಷಿ
- 12 ಗಾರ್ಗಿ
- 13 ವಾಮದೇವ ಮಹರ್ಷಿ
- 14 ಘೋಷ
- 15 ಚ್ಯವನ ಮಹರ್ಷಿ
- 16 ಅಶ್ವಿನಿ ದೇವತಲು
- 17 ಸರಮ
- 18 ನಚಿಕೇತುಡು
- 19 ರೈಕ್ಕುಡು
- 20 ಅಗ್ನಿ ಮಹರ್ಷಿ.
- 21 ವಶಿಷ್ಠ ಮಹರ್ಷಿ.



# ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ತಿರುಮಲೆ



## ನವರಾತ್ರಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು

10-10-99 ರಿಂದ 19-10-99 ವರೆಗೆ

ಉತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ದಿನಾಂಕ	ವಾರ	ಹಗಲು ಉತ್ಸವ	ರಾತ್ರಿ ಉತ್ಸವ
10-10-99	ಭಾನುವಾರ	-	ಸೇನಾಪತಿ ಉತ್ಸವ, ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ
11-10-99	ಸೋಮವಾರ	ತಿರುಚ್ಚಿ ಉತ್ಸವ	ದೊಡ್ಡಶೇಷವಾಹನ
12-10-99	ಮಂಗಳವಾರ	ಚಿಕ್ಕಶೇಷವಾಹನ	ಹಂಸವಾಹನ
13-10-99	ಬುಧವಾರ	ಸಿಂಹವಾಹನ	ಮುತ್ತಿನಚಪ್ಪರವಾಹನ
14-10-99	ಗುರುವಾರ	ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಹನ	ಸರ್ವಭೂಪಾಲವಾಹನ
15-10-99	ಶುಕ್ರವಾರ	ಮೋಹಿನೀ ಅವತಾರ	ಗರುಡವಾಹನ
16-10-99	ಶನಿವಾರ	ಹನುಮಂತವಾಹನ ಸಂಜೆ ಸುವರ್ಣರಥ ವಸಂತೋತ್ಸವ	ಗಜವಾಹನ
17-10-99	ಭಾನುವಾರ	ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಾಹನ
18-10-99	ಸೋಮವಾರ	(ರಜತ)ರಥೋತ್ಸವ	ಅಶ್ವವಾಹನ
19-10-99	ಮಂಗಳವಾರ	ಚಕ್ರಸ್ಥಾನ	ತಿರುಚ್ಚಿವಾಹನ

ಸೂಚನೆ ದಿನವೂ ದೇಗಿನಿಂದ ರಾತ್ರಿಯವರೆಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳುಂಟು ದರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳ ಮಾರಾಟವೂಂಟು

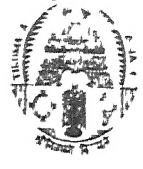
ನೀವೂ ಬನ್ನಿ

ತಿ.ತಿ.ದೇ.

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ

## ತಿರುಮಲೆ - ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ.

### ಬರ್ಡ್



#### ಸಾರ್ಥಕ ಸೇವೆಯ ಆದರ್ಶ :

ಅಂಗವಿಕಲರ ಪುನರಾವಾಸ, ಪರಿಶೋಧನೆ, ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳ ಬಾಲಾಜಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯು (ಬಾಲಾಜಿ ಇನ್ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಸರ್ಜರಿ ರಿಸರ್ಚ್ ಅಂಡ್ ರಿಹ್ಯಾಬಿಲಿಟೇಷನ್ ಫಾರ್ ದಿ ಡಿಸೇಬಲ್ಸ್) ಮಾನವ ಸೇವೆಯ ಮೂಲಕ ಮಾಧವ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವ ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆದರ್ಶ ವಂತಿಕೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಅಂಗವಿಕಲರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತವಾಗಿದೆ

1985 ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ಬರ್ಡ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಅಂಗ ರಚನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಲವು ರೀತಿಯ ಹೊಸ ಹಾದಿಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದೆ. ಪೊಲಿಯೊ ಪೀಡಿತರು, ಜನ್ಮಾರ್ಭ ನ್ಯೂನತೆಗಳು, ಮಿದುಳ ಪಕ್ಷವಾತಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಕಲಾಂಗರಾದ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಈ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಬಡ ಜನತೆಯ, ಅಗತ್ಯವಿದ್ದವರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗಿದೆ



#### ಬರ್ಡ್‌ನ ಕೆಲವು ಸಾಧನೆಗಳು, ಅಗತ್ಯಗಳು, ಅನುಕೂಲಗಳು.

- \* ದೆನ್ನು ಹುರಿಯ ಫಾಯದ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲಿ ಸದಾಸಿದ್ಧ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳ ಬಳಕೆ
- \* ಎರಡು ಲಕ್ಷಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿಯ ಸಫಲ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಾಗಿದೆ
- \* 300 ಒಳರೋಗಿಗಳ ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ನಾಲ್ಕು ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕೋಣೆಗಳು
- \* ಕೃತಕ ಅಂಗಾಂಗಗಳ, ಆಧಾರಗಳ, ಆಲಂಬನಗಳ ಉಚಿತ ವಿತರಣೆ
- \* ಬರ್ಡ್‌ಗಾಗಿ ನೀಡುವ ಎಲ್ಲ ದಾನಗಳೂ ಆದಾಯಕರ ನಿಯಮದ 80 (ಜಿ) ಕಲವಿನ ಪ್ರಕಾರ ಆದಾಯ ಕರಮುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.
- \* ಐದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ದಾನ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರಿನೊಡನೆ ಇರುವ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರ್ಡ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು
- \* ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಮೂರುದಿನ ದಾನಿಗಳ ಐದುಮಂದಿಗೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಚಿತದರ್ಶನ, ಸ್ವಾಮಿಯ ಆರತಿ ನೀಡಲಾಗುವುದು
- \* ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ದಾನ ನೀಡುವವರ ಹೆಸರನ್ನು ಒಂದು ಕೋಣೆಗೆ ಇಡಲಾಗುವುದು
- \* ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೆಳೆಯ ಚಿತ್ರದ ಜ್ಞಾಪಿಕೆಯನ್ನು ಐದು ಲಕ್ಷ, ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ದಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು

ದಾನಿಗಳು ಉದಾರವಾಗಿ ನೀಡುವ ದಾನಗಳನ್ನು ಬರ್ಡ್‌ನ ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಲಾಗುವುದು. ಕೃತಕ ಅಂಗಾಂಗಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆ ವಿತರಣೆಗೆ, ರೋಗಿಗಳ ಉಚಿತ ಭೋಜನ ರಿಯಾಯಿತಿ ದರಗಳ ಪ್ರಯಾಣ ವೆಚ್ಚಗಳಿಗೆ ಬಳಸಲಾಗುವುದು. ದಾನಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ಬರ್ಡ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ - ಇವರ ಹೆಸರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,

ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ - 517 501



